

★

170554

★

هذا الجزء الاول

من السيرة البهية قيما وقع للعرب الجاهلية . مع الزام الباغيه . وذلك على
يدقارس زمانه . فريدعصره واوانه . الفارس القصور والبطل الغضنفر الذي
شهد بشجاعته كل الفرسان . وشقت في محاربه الجان . مما قاسوه من الهوان
الذي تفتت به في شعرها البلالل وهي على الاغصان . وجميع الامم
تشهدانه كاشف الغم . عن العالمين صاحب القوة والهمه .
كاشف عن أهل الاسلام الغم . الفارس المأنوس صاحب
السيف والدبوس . الابر عروس . وكان ذلك
في زمن الولي الاقروم من ملكة الله رقاب العباد
في كل بقعة وواد . المصلح بين
الاخوين الملك اسكندر
ذى القرنين

(نقات من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت)

﴿ حقوق الطبع للمترجم ﴾

(طبع على نفقة حضرة موسى أفندي وصفي)

(محل ميعها بمكتبة الحاج حسين الكني باب الخاق)

امام مدرسة راتب باشا بمصر)

(طبع بالمطبعة الماسرة الشرفيه سنة ١٣٢٢ هجرية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العلى المجيد . الولى الحميد . المبدئ المعيد . انفعال لما يريد .
 المتوحد فى جلال كبريائه من غير تكليف ولا تمديد . الذى لا ينفد ملكه ولا
 يبيد . خلق الخلائق وسلكك بهم أحسن الطرق الى الامر الرشيد . وصورهم
 فأحسن صورهم وبشرهم فى الجنة بالتنعيم والتخليد . وبصرهم بعين الاعتبار
 وحذرهم عذاب النار ولوعيد . وألزمهم شكره المزيـد . وحكم عليهم بالموت
 فما لاحد عنه محيص ولا محيد . فكم أنكل خيلا بفراق خليله . وكم أيتـم
 ولدا وشغله بكائه وعويله فهو لا يبدئ ببد رحيله ولا يعيد . حكمهم بالموت على
 أهل هذه لدار . وجعلهم غرضا لسهام الاقدار . الاحرار منهم والعبيد . أوحش
 المنازل من أقدارها ونفـر طيور الارواح من أوكـاها . وعوضهم عن لذة العيش
 بالتنقيص والتكيد . فالملك والمملوك . والغنى والصعلوك . كلهم سواء فى الفقر
 واليـد . فـيجاز من أذل بالموت من الجبارة كل جبار عنيد . وكسره من
 الاكاسرة كل بطل صنديد . أخرجهـم من سعة القصور الى ضيق القبور وقطع
 حبل أمدهم المديد . أخذ به الآباء والجدود . والاطفل من اليهود . وأكنهم للحدود
 ونفـر وجوههم فى التراب والصعيد . وسأوى الموت بين الصغير والكبير
 والغنى والفقير والمأمور والامير والوالد والوايد . أخذ به ذكر الذكور والاناث

فهم في سجن الاجداث الى يوم الوعيد . أفلا يتبر العاقل بمصرعهم وقد ساروا
 بأجمعهم الى منازل التفريد . أين أهل المدن والحصون . أين أرباب المعاني والفنون .
 أين المتحصنون بكل حصن منيع وقصر مشيد . أما أصبح منهم ذو الشدة والباس
 بعد القرب والانتناس في ظلمة الاحود وهو وحيد . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم

قيل ان الامام عليا رضي الله عنه كان مع سيدنا عمر رضي الله عنه بمنزله ف وقعت بينهما
 مباحثة في حديث الامم السائمة وتذاكرا أخبار الملك اسكندر ذي القرنين وما
 أعطاه الله تعالى من الملك والحكمة وكيف ملكه الله البلاد . وأذلل له العباد وقالوا
 قد سمعنا ممن كان قبلنا ان الله سبحانه وتعالى لم يعط أحدا مثل ما أعطى الملك
 اسكندر وأنه وصل الى شيء لم يصل اليه أحد فعند ذلك التفت سيدنا عمر الى
 الامام علي وقال له يا امام اعلم ان يوم رجوعك من محاربة عمرو بن ود العامري وما
 حصل لك معه من المحاربة كنت ذهبت أنا الى منزله فوجدت كتابا قديمة فاخذتها
 ورجعت الى منزلي ثم كشفت عنها فوجدتها كلها مشحونة بحديث اسكندر ذي
 القرنين وهي قصة غريبة الشكل والمنظر وقد تراى لي من تلك الكتب ان السعد
 الذي لاسكندر هو بسبب فارس من بني تميم يقال له عروس وان الله لم يخاق في
 زمنه فارسا مثله وأنه كان من شدة باسه يحارب الجان وكل ذلك منة عليه من الملك
 الديان فلما سمع منه الامام ذاك أخذه الانذهال وبات مفكرا من ذلك المقال وقد
 نصرف من عند عمر رضي الله عنه وصلى وكعتين قبل المنام وطلب من الملك العلام
 بحرمة النبي صلى الله عليه وسلم ان يرى صفة عروس في المنام . فاجاب الله دعاءه
 وقد نظر فارسا جبارا لا أحد يقعه على عيار ويده سيف يلمع مثل الهلال وهو واسع
 الصدر والباع ذوهية ووقار وقراع وهو فارس لا يطاع وقرم مناع ثم أشار

بطرفه وسجد شكرا لربه الذي أجاب دعاءه وركب ظهر حصانه وارتدراجا إلى
 عمر رضي الله عنه وأخبره بما شاهد في منامه ولذيذ أحلامه وقال أحب أن تسمعني
 كل يوم من هذا الكتاب لانه لذيق الخطاب وصار يتردد الا امام الي. نزل عمر رضي الله
 عنه اسماع هذه القصة **ووضو** ون هذا الكتاب **انه** كان شاب جميل نشأ في أرض
 بني همام وكان يقال له بهاء وهو جميل الصورة حسن المظهر قد توفي أبوه وربى في
 منزل ثمة عارف الى ان بلغ من العمر سبعة عشر سنة فتعاق قلبه بمحب ابنة عمه
 والاخري هات به ولم يكن له صبر على كتمان أمره فقاتل في نفسه ما بقي لك مقام
 هاهنا الا ان تسير الى بعض البراري والقفار و سهول والاورار فتقعد هناك
 حتى ان الله سبحانه وتعالى يمن عليك بمدله لانه عزيز عادل او اكون قد انتهي
 اجلى فاموت أحسن لي من هذا الوبال **قال الراوي** يا سادته يا كرام ثم قال بهاء
 لنفسه الاحسن تذهب الى ابنة عمك تودعها فعندها ذهاب الى البقعة التي بها منزل
 عمه ووقف بجانب الباب وقال اذا أنت دخلت الى ابنة عمك فربما يكون عمك
 حاضرا فلم تستطع ان تتكلم معها فنظر بعينه فرأى غلاما جانب الحميم فنادي عليه
 فجاء له فقال ما لك يا غلام فقال ما زيدا من اسمي قال أريد ارسلك الى بعض
 منازل الامراء أو تدخل بيت الامير عارف وتبعث لي جارية تسمى حليلة وتقول
 لها سرا أن بهاء يريد ان يتكلم معك فعندها ذهاب الغلام وسار الى ان اتصل
 بمنزل الامير عارف فعندها التفت اليه النساء وقلن له من تكون يا غلام قال أنا
 طالب حليلة تتكلم واحدا خلف الباب فعندها تجارت اليه النساء فوجدن بهاء
 هو الواقف فعندها رجعوا وأخبروا زوجة عارف فقالت ان هذا الولدان لم يرجع
 عما هو عازم عليه أخبر عمه به **قال الراوي** يا سادته ولما نظر بهاء الى ذلك ما بقي فيه
 عرق يدق وطلع يحجري الى ان تعب من الجري فقطع مسافة خمس ساعات وبعدها

وقف وقال في نفسه هكذا من يرسل غلاما في بعض مطالبه فيا هل تري
عمى دري بفعلی وأخبره الغلام بحالی أم لا وعلى كل حال أنا هنا مقيم وبالله العظيم
الذي لا اله غيره لولا خوفي على خاطر ابنة عمی لكانت اذقته الخوف وبعدها
اكتب كتابی علیها حیث انها راضیة بى { قال الراوي } فلم یم کلامه الا وقد
وصل الیه سبع عظیم كأنه - بل جسيم اسود اغشى فعندها نظر الیه بهاء وقام
واقفا على قدمیه وشرع سینه ووقف ينظر الیه وقال لیها السبع اعلم انی عاشق
ولهان وفي الوصول حیران قد تذکر ابنة عمه فهاج به الغرام وتغرغرت عیناه
بالدموع السجام وأنشد یقول

ابنة الم قد زاد حبك في فؤادي * ولم أر في العالمين من يناديكى
وأطلب من الله جل شأنه * ان يزيدك حسنا ويهلك أعاديك
ويلهمك الصبر جل شأنه من فضله * لانه يعلم ما هو في قلبي وما خرج من فيك
وها أنا واقف امام أسد الفلا * ما أعلم لي حياة الا قد آن هلاكى
فلا بد لي من قتله عاجلا والا * يا ابنة الم قد مات من يهواك
(قال الراوي) یاساده وما فرغ بهاء من شره الا وقد نظر بعینه على بعد فوجد
رجالا ومعههم رماح طوال وكاز هؤلاء من بنى همام ومقدمهم عارف ولما نظر
عارف الى السبع وهو امام بهاء تحقق انه في تلك المرة ینفذ في بهاء السهام
وما كان آتی الا لاجل قتله فحينئذ أمر قومه بالرجوع { قال الراوي } یاساده
وكان السبب في محبة عارف ان زوجته كانت أخبرته بما فعله بهاء ان أرسل الى
ناعسة العيون وهو يريد ان یسد أمرها ولولا ان النساء خرجن الیه ونظرنه
ومن جملتهن أختك وقد عمرتني بانه عاشق لها وهى ايضا عاشقة له فاذا اجتمعا
اخبرته قائلة ان ابی لم یرض بزواجك بى لانه فقير والمقير في هذا الزمان

ماله شأن فيقول له وأى حيلة لي فاخبرني بأى حيلة احتال بها فتقول له حين خروج أبي في
 الصباح تكون أنت قاعده ومعك أربعون فارساً من اقرسان المشهورة وتجتمعون
 عليه وقتلونه وبمدها تزوجني وتلك أرضه وبلاده لانه رجل ثقيل الطبع دائماً
 سكراناً { قال الراوى } فعند ما سمع عارف هذا الكلام اسودت الدنيا في عينه
 ودخل على ابنته وقال لها يا ناعسة العيون هل تريدن ان بهاء ابن عمك يكون لك
 بملا وتكونين له أمهلاً فاذا كنت تريدنه فلا بأس عليك لكونه ابن عمك فاخبرني
 بصدق القول فأحسن القول اصدقه واعلمي ان سبب امتناعي عن تزويجك به فقره
 وقول أمراء أهل الحلي ما فعل عارف خيراً حتى زوج ابنته لهذا الولد الذي ليس
 له معرفة بحرب ولا قتال ويبقى كل من الناس يتكلم بكلام (قال الراوى) وما
 تكلم عارف بهذا الكلام الا لينظر ما في قلبها وبمذ ذلك يأمر بقتلها لانه كان رجلاً
 مكاراً غداراً وقال في نفسه متى تكلمت بحرف من حبه يكون انتهى أجلها واستريح
 من خلفه البنات وقد قال بعضهم في حتمه اذا زوجتك أنت لك بنت فقد خلفت
 لك مديناً (قال الراوى) يا سادة يا كرام صلوا على باهي الجمال محمد المختار الذي
 أني بالهدى والبراهين ورحمة للعالمين وخاتمة المرسلين فعندها قالت له ناعسة
 العيون وحق من يلم الشيء قبل ان يكون اني أحبه محبة عظيمة ومن حين رحل وأنا في
 غاية الوجد والهيام وأطلب من الله الملك العلام ان يأتيه رزق من الله الكريم الوهاب
 لانه مسبب الاسباب ويمحو الله عنه العار لان بعض الانبياء كانوا فقراء والفقير
 ما هو شين { قال الراوى } فعند ما سمع عارف هذا الكلام هجم بسيفه عليها
 وقال لها يا بنت الزنا تحمينه وأنت تعلمي اني أبغضه ولم أرد أنظره فكيف تحمينه
 يا خائنه وقد أتى لك خطاب كثيرون وبهاء ما يساوى بعض غلمانهم وهجم عليها
 بسيفه ولف شعر رأسها على يديه وهي تستغيث ربها لانه كريم يعلم محالها رما

يخفي عليه شيء من أمرها فمند ذلك تجارت اليه النساء وأحاطت به الغلمان وحلفوه
بالمالك الديان أنه يتركها بدون أن يفعل بها ما يسيئها فاني ولم يرض بذلك الأمر
والشان وقال لا بد من قتلها وتتفرج عليها سائر العربان فعند ذلك ضاقت الصدور
وقبضت أمه على يديه وقالت له بحق النرية أن تتركها والافتكون تريتي لك حراما
ويكون قلبي عليك غضبان فعند ذلك تركها وقلبه ممتلي غمًا { قال الراوي }
ياساده يا كرام هذا ما كان من أمر عارف وزوجته وبنته وأمه وأما ما كان من
أمر بهاء والسبع فانه ماتم كلامه الا وقد صرخ السبع عليه فعند ما سمع صراخه
بهاء حس ان عقله من رأسه ذهب واستغاث بالمالك الكبير وقال أنت أعلم يارب
بعبدك الفقير الذي خرج من وطنه زهقان وأنت الذي ترتجيك لكل شدة يا أرحم
الرحمين وعند ما فرغ من استغاثته انطبق على السبع والقلب منه في وجل ولكن
ثبت جنانه وسحب حسامه وقال استمنت بمن رفع السبع الطباقي وبعدها
ضرب السبع في سلسلة ظهره خرج الحسام يلعب من سرته فحمد الله على ذلك
الحال { قال الراوي } ياساده يا كرام صلوا على الرسل الكرام وانوار الظلام وما
فرغ بهاء من حرب السبع وقتله الا وغبرة مقبلة وصراخ وعجاج وكان لذلك
سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب صلوا على السيد الحبيب وهي ان هذه الغبرة
غبرة ملك من ملوك الحبش يقال له رأس خطية وما سموه بهذا الاسم الا
لكونه كان اذا غزا بلدا يسي نساءهم ويستم أطفالهم بعد قتل رجالهم وكان
لخروجه من بلده سبب عجيب وهو انه عشق بنتا من بنات النصرانية وهام بحبها وكان
السبب في عشقه لها انه اتى من بلد النصرانية رجل نصراني وكان يريد بنت
ملكهم واحتار في أمره فجاءه ابليس في صفة واحد من أحبابه وقال له مالي
أراك في وجل قال حبيبي أحب المملكة زاهي مكان بنت ملكنا فقال له الملعون

وهل ضاقت عليك الارض حتى انك لا تحب الابنت الملك ولكنى أدبراك
حيلة فيها الصلاح وبها تبلغ النجاح هو ان تذهب الى بلاد الحبش وتدخل
على ملكها رأس خطية وتكون في صفة المسلمين الاوليه لاهم كانوا اولياء فقراء وكانوا
لا يحبون مالا ولا نوقا ولا جمالا الا دائما في الاقطار يوحدون الملك القهار
وهذا كان حالهم حين نظرهم اليك والى صفتك اتوا اليك ويأخذوك من
يديك ويقدموك الى ملكهم فحين نظره اليك بقول من انت والى اين انت
قاصد فتقول له جئت قاصدك لاقيم عندك في بلادك وآكل من اكلك
واشرب من مائك وبعد ذلك أخبرك بما في الضمير لتنظر العجب فيقول لك
اخبرني فتقول له أخبرك بعد ما اقيم عندك عشرة أيام لاني جئت من بلاد
بعيدة ماشيا على الاقدام فعند ما سمع كلامك يأمر لك بزيادة يكفيك عشرة
أيام وبعد مائتي الف ليلة أخبره وتعلم منى المكر والاحتيال لكي تعرف
تعيش وتبقى مثل العيس النجيس شارب القواديس مع ملك ابليس وبعدها
يرسل اليك ويقول لك أخبرني على حسب ميادك فتقول له يا ملك الزمان
وفريد مصر والاوران اني كنت رجلا عزيزا في أرضي وكان تحت يدي مال
كثير وكان لي زوجة وكنت احبها محبة عظيمة وكنت خلقت منها ثلاثة أولاد فاذن
الله تعالى ان زوجتي توفت الى رحمة الله تعالى ولها ولى من سلف من المسلمين
وبعد وفاتها بخمسة عشر يوما توفي أولادها جميعا فضاقت على الارض بما
رحبت وفلت يا اعلام غيوب اخذت زوجتي نهلا بقيت اولادها فاجابني رجل
اسمع صوته ولم اره وقال وحق رب الارباب ومعتق الرقاب اذا كنت
تذكرهم بعد ذلك اقبض روحك واذهب مالك فقلت اعوذ بالله من تكون
ايها الانسان هل انت عفريت من عفاريت المكان فقال ما انا عفريت وانما انا

عزرائيل فحين ماسمت بانه عزرائيل قلت في عرضك وفي طولك الهائل
ان تخلي عني وتذهب الى حال سميلك فمئذ ذلك تركني فقلت في نفسي الاحسن
ان تصدق بمالك فنصدقت بمالي جميعه وقلعت الاثواب الحسنه ولبست أثوابا
مقطعة فحين نظرت الناس الى هذه الافعال تعجبوا وقالوا والله العظيم ان هذا
لشيء عجب هذا الرجل كان تحت يده مال كثير كانه سلطان وبأي سبب ذهب
ماله فيقول الناس لبعضهم البعض كان يتصدق بثلاثة آلاف دينار في اليوم
الواحد حتي انه ذهب ماله وجاء مثل عاده يتصدق فوجد المال قد ذهب وقد
قال العقلاء من ذهب ماله ذهب عقله وبقي ياملك كل من الناس يتكلم
بكلام وبقيت عندهم ولا بقی لی عندهم شأن فقات في نفسي الاحسن
ان اذهب من هذه البلدة التي يعرفني الناس فيها واذهب الى بلد لا يعرفني
فيها أحدا فاردت المسير فحدث في البلد حادث وهو ان رجلا من النصرانية
عشق بنت ملكهم وهو يحبها وهي لا تحبه لانه كان في وقت الحروب يهرب
وهي لا تحب الا الفارس النبيل الذي يقوم مقامها وكانت مثل القمر ليلة التمام
فاجتمع فيها الاثنان الحسن والجمال وهي سنية الحاصل فسمعت بفارس من
فرسان بني تميم وكان هذا الفارس اسود مثل الليل . فكان في الحرب عروس
الحيل . وسبب سواده ان أباه كان جامع أمه وهي حائض فجمعت به فجاء
اسود لهذا السبب فسمعت به البنت فعشمته على السماع فقالت لها داتها
انه اسود فقالت يا داتي اني ولهانة بحبه قتيلة بعشقه وقد سمعت في النوم
قائلا يقول أيها النائم انتبه من منامك واذهب الى رأس خطيه ملك من
ملوك الحبش وقل له أمرك الله جل جلاله أن ترحل من أرضك وبلادك
وتدخل بلاد النصرانية وتنصب خيامك . وتشهر أعمالك . وترسل له

رجلا يكون عاقلا ويستأذنك عليه فيأذن لك بالدخول فحين يدخل الرجل الى الملك يخبره أن النازل اليك رأس خطيه وقد أتى من أرضه وبلاده طالبا ابتك لتكون له زوجة وتدخل في دينه فاذا رضي بذلك يكون هو الصواب واذا لم يرض حاربه ولا تخف منه واعلم بأن الله ناصرك عليه لان هذه البنت تخاف ولدا منك ماله مثل في الفروسية وصرخ عليه وقال له بصوت جهورى قم فقممت وانا مرعوب وجل من هذا المنام

{ قال الراوي } ياساده يا كرام وهذا ما أخبره اللعين ابليس وهو في صفة رجل من أصحابه وبعد سماعه منه هذا الكلام لم يلبث زمنا مادون أن استعد للسفر من وقته وساعته ودخل الى الملك فلما وصل اليه أخبره بما وصفنا فقرح الملك فرحا شديدا ماعليه من مزيد وقال ان الله تعالى يحبك حتى انه ساق اليك هذا الرجل فتعال له اجلس أنت هنا مكاني حتى أغزو أرضه وانهب أمواله واهلك رجاله واتزوج بنته طوعا أو كرها واجئ اليك (قال الراوي) ياساده يا كرام فعند ما سمع الملعون فرين هذا الكلام فرح وشكر التمسيح على هذا المرام وقال في نفسه اذا ملك الحبشة أخذها أدبر أنا الآخر على قتله وبمدها أدخل عليها في الليل واركب على صدرها فتصحو الا وهو في فرجها واذا كان سبق عروس الخيل واخذها أدبر حيلة على قتله وادخل الي بني زهانة والى أميرهم وادعى القتن بينه وبين عروس الخيل والذي يأخذها منى اكون له غريما (قال الراوي) ياساده فعندها امر رأس خطية بالرحيل الى بلاد النصرانية وحلف بالله ذى العظمة القوية انه لا بد من قتل الجميع وامر بتجهيز جيشه الى المسير فساروا وكان تحت يده خمسة آلاف فارس وكان جمل على كل مائة فارسا شجاعا فرحلوا وهم مثل البحر الزاخر فقال واحد من جملة الجيش

أنا خاف ان تكون هذه السفرة مشؤمة على راس خطية ولعل ملك النصرانية
يقتل رأس خطية وبعد ما يقتل رأس خطية يفعل فينا ما يشاء ويختار فقال رجل
ممن سمع قوله اخرص يا زائد ألم تعلم ان رأس خطية مازل على بلد الاوشنت شملها
وأنزله بأهلها الذل والهوان . ولم يزل الفرسان يتكلم مع بعضهم البعض والحيل
تخبط بأرجلها الارض وما أحد منهم يعرف منهم الطول من العرض (قال الراوي)
ياساده يا كرام . و نرجع الى هذا الحديث . باذن الرب المغيث . فهذا ما كان من امر
رأس خطية واما ما كان من امر اللعين ابليس فانه بعد ما دبر الحيلة للعين فرين
وأخبره بالحيلة التي يفعلها قال مابقي لى حيلة الا ان أروح الى بنى تميم وأخبر مقدمهم
عروس الحيل بأن يرحل الى بلاد النصرانية ويدخل الى ملكها زوايد خاطباً لبنته
وأصف له حسناتها وجمالها فحين ما يسمع وصفها يعشقها على السماع ويطير عقله
بها ولم يصبر على بعدها عنه فعندها يسافر من ارضه الى الملك زوايد وبعدها دخل
بالليل واجي للملكة في المنام واصف لها فروسية عروس الحيل واقول لها في المنام
ان الفسيح يا صرّك في الصباح ان تسيرى وتدخلى الى عروس الحيل وتستزجي
به وتدخلى في دينه وبهذا امر الفسيح (قال الراوي) ياساده يا كرام هذا ما كان
من امر ابليس واما ما كان من امر بهاء فانه حين نظر الى هذا القبار تخير في امره
وقال في نفسه ياترى هذا عى أنى من بلاده لى يقتلني بسبب الفعّال التي فعلتها
ولكن ان شاء الله يتبين لنا الحال فعندها اقبلت اليه الفرسان وهم مثل الجراد المنتشر
أو السيل اذا سال وسبق منهم عشرة فرسان وقالوا له من تكون ايها الانسان وهل
انت انسى أم شيطان فاخبرنا بحقيقة الحال . من قبل ان تقطع منك الاوصال .
(قال الراوي) ياساده يا كرام فعند ذلك تقدم اليهم بهاء وقال لهم وما تريدون منى ايها
الفرسان بمثل هذا الكلام . الذى هو امر من ضرب الحسام . وانا الذي

تخاف مني جميع الفرسان . من مصر الى عدنان . فدونكم والضرب بالحسام . ان
كنتم من الشجعان في يوم يشيب فيه الولدان ويهرب منه الجبان ويثبت لهوله الشجاع
الذي لا يخاف الدفاع واعلموا ان الفرسات انكم جاتم نفوسكم هداقالباء
(قال الراوى) يا سادها كرام خفي ماسموا منه هذا الكلام صارت عيونهم مثل
لهيب النيران وانطبقوا عليه . ومدوا سيوفهم اليه . وأما ما كان من بهاء فانه
سحب سيفه وضرب احدهم به على عاتقه طلع الحسام يلمع من علائقه والثاني
والثالث حتى جاء على آخرهم قتلوا خفي نظر الجيش الى بقية أصحابهم وما فعل
بهاء بهم ارادوا ان يهجموا عليه دفعة واحدة فنتعهم مقدموهم لاننا اخبرناكم في
الحديث الذي مضى ان راس خطية عين لكل لمائة فارسا مقدما عليها وسنرجع
الى كلامنا الاول باذن من عليه في الامور المعول فنتعهم مقدمهم الا كبر وقال
أنا التازل اليه . وانا الآخذ روحه من بين جنبيه . لانه فارس عنيد . وبطل صنديد .
لا سيما وقد فعل باخواننا ماترون وأخاف ان يسمع بهذا . لمكننا رأس خطية فيوجه
عليه اللوم . ونبقى مرة بين القوم . ويقول الناس ان واحدا من العرب قتل فرقة
بالحمام من جند راس خطية ولا يبقى اناقية عنده فاننا لا بدلى من السير اليه واقطع
يديه وافرجه كيف تكون الحروب وسحب دبوسه وهمز حصانه برجليه . حتى
وصل اليه . وقال مخاطباً اياه ويملك يا أخا العرب . وأذل من للحرب ركب . من
تكون حتى تفعل بأصحابنا هذه الفعالم فاننا قاتلك لا محالة فلما سمع بهاء كلامه انطبق
عليه . وسحب دبوسه بيديه . وضربه على صدره خرج يلمع من ظهره وعند
ما نظرت الحبشة الى هذا الفعالم اخبروا رأس خطية بما حصل وان اعرايا
من العرب قتل فرقة بالحمام وهو واقف مثل عفاريات سليمان لاننا ما نظرنا أحداً
مثله في حربه وهو لا يهدأ ولا يبالي بل يزيد قوة ونشاطاً فلما سمع رأس خطية منهم

هذا الكلام . اسودت الدنيا في عينه مثل الظلام . وقال انتم ماتصلحون للقتال
 ولستم برجال النزال . ولقد أخطأت حيث آتيت بكم الى هنا وأنا كنت
 أحسب انكم في وقت الحروب . تعينوني على المطلوب . فوجدتكم كالسراب
 بالصحارى يظنه العطشان الماء الجاري { قال الراوى } هذا وقد ذهب اليه رأس
 خطية ولم ينظر الى وجهه بل هجم عليه . وجرد حسامه عليه . وهو في غيظ شديد
 ماعليه من مزيد . من أجل ما حصل بجنده من الوبال وكان يفكر في نفسه انه
 ماخلق الله أشجع منه في الحروب وان الله سبحانه وتعالى جعل لكل واحد من
 خلقه درجة عند الحرب وفي غيه عجب لاجل ان الامم الآتية تتأمل فيما وقع
 للامم الماضية فيمتبروا بمن سلف فحين نظر بهاء الى رأس خطية قال لا بد
 ان هذا مقدم جيشهم فسبحان من خلقه على هذه الحالة وكان له عينان
 مدورتان واسمتان وكان طويل القامة ، عريض الهامة . واسع الصدر وكان
 مقدار طوله عشرين ذراعا وعليه حرام اسود وله شعر في اكتافه طوله عشرة
 أذرع وكان مكتوبا على صدره خلقه ان هذا الفارس ما يقتل بسيف ولا بحسام
 بل انه يعيش الى ان يظهر الخضر عليه السلام وله حكاية عظيمة معه وان شاء
 الله تعالى عند ذكر قصة الخضر عليه السلام تعلم ما حصل منهما وان رأس
 خطية حين عرف ان الفارس بهاء قرا هذه الكتابة فرح فرحا شديدا
 ماعليه من مزيد فلجل ذلك كان لم يخف من احد من جنده ولا خلافه بل
 تكبر وتجر ومحا الله الاسلام من قلبه وكانت امه جنية لا انسية وسبب
 زواج ابيه بها سبب عجيب هو انه خرج يوما الى الصيد والقنص فنظر الى
 حمامة حمراء وهي مطوقة بطوق رباني مثل الذهب الاحمر فحين ما نظر اليها بوه
 عشقه اوقال لا بد لي من أخذها وضربها بالنبال فاصابها فحين ما وقعت على الارض

فرح وظن انه ملك الدنيا بطولها والعرض فأخذها وخبأها بثيابه وذهب الى خيمته الهائلة ولما جلس في مجلسه المعدله اخرجها وصار يتأمل في حسن هيئتها ويقول سبحان من صورك واحسن هيئتك فانه قادر مقتدر ثم صنع لها شبكة ووضعها فيها وقال انفرج عليها كل يوم ليزول ما عندى من الكدر (قال الراوى)
ياساده يا كرام وكانت هذه الحمامة جنية وكان لتحولها من صورتها الاصلية الى صورتها حمامة سبب عيب وهو انه كان هناك بنت من الجان ولها عاشقان اما الاول فكان ابن خالها واما الثانى فكان اجنياً وكان يكره ذلك منها وكان عفريتاً عاتياً قال في نفسه لا بد انى أحتال بحيلة يكون بها قضاء الغرض وهو انى أنطلق الى فلان الساحر ليسحرها بقلب صورتها صورة حمامة لا تقدر على الطيران وان لم يفعل ما أمرته به اخذ انفاه وأقطع منه حواسه فلما وصل اليه أخبره بما عزم عليه فامثل الساحر ما أمره به ذلك العفريت وأخبروا بما عزم فخاف على نفسه من شره لئلا يفعل به ما ذكر { قال الراوى } ياساده يا كرام وحين سحرها حمامه أخذها وطار بها الى هذا الجبل العظيم ووضعها حق ابنى أبو رأس خطية وأخذها وبعد أيام قلائل سأل أهلها عليها وقشوا عليها جميع أرضهم فما وجدوها فقال العفريت أخاف من السحار أن يخبر أهلها بقصتها والاّن مابقى الا انى أنطلق الى السحار وأمره أن يرجعها الى صورتها الاصلية فلما وصل اليه أمره ان يرجعها لما كانت عليه فقرأ السحار العزائم وفك الطاليم فرجعت لصورتها الاصلية وكان السبب في زواجها برأس خطية انها لما رجعت لحالتها الاولى تأملت ما فعل بها ابو رأس خطية من الاحسان وهو انه جعل لها الاكل والشرب على الكفاية وقالت في نفسها الاحسن ان أقعد هنا ولا اروح عند اهلى ابداً وأتزوج به وهذا ما خطر بعقلها { قال الراوى } هذا ما كان من الجنية وما حصل لها من الرزية واما ما

كان من ابى راس خطيه فانه لما رجع الى منزله نظر جهة يمينه فوجد صبية
 وهى مثل الفضة البيضاء النقية فتمجب وقال في نفسه من تكونى من النساء حتى انك
 دخلت الى هذا المكان . ولم يشعر بدخولك انسان . فعند ذلك تقدمت اليه وقالت
 له يا نور العين والروح التى بين الجنين أنالى حكاية عجيبة مع الاهل والسكان
 وهو انى عشقت ابن خالى ايها الانسان وكانلى حبيباً اخر وكان يحبني وانا
 لاجبيه لانه كان له رؤية رديه وهو فى هيئته مثل الرزية فلاجل ذلك لم احبه
 وحسين انظر لرؤيته يحصل لى الكدر فلاجل حبي لابن خالى حصل عنده
 الحزن من شأن ذلك الامر والشان وقال لا بد ان افرق بينهما واجعلهما حامة
 حمراء والآخر حمامة بيضاء وانا لم اعلم بذلك الا انه اتى لى وهو فى صفته
 وقال خليلك فى هذا التكدر والوبال . حتى توفي الاعمال . فاردت ان اوبخه
 على فعله فلم استطع الكلام ففوضت امري الى الملك العلام لانه هو القادر
 على ان يصرف عنى هذه الآلام . وبعدها جاءني الفرج من الملك العلام .
 وفي مرادى ان اقيم عندك واتزوج بك والسلام { قال الراوى } فلما سمع
 منها ذلك الكلام فرح فرحاً شديداً وقال الحمد لله المنعم المنان الذى لا يبخل
 بفضله على انسان فعندها تزوج بها ومكثت عنده ثمان سنين وبعدها
 اشتاقت الى آبيها وامها والى معشوقها الاول وكان زواجها بابى راس خطية
 لامر اراده رب البرية . وهو ظهور راس خطيه . الذى لا يوجد مثله فى
 زمنه فرسان وان هذا القارس الذى قدمنا ذكره يعيش من العمر مائة وثمانين
 سنة وبعدها يقتل على يد الخضر عليه السلام
 { قال الراوى } ياساده يا كرام هذا ما كان من امر ابى راس خطية واما ما كان
 من الجنية فانها ذهبت الى اوطانها ومحل سكناها وابتقت ابنها عندها

ودخلت على ايها فوجدته قد ذهب الى البر لاجل مصالح له وسألت عن
امها فاخبرها اولاد عمها انها ماتت وسألت عن معشوقها الاول فاخبرها
انه قد مات من اجلها لانه بحث عنها في جميع الاقطار واستغرق عمره في
التفتيش عليها ولم يهدأ ليلاً ولا نهار وبقي من اجلك في اشتغال وهو يبكي
عليك ويقول ياتري يا منبة القلوب هل أنت باقية أو اصطادك مني احد
يا غاية المطلوب فعند ذلك قال ما بقي لي حياة في الدنيا الا الممات . وتأسف
على ايام الفوات . فبكي وفاضت منه العبرات . وانطرح على الارض وانشد
هذه الايات

الى منية القلب زاد اشتغالي * وذاب القلب مني وقلت حيلتي
ولم اطق الصبر عنها سويعة * وذقت هواناً وذلاً بعد فرحتي
وقد كنت احسب أن الزمان يلم شملتي * ففرق بيني وبين احبتي
يا عدولي في هوي من احبه * ألم تدرك ان الحب زاد غرامه جيتي
وبعد فراغ الجنى من هذا النظام اخذ سيفه وضرب به نفسه فمات من وقته وساعته
فلما سمعت الجنة منهم هذا الكلام بكّت بكاء شديداً ما يليه من مزيد وصرخت
وطرحت نفسها على الارض وقالت يا حبيبي ويا نوري عيني ما كان فراذك على مرادي
ولكن حكم بهذا رب الارباب فلالي عيشة بعدك ولا حياة وتنهدت
وصرخت ثانياً وصاحت بأعلى صوتها يا رب انا لك ان تنظر الى ولدي وتعينه
على اعادته وتبأغه ما يرضيه . لانك انت السميع ثم انها ألقت نفسها على الارض
فحركوها فاذا هي قد ماتت فحين رأوها على هذه الصفات جاءت نساؤهم هالعات
وهن صارخات باكيات حايات التراب على رؤسهن ويتلن اين كنت في هذه
الغيبة يا ليتنا ما كننا رأيناك وعند ذلك جاء أبوها من الصيد والغنص ونظرا الى

هذا الصراخ فاتي الى منزله وسألهم عن سبب النواح فاخبروه أن ابنته قد أتت ولم
 نعلم أين كان غيابها بل أخبرتنا قبل موتها أن لها ولدا ولم نخبرنا بأي مكان هو بل انهما
 قالت يارب الارباب أسألك أن تصرايني على أعاديه وتبلغه مقصده ومراده وبعد
 ذلك صرخت وارتدت على الارض فحرقوها فاذا هي قد ماتت فحين نظرنا الى
 هذا الحال . خابت منا الآمال . وبقيت في أسوأ الاحوال { قال الراوي } فلما سمع
 أبوها منهن هذا الكلام زاد به الببال واحترق في أمره وقال ما هذه الاعجاب
 ومصايب وأين كانت في هذه المدة وأين الولد الذي أخبركم به حتي اننا أتينا به عندنا
 ولكن ان شاء الله بهد دفنها ندور في سائر الاقطار . ونقتفي الآثار . فاعل الله سبحانه
 وتعالى يوصلنا اليه وبعد ما فرغ من كلامه بكى بكاء شديدا ولم يزل يبكي حتي بل ثوبه
 وكان ثوبه من الريش الاصفر وصار يتوجع ويثني ويشكي من ألم القراق ويتذكر
 أيام القرب والتلاق { قال الراوي } ثم أمر بدفنها وأن يبنوا لها قبعة عريضة وهي في
 أول الاراضي وبني فوقها مقام سيدي المغاوري رضي الله عنه وجعل من رجال الجن
 خداما لقبرها جبالا بعد جيل لانه كان اقسم عليهم برب المشارق والمغرب وهو الى
 الان موجود تحت رؤس الجبال { قال الراوي } هذا ما كان من امر منية القلوب
 وأنها واولاد خالها وأماما كان من راس خطية وبهاء فانه سحب سيفه وهجم
 عليه بقوة وبقيت عيناه في ام رأسه ولا بقي يعرف هو في أي مكان مما فعل بهاء
 بقومه فحين شاهد بهاء فعله قال آك الموت لا محاله ولكن يارب تثبت مني الاقام
 قدام هذا الفارس الهمام الذي مثل عقاريت الجان وأنت اعلم بحجي لابتة الم وما في
 قلبي منها يا منان سبحانه ما أعظمك من سلطان واسألك ان تبقى في عمري ولو
 عشرة أيام لكي انظر ابنة الاعمام وبمدها فعل بي ما تفعل من الفعال (قال الراوي)
 يأساده يا كرام وكان رأس خطية ما يبرز لاحد الا ويقتله وان بهاء حين رأى هذه

للعمال من رأس خطية سحب سيفه وهجم على رأس خطية وتضاربا بالسيف
 حتي اذاقوا بعضهم الخوف وكل بهاء ما يضر ب رأس خطية بسيفه لا يعمل في
 جسم خطية شيئا لانه كان لابساً زردية وزنها عشرة فناطير فلاجل ذلك ما كان
 السيف يعمل فيها شيئا فعندها تقدم اليه رأس خطية وقد ترجل عن حصانه وهجم
 على بهاء واقلمه من سرجه وهو قابض على يديه فعندها أخذه الي قومه وهو
 فرح وقال لواحد من قومه انبني بحديد لاجل ان أقيده واعذبه العذاب الشديد
 وأريه ما فعل بقومنا { قال الراوي } ياساده يا كرام فعند ذلك اتاه سامع قوله
 بسلسلة من حديد وطوق فاخذ رأس خطية السلسلة وجعلها في يديه ورجليه وجعل
 الطوق في رقبة وكان هناك شجرة توت فامر بربطه في تلك الشجرة ففعلوا
 ما أمرهم به { واما } ما كان من أمر عروس الخيل فانه حين سمع براهي مكان بنت
 ملك النصرانية فرح وأمر قومه بالرحيل الي نحو بلاد النصرانية لاجل ان
 يفتروا أرضه فتقدم رجل من قومه وكان مهابا عنده وقال له ارسل عشرة
 من قومك يخبروا ملك النصرانية بما تريد منه قبل الرحيل بقومك اليه
 وتنظر هل يجيبك بما تحب وتختار أو يحصل بينك وبينه نزاع فاذا رضى
 بقولك كان واذا لم يرض بقولك فدونك وما تريد وأخبره بانك آت اليه
 رجال لا يخافون الموت . ولا يخشون الفتور . فعندما سمع كلامه وجده في
 غاية الصواب . وما أتى بأمر لا بهاب . (قال الراوي) ياساده يا كرام ثم انه فعل
 ما أشار به عليه وفي الحال ارسل اليه عشرة رجال فحين نظر جند الملك
 هؤلاء الرسل قالوا لهم ما تريدون يا أعراب فلم يردوا عليهم بجواب لانهم
 ما عرفوا كلامهم حين خطابهم مع بعضهم وقد حضر ابليس عندهم وأخبرهم
 انهم رسل من عند عروس الخيل وانهم طالبون الملك ببعض شؤنهم فحين

سمع ممالك الملك ذلك دخلوا عليه واخبروه فامر الملك بحضورهم فذهبوا اليهم وامرهم بالدخول على الملك وبصحبتهم اللعين ابليس وقال ربما يحتاجون اليك لتكلم الملك بلسانه وتكلمهم بلسانهم وهذا ماخطر بباله فقال لهم الملك وما تريدون ايها الاعراب فاخبروني فعندها تقدم ابليس وتكلم بلسانه وقال ايها الملك ان اميرنا عروس الحيل فارس بنى تميم يريد يتزوج بابنتك وبمد ذلك تدخل أنت في دينه واذا لم تفعل ذلك يقتلك انت وقومك وجميع من يلوك بك يا اخس الكلاب . فقد اتاك الموت الى الباب . { قال الراوى } فلما فرغ ابليس من كلامه . والمالك يسمع لقوله صرخ على فرسان النصرانية وقال خذوا هذا الكتاب هل بلغ من قدرك ان تشتمنى وانت قدام عيني وقال خذوه هو واصحابه وقطعوا رؤسهم فمند ذلك تقدمت فرسان النصرانية ولهم رؤى رديته ومسكوا العشرة قتلوهم وارادوا ان يسكوا ابليس فهرب ولم يعرفوا اين ذهب فاخبروا الملك بذلك فتعجب وقال لهم هل في السماء طار ام في الارض غار فنشوا عنه جيذا فان اقبل كان له واما اصحابه فعملوا شيئا حتى يستحقوا القتل { قال الراوى } فعند ذلك امر الملك بان يستعدوا الى الحرب وقال لهم في مسافة ثلاثة ايام تكونوا قد تهيأتم للحرب وخلصتم نفوسكم لقاء اعدائكم وليخرج كل منكم ولا تبقوا الا الحرير وان خالفتموني في ذلك وتأخرتم عن الثلاثة ايام يفجؤكم العدو في اوطانكم ويفعل بكم ما يريد فقالوا سمعا وطاعة ولكن ليعلم الملك ان العرب طائفة قليلة ولا نبالي بهم لاننا كثيرون { قال الراوى } وفي الثلاثة ايام حضر الجميع وهم مثل السيل اذا سال . وشهدوا على انفسهم بقطع الاوصال وهم يقولون لبعضهم البعض لا بد ان تقتلهم ونشت شملهم ونفرق جموعهم ونقيم اطفالهم ونسبي نساءهم ونجعلهم عبدة لمن يراهم لانهم موصوفون

بالقبائح . وهم تاركون لفعل الصالح . فان شاء المسيح نجعلهم كلهم مثل
 الذبيح لان قتلهم أحسن من عيشتهم لانهم دائماً علينا باغين فبعد موتهم
 نستريح وحق المسيح { قال الراوي } فخرجوا باجمعتهم ونصبوا خيامهم
 وأظهروا أعلامهم وقعدوا منتظرين مجيء الاعراب حتي انهم يشفوا منهم
 الغليل ولم يخلوا منهم لاقصير ولا طويل فبان لهم الاعراب على بعد وظهرت
 لهم قتلهم وبانت فعند ذلك دخلوا الى الملك وأخبروه بان الاعراب ظهرت
 اعلامهم وصفاتهم فحين سمع قولهم ركب على ظهر جواده وحلف وأوثق
 يمينه انه لا بد من قتل عروس الخيل . وانه يسقي عربيه كؤس الوابل .
 ياساده يا كرام هذا ما كان من امر ملك النصرانية واما ما كان من امر عروس
 الخيل فانه انتظر مجيء الرسل الذين بعثهم فلم يحضر وافعند ذلك اتاه ابليس
 وهو في صفة واحد من اصحابه وقال ياملكن ان ملك النصرانية لم يرض بقولك
 ولم يسمع لكلامك بل اراد المحاربة واما اصحابي فانه امر بقتلهم فتمجب الامير
 وقال وانت امر بالعهو عنك قال نعم فقال وانا أمرت بقتلك فحين سمع الملعون
 ذلك هرب ولم يعرفوا اين ذهب { قال الراوي } ياساده وبعدها تقابل الفريقان
 مع بعضهم البعض حتي صار الناظر اليهم يقول ان القيامة قد قامت وان الناس
 قد حشروا وان الموازين قد نصبت { ياساده } وقد برز من عساكر النصرانية
 فارس وهو في الحديد غاطس وطلب البراز فنزل اليه فارس من المسلمين فما
 امه له دون ان ضربه على عاتقه طلع السيف يلعب من علاقه فحين شاهدت
 عساكر النصرانية تلك الفعل قالوا ان فارسنا هو القاتل ولم يعرفوا ان فارس
 المسلمين هو الذي قتل صاحبهم لان الغبار قد اعماهم عن النظر اليهما فلما
 ظهر لهم البيان وعرفوا ان فارسهم هو المقتول تاهت منهم العقول ثم برز

اليه فارس آخر قفعل به مثل اخيه وآخر والثاني والثالث الى ان قتل عشرة
فرسان من النصرانية ففرح المسلمون بذلك فرحا شديدا { قال الراوى }
ياسادة يا كرام فعند ذلك ضاق صدر الامير فاراد النزل اليه فتمعه قومه وقالوا له
يا ملك لا يليق بك ان تنازل واحدا من جملة الناس فتقدم اليه فارس منهم وقال
له ايها الملك استرح انت وانا اكميك شأنه فلما هم فارس المسلمين بمقابلته
ومنازلاته تقدم المسلمون ليمنعوا فارسهم الاول فتمعه وبرز الى فارسهم فارس
آخر من المسلمين وقال له وبلك يا اخى النصرانية فلا بد ان اجعلك طعاما
لوحوش البريه وادع اهلك تبقي بعدك في رزبه فحين سمع كلامه اللعين بقى
يضحك مثل نعيم الحخير وتقدم اليه وقال من تكون حتى تصيرني قتيلا هل انت
عروس الخيل قال بل انا من اتباعه وهل عروس الخيل يبارز مثلك يا اخى
النصرانية وكتب البريه ستنظر مني العجائب واذيقك كؤوس العطايب وابشر
بالمصايب فقد اتاك الموت يا اخى النصرانية { قال الراوى } ولما فرغوا من
كلامهم صاح فارس النصرانية وتقدم اليه واخذ دبوسه في يديه وضرب
فارس المسلمين في عينيه فعندها صاح فارس المسلمين على فارس من بني هـ
يقال له وافر وقال خذ باري يا وافر لان اللعين قتلنى فعندما نظر المسلمون
الى تلك الاحوال صاحوا باجمهم يا ذا الجلال اعنا على هذا الكلب ابن اللثام
وتقدم اليه الفارس الذى ذكره القليل وهو وافر الامير وصاح يا كلب النصرانية
يكفى ما حل بنا منك من القمل فابشر بالهلاك وسوء الارتباك وعندما سمع
كلامه وقوله يكفى ما فعلت بنا من القمل فرح فرحا شديدا وقال له هل انت
وافر قال نعم قال انا آتيك بالموت العاجل واخلى جيشكم لا يعرف لها اول من آخر
وسيري قومك وبما ينون لانكم عندنا مثل الطير الضعيف واريك انا مقام

الرغيف فعندما سمع وافرن من الاعمين هذا السلام الذي هو امر من ضرب الحسام
 صاح بالدين الاسلام وهجم عليه وفي قلبه منه لهيب النار وقال مالك عيشه في الدنيا
 يا ابن الفجار وبعد قتلك تصير الى النار وبئس القرار لانك قد اغضبت الملك القهار
 الذي خلق لنا الليل والنهار فلما سمع الاعمين كلامه عبس وجهه وهجم عليه وصار
 لم يعرف ما بين يديه وهز سيفه عجباً ودلالاً وهو مسرور فرحان حيث لم يبلغ
 المسلمون منه فرصه وسحب سيفه وضرب به وافرن فحين شاهد هذه الضربة
 وجدها محكمة فاراد الهروب فخاف من ان يعبر وبذلك واما ضربة الاعمين فانها
 نزلت في صدر وافرن حتى خرج السنان يابح من ظهره فعندها صاحت النصرانية
 بالافراح حين شاهدوا صاحبهم في نجاح واما عساكر المسلمين فصاحوا باعلا
 صوتهم مستبشرين بالملك القهار الفتاح وقالوا يارب عجل لنا النجاح وبلغنا في
 اعدائنا البراح (قال الراوى) يا سادته يا كرام فعند ذلك تقدم فارس من المسلمين
 وبرز للعين فحين ابصره قال له من تكون من الفرس ان اصحاب الضرب والطمان فان
 سلمت منى ولم يصبك شئ من حروبي اشكرك عند قومي فقال له انا الفارس الشهير
 ذو القدر الخطير فعندها تقدم اليه الاعمين وقال ان شاء القسيح يظهر الفارس من
 الجبان وانا اظن انك كسلان يا كلب يا اخس العربان فلما سمع كلامه الاصرابي
 قال له وما ظهر لك يا ابن الف قرنان حتى تقول كسلان فانا ان شاء العزيز القادر
 آخذ بثار اصحابي الذين قتلهم ولا اخاف من حوادث الثرمان واعلم بان الدهر يوم
 لك وبوما عليك فتقدم عندي وانظر الى الطمان لاجل ان يبين لك ان كنت
 انت ام انا الجبان فاذا قدر على الملك المنان بالمعات ادخل جنة رضوان وقد
 اعدنا ربنا للمؤمنين الذين اخلصوا لربهم الايمان واما انت اذا قدر عليك فالى
 النار ذات الشرار انت وقومك الفجار فاما سمع الملعون كلامه قال هذا كلام

فشار يأنسل الحمار فانت آت الى المبارزه والمحاوله أو لتوعدني بالفار فدونك
والطعان ان كنت من الفرسان {قال الراوى} وماتم الفارس كلامه الاوقد
اتى عاج من خلف ظهره وضربه في رقبته اطاح راسه عن جثته فحين شاهد
المسلمون ذلك هجموا على النصرانية باجمعهم هم مثل الجراد المنتشر وتقابلت
الفرسان وهم مثل السباع في اوعار الجبال وما بقى أحد يبصر كفه من شدة الغبار
الذى فداعى الابصار وصار الفارس منهم لا يعرف نفسه هو في ليل ام نهار من
شدة ما قالوا في هذا اليوم من الهوان وقد وقعت منهم الرؤس وصارت جثثهم
مطروحة على الارض ودونهم بحري مثل الانهر {قال الراوى} يأساده يا كرام
فعند ذلك ضربوا طبول الانفصال فرجع المسلمون وهم من شدة ما قاسوا
من حروب النصرانية تأهون وقلوبهم من صدورهم طائفة وكان الذى قتل
من المسلمين اربعمائة فارس لان عساكر النصرانية كانوا في عدد كثير واما
ما قتل من الخنازير فسبعمائة فارس وبعد انقضاء النهار اتى عليهم الظلام فنامت
طائفة من عساكر المسلمين واستيقظت طائفة اخرى ولما اصبح الصباح واذن
الله بنوره ولاح اصطفى الصفوف واجتمعت الالوف وارادوا البراز وبرز
الفارس الذى قدمنا ذكره الذى هو من عساكر النصرانية فلما رأى المسلمون
صفته دخل في قلوبهم الرعب فقال فارس منهم انا النازل الى هذا الجبار لاننا
ما نظرنا احدا ينازله وينجع بل يموت ويفجع لان ايديه طائلة وعيونه الى
حراب العدو ناظره وهو في حربه مثل النار المشتعلة لان ملك النصرانية قد
كان وعده بزواج ابنته وكان مؤخرا ذلك الامر الى مثل هذه الايام لاجل
ان يستعين به على حرب الاخصام وحين اتى هذا الحرب بعث له يستجديه
وقال له ان ابنتى فرهانه تريد ان تفرج على قتلك وحربك ونزلك لانها

سمعت بانك فارس همام. فما دخل في اذنيها هذا الكلام. وفالت انا ما
اصدق الا اذا ابصرته بالعيان فلما سمع الملعون هذا الكلام ما أهمل نفسه دون
أن ركب حصانه الاشقر وأخذ معه عشرة فرسان وقال لهم انا ما أخرجكم الى
حرب ولا قتال بل لتكونوا خلف ظهري وتتنظروا الى حربي وطعنى لعل
يطلع فيكم واحد ذو فكر مليح وقلب رجيح ويتأمل بعينه ويكون في وقت
الحرب منشرح الصدر لان قلب الفارس حين يشرد ما يبقى في وقت الطعن
فيه جلد وحدين الصباح يهرب من ولد فهذا كلامي لكم صحيح فقالوا
باجمهم وحق التسريح. وهذا قول مليح فعند ذلك رحل بهم ولم يزل سايرا بهم
الى ان أتى الى الملك فحياه بتحية النصرانية رقل له قد تأخر عنى خطابك في
شأن هؤلاء ولو كنت اعلمتني قبل حضورهم لديك لرحلت اليهم في بلادهم
وافيتهم عن آخرهم ولو كانوا عدد الحصى والرمال فقال له الملك قد فاتني
ذلك والآن اطلب منك ثبات الجذآن لانك انت الفارس الطعان وبك يصير
القلب في اطمئنان فلما سمع منه هذا الكلام زادت قوته ونشاطه لان
الانسان اذا سمع مدحه باذنيه أبقى مثل عفريت الجان قال الراوى يا سادة
يا كرام ثم تقدم الى حروب المسلمين واقبل عليهم وصار يوبخهم ويستفزهم
للاقائه وسرّج الى هذا الحديث باذن الملك المغيث. واما المسلمون فتأخروا
عن قتاله لما ابصروه من فعالة فاراد ان يتقدم اليه عروس الخيل فتمعه
فارس يقال له وايل وقال له اقسمت عليك بالذى مرج البحرين ما انت نازل
الى قتال هذا الاثرنان وهل مثلك يحارب هذا السكب القدار فانا النازل اليه
واريك ما أفعل به من الهوان. لاجل ان تبقى منزلي عندك في أعز مكان
ونزل الى حومة الميدان وطلب التزال. وقد اخبرناكم في هذا الديوان. ان

السابق الى النزال كان ذلك القرنان الذى هو مثل غفارت الجان وقال ويلك يا لامين ومن نسل قوم طاغين فلا تحسب انى مثل من قتلت من الفرس ان فانا الفارس الطمان وفي المسلمين لى شأن وأي شأن (قال الراوى) يا ساده يا كرام فلما سمع منه هذا الكلام تعجب وقال ما احب منكم يحى قصير اللسان بل يأتى ولسانه مثل لسان الثعبان فانا وحق التفسير لاجعلن الكل منكم كالذي يبيع وخرج على الفارس وقال له تقدم واثبت على ما تلاقيه مالى اراك تتقدم وتأتخر وما اراد الفارس ان يظهر شجاعته الا وقد ضربه على هامته اطاح رأسه عن جسته فحين شاهد القوم هذه الفعـال قالوا ما لهذا القرنان الا فارسنا عروس الحيل والا ان تركنا هذا الفارس على حاله يزل بنا الويل ويفتينا عن آخرنا لان هذا الفارس كأن قلبه قد خلق من حجر ما يبالي باحد من البشر وفي حربه مثل الاسد اذا نقر (قال الراوى) يا ساده يا كرام فعند ذلك خرج اليه عروس الحيل وهو اسد سوادا من الليل وصاح باعلا صوته ويلك فانا الهمام الضارب بالحسام المسمى بعروس الحيل ويلك من تكون حتى انك انزات بقومنا النـسـكـال فانا اسـمـيك انت وقومك الوبال ولم أبال بكم فابشروا بالدمار والنكال والمار وانتظر منى ما يحيل بك من الهوان وقبل ذلك ودع اهلك وجيرانك فلما سمع الملعون منه ذلك وتحقق انه عروس الحيل قال واين هذه الغيبه عن مبارزتك اياى فانا وحق الفسيح ما كنت محتاجا الى قتال رجالك بل اريد رجالا تكون أمثالك لانك انت المقصوم بالجميع وبقتلك المبلغ المقام الرفيع وابقى عند زاهى مكان اعز حبيب لان مجيئى من أرضى وبلادي ما المقصود منه الا هى وقد طلبتها من ايها مرارا عديده فلم يعطنى اياها لكونه كان آمنا على نفسه من طوارق حوادث الزمان فلما أتاه الزمان بغدره

امر يا حضاري اليك وقال لي اذا انت قتلت عروس الخيل تصير ابنتي لك من
 الخدام واعلم اني قابض روحك التي بين جنديك وقومك اجمعهم ومما حو اليك
 واقطع سواعديك يا اخس من الايك فلما سمع الفسيح امك والديك يا اخس العربان
 قال الراوي يا سادته يا كرام فلما سمع عروس الخيل منه هذا الكلام الذي
 هو امر من ضرب الحسام قال كذبت يا قرنان وخلطت في الكلام بل زاهى مكان
 هي روعي التي في الابدان وما سبب مجيئي يا قرنان الا انها ارسلت تقول لي انت
 حبيبي على طول الزمان فلما سمع منه الالعين هذا الكلام علم انها ريده فبطلت
 همته ولم يقو على طعمان ولقت سمرع الحصان راجعا الى بلده والاطان وهو
 مفتاظ مما سمع من الكلام وقال مالي ولهم اني ادعهم يفعلون مع بعضهم ما
 يفعلون من المرام وكيف يرسل لي ما هذا الا هديان وابنته مع هذا تخاطب
 عروس الخيل وتوعده بالفرح الطويل يا كرام يا كرام يا كرام فلما سمع عن الميدان
 بطلت همه النصرانية فحين شاهدوا هذه الفعالة بعثوا الى الملك يخبرونه بما
 جري في هذا اليوم من عدم القتال وقالوا له ان عروس الخيل لما نزل الى
 الميدان عاتبوا بعضهم وقال له ان ابنتك ترسل له مراسيل وتوعده بالفرح
 الطويل فرجع وفي قلبه نار الغليل فلما سمع الملك منهم هذا الكلام قال مابقى لنا
 هنا مقام وعروس الخيل يقتلنا في هذا النهار ويحرق بنا النار فلما سمع قومه منه ذلك
 قالوا له صدقت يا ملك الزمان وما ثبت منا احد قدام هذا القرنان لان صاحبنا
 كان كهوا له على الطعان وهذا القرنان حين يصبح يبقى مثل الرعد في المكان
 (قال الراوي) يا سادته يا كرام فعند ذلك دخل الملك الى قصره الشاهق ودخل
 على ابنته واخبرها بما حصل فقالت له يا ابي استرح وانا اذهب اليه وارده
 الى الحرب والقتال فحين سمع منها ابوها هذا المقال فرح واخبر قومه بما

جري وان ابنته قامت من وقتها وساعتها وليست بدلتها وذهبت اليه فحين
شاهد صورتها اللعين قام لها على الاقدام وهو مثل العمود لرخام وقال
مرحبا بمسرة القواد التي ما خلق الله مثله في البلاد فعندها تقدمت اليه
وقبلت ما بين عينيه وقالت له أيليق بك أن يأخذني العرب وانت في قيد الحياة
واما ما كان من خصوص كلب العرب حمال الجلة والحطب فلا تصدقه فقد اتى
بما لا يخطر لي على بال ومن هو حتى أخاطبه وأكاتبه فانا الحلف لك عينا صادقا بالنار ذات
الشرار انى لا أريده ولا اصور صفته فحين سمع منها هذا المقال فرح واتسع
له الحال وحلف بدينه وما يعتقد من ملة النصرانية انه لا بد من قتل هؤلاء القوم
وقتل رئيسهم عروس الخيل وانه ينزل به ويقومه الويل . وبعد ما اقطع عنهم
السيل حتى يموتوا عطشا ولهما ياساده وارتد راجعا الى الحرب والقتال والتزال
وهو فرح بما سمع من حبيته فرجعت اليه قوته وصار مثل الصخرة اذا نزلت
من السماء ومن مكره اتي لهم من خلف وهو مثل النار المسعرة وقل لهم ويا لكم
يا لئام غير كرام قد اتاكم قابض ارواحكم انتم وجميع من عندكم (قال الراوى)
ياساده يا كرام وأما عروس الخيل فقد اتى من الأمام وهو يضرب بسيفه في اللئام
وهو في حربه بهجام ولم يعرف ما يجري لقومه من الصدام وان الملعون من عزم قوته
نزل عن الحصان على الاقدام وصار يضرب بسيفه على الهام وفعل فعل عشرة
أقوام وهجم على العربان من كل مكان ونادي يا وليكم يا عربان ابن عروس الخيل
الذى يدعى القوه وشدة الخيل حتى اسقيه من سيفي الويل أين أين هو نازل من
القوم فلم يزل هكذا حتى شتت القوم وجعل رؤسهم علانحة على الارض مثل الدوم
وخلى الدماء من القوم تقور كمثل النهور وهم يصيحون على عروس الخيل ادركنا
فقد نزل بنا الويل وأما عروس الخيل فانه نزل على النصرانية مثل المنية وهم

يستغيثون بالملك ويقولون ابن الذي ارسلته وقد احاطت بنا الرزية فيقول لهم
لعل العفاريت قد أخذوه ونزلوا به الي الارض السفليه واماعروس الخيل فانه
لم يزل يدافع في القوم الاثام حتى انه وصل الى الملك الهمام وقال ويلك جئتك يا ابن
الاثام ومن نسل قوم اجرام فانا اتيك الحمام فلما عرف الملك انه عروس الخيل
نزلت به الرعشه وقال قد وقعت في الدهشه ولكن ثبت جناناه وهمز حصانه وناداه
وقال انا الفارس الهمام فعندها طبق عليه عروس الخيل وأخذته من سرج حصانه
واعطاه لواحد من خلف ظهره فتمكن أخذه أن يملكه الا وقد أتى فارس
النصرانية ورأي الملك وهو في يد القابض عليه فاسرع اسراع البرق وضربه على
يديه فطلع يجرى والدم نازل من يديه فما شعر عروس الخيل الا والصياح خلف
ظهره وقائل يقول اخل عنهم يا ابن الاثام فانا وزلة الهمام فحين سمع النداء عروس
الخيال قال ويلك يا كلب النصرانية قد جئت نائياً الى حربي ونزالي بعد ما هربت من
قتالي فقال وزلة احرص انما هربت من قتالك ولا من حربك ولا تزالك وانا في
هذا اليوم اقطع اوصالك وايتيم من بعدك عيالك يا كلب العرب قال الراوي فلما
سمع عروس الخيل منه هذا الكلام زاد به الهيام وقال ويلك أيقال لي مثل هذا
الكلام وانت لم تعرف مقامى عند العرب ان اصحاب المقام فضحك وزله من كلامه حتى
استلقى على قربوص سرجه وقال ويلك يا كلب هل العرب لهم مقام فقال له يا كلب
النصرانية وأخس من غمس في ماء المعموديه وحق الذي لا اله غيره ولا له شريك
في ملكه لا جعلتك عبرة للآخرين وتأمل فعلى من فعل الامم الباقيين وسيظهر
سيد المرسلين الذي له شأن عند القوي المتين وبقنالك نفرح المسلمين لانك أنت
وقومك من أعداء رب العالمين وخيبة الله عليك يا نسل قوم طاغين يا سادة فلما
سمع وزله هذا الكلام اسودت الدنيا في عينيه وقال الحرب قد جعل لي ان النذل

من الجبان وبه يصير للفارس شان بين كل ملك وسلطان (قال الراوى) ياساده
 يا كرام فمئنها هجم الاثنان وهم مثل عفاريت الجان ولم يزالوا في حرب شديد
 وطمن يذيب الحديد وهم تارة يتقاعدون وتارة يتقاربون ويتمعد عليهما القبار
 ويغيبون عن أعين النظار وهما الاثنان مثل نار الحريق وقد ذابت منهما القلوب من
 شدة ما قاسوا من الحروب وكانت لهما بشاعة يشيب منها الطفل المولود وهما
 يضربان بالسيف فيطير البرق من اللعنان فمئنها استغاث عروس الخيل من
 حربه ونزاله وقال في نفسه ما هذا الافارس جبار وبطل مغوار ياساده يا كرام
 فمئند ذلك دقت لهما طبول الانفصال فرجعوا وهم مشحونون بالحراب لانهما
 جرحا بعضهما جروحا باغات { قال الراوى } ياساده يا كرام وما صدق الاثنان
 برجوع وزلة وقد قالوا لانفسهم هل الزمان يغدر بفارسنا الهمام الذي بسيفه
 قطع اوصال الاسلام فقال الملك وحق الفسيح أنا كنت قتلت في هذا النهار ولولا
 وزله لحقني لكان هذا القرم قطع راسي بالبتار وبمئها ياخذ ابنتي ويملك الديار
 فقال له قومه اعلم يا ملك الزمان ان فارسنا يزيد في الطعان فانت يا ملكنا اذا أنصفت
 زوجته بذلك ويبقى لك معينا على قتل الحساد واعلم يا ملك الزمان ان هذا الفارس
 اذا قعد عندك في الديار تأمن على نفسك من الفجار ريصير لك مقام عند ملوك
 النصرانية وما أحد منهم يقدر لك على اذيه وتبقى رتبك عندهم عاليه فحين سمع
 منهم هذا الكلام قال ان شاء الفسيح وقتل عروس وأزال ما بناه من البؤس لا بد من
 زواجه بالعروس وهذا ما قال الملك وقومه * وأما ما كان من الاسلام وفارسهم
 عروس الهمام فقالوا له ماذا رأيت خصمك في مقام الطعان فقال وحق نعمة
 الاسلام انه فارس همام فانا أطلب من الله الكريم العلام أن يهديه الى دين
 الاسلام أو يعينني على قتله في الصباح الملك الفتاح ياساده وعندها ضربت طبول

الحرب وكل فارس ركب على حصانه واعتد بعدة جلاده وأخذ سيفه وتعمم بعمامته ونزل في حومة الميدان وحسامه في يده كانه ثعبان وقد شاتقت نفسه الى زاهي مكان بنت الملك فاشاريقول

أنا عروس الخيل بالحسام * أقدر رؤس عفاريت الجان
واذا ضربت بسيفي صخر جلمد * تقفت الصخر من عزم الطمان
أنا الموصوف في حومة الوغا * وتعرف الفرسان في الوغا طعاني
وجئت من ارضي طالبا لها * وأري الملك لا يرضى بذلك الشان
وقد أخبرته في الجواب اذا ماضى * أجيبه بجيش ملء المكان
وأخذها منه قهرا وكرها * ولو كانت في أعز مكان
وأسقيه كأس المنون * ولو يكن في حربه مثل جن سليمان

{ قال الراوى ؛ يا سادة يا كرام فلما سمع وزله شعره ونظامه أشار يقول

يا عروس الخيل اسمع نظامي * فانا وزلة الهمام
قال أبوها اذا دافعت عنا * أجملك عندي باعلى مقام
وأزوجك ابنتي يا فارس الوغا * وهى مثل القمر ليلة التمام
فحين مقاله انشرح صدري * وجئت له بماضى الحسام

وبعد ماتهم كل واحد منهما كلامه اندفع اليه عروس وهو مثل الكبابوس فعند ذلك تلقاه وزلة وهو مثل النازلة وقال ويليك تخبرني في النظام بانك أتيت من أرضك وبلاك طالبا معشوقتي وأنا لها عاشق وبجها وائق واعلم بانك في هذا اليوم مفارق فاذا كنت مثل ما تريد فما بقى يفصل بيننا الا الضرب بالحديد والذي يقتل منا صاحبه يبلغ بعده ما يريد وتكون له حاليه وهذا هو القول السديد فقال عروس صدقت في الخطاب وقد أتيت بأمر لا يعاب فعند ذلك المقال سمعوا

على بعضهم السيوف الثقال واعتقلوا بالرماح الطوال وتقدم عروس وقال خذ
الطمن الذي يقصر الاعمار وضربه بسيفه فلما رآها وزله بحكمه زاع عنها فجاءت
على نصف الحصان الاخير قطعتة نصفين فوق اللعين عنه واقفا على الاقدام وهو
قابض يده على الحسام وأدبر عن البرق في ضرب مهر عروس فوق على الارض
فمئذ ذلك هجموا على بعضهم وهم شاهرون سيوفهما ولم يزالوا يتعاركوا مع
بعضهما الى أن ولى النهار وبعدها ضربوا بطول الانفصال فرجع الى قومه عروس
الحيل وهو يشكو الى قومه من شدة ماقاسى من الويل ويقول أنا ما نظرت في
عمري مثل هذا القران لانه قوى الطمان وصبور على ملاقات الابطال لانه يزوغ
في الحرب مثل الثعبان وأنا أقسم بالذي لا اله الا هو ان شاء الله في الصباح وحق الملك
افتتاح ما يقي بيني وبينه براح . الا أن يقتلني أو أقتله وأرتاح لان هذا شئ يجب
كثرة النواح . وتصيرني بنو تميم مهتكا في سائر النواح . وتقول العرب لبعضهم
ان واحدا من فرسان النصرانية . انزل بعروس وقومه المنية (ياساده) يا كرام فعندها
ولى الليل وأتى النهار بضياته واصطفت الصفوف وتقدم كل فارس موصوف
وهم الى شرب المنية لهوف فسبحان من أعطاهم القوة والشجاعة وجعلهم
مفتاح الاسلام الى ان تقوم الساعة وتقدم وزله الى الميدان وفي قلبه من عروس
الحيل لهيب الثيران وقال أين فارسكم يا عربان فلما سمع عروس كلامه زل اليه
وهو من شدة ماقاسى منه في وبال وقال اياك يا قرنان فأنا أسئل العزيز الديان
. ان يصرفني عليك وارجع الى الاوطان . فلما سمع وزله كلامه ضحك ضحكا
عاليا وقال لا تصدق يا كلب العربان انك تروح سالما وأنا لك مخلص لا بد
أن ألحق بك المنية واجعلك طعما لسباع البريه فصرخ عروس في وجهه وقال
ويلك يا قرنان . ستظن منى الهوان . يا ذليل يامهان . وانطبق عليه وصاح وقال

وملك والى متى هذا اللدود وأنا قلبي بقى فى شرود . وبقى يدندن مثل القروود وكل
 ما يضر به وزلة طعنة يكون عروس أعطاه مثاه وهو يستغيث ويقول ياودود .
 تسينى على حرب القروود . لانك أنت الواحد المعبود . فى كل الوجود . { قال الراوى }
 ياساده فهناك اختلف الطعان وأسرع وزلة بالطعنة والى عروس الحيل أوصلها
 وقال ودين القسيح ما غيرها أنا ضارب فإذا سلمت من هذه ما أنا محارب لك ولا
 مضارب لان قوتي قد ذهبت فوقت الطعنة فى صدر عروس فنفتت من الزرد
 وأصابت جنبه ودخلت فى جسده شبرين فوقع على الارض { ياساده } ولما نظر
 قوم عروس الحيل الى هذه الفعالة تقدموا وبسوفهم عزموا وقالوا وملك يا ابن
 اللثام أنفعل باميرنا هذه الفعالة وزاد الصراخ فى أهل دين الاسلام وقالوا
 وأسفاه عليك يا عروس ومن يكون مقدما بمدك يا فارس العرب ولم يزالوا
 يضاربون اللثام . وهم كاشفون اللثام . صائحون بالصراخ وقد علاهم النواح
 وتقدمت جماعة من الفرسان . وأخذوا عروس من الميدان . والى شاطئ
 البحر أسندوه ووكلوا به جماعة من الفرسان يحفظونه لانه حين اندفاعهم أصابوه
 ولم يزالوا فى الطعان الى ان ولى النهار وضربت طبول الانفصال { ياساده يا كرام }
 فرجعت فرسان بنى تميم وهم مما أصابهم فى نكال وعلى ما حصل فى اليوم بعروس
 زادهم الوبال وتقدموا الى عروس وقالوا له احمد الله على السلامه فان شاء الله
 تقطب جروحك وتبلغ مطالبك { قال الراوى } ياساده يا كرام وهذا ماجرى
 من فرسان المسلمين وأما ما كان من القوم اللثام فانهم فرحوا فرحاً شديداً معك من
 مزيد واتسمت صدورهم لما نظروا ما حل بعروس وبقومه من اليؤوس
 فدقوا طبول البشائر وفى الحال أخبروا الملك بذلك ففرح وقال هذا قد أرسله
 القسيح الينا لاجل ما ينصرنا على أعاديئنا فلا بدلى ان أعطيه زاهي مكان لانه من

أجلها قاسى الهوايل وهو على كل حال من ديننا وأما هذا الجبار فكان يتوعدنى فى خطابه ويقول لى أنا آخذها طوعا أو كرها فن تجبره وقع فى المنية وتقدم الى وزله وقال له لا شات يدك يا فارس النصرانية وبك نبلى كل أمانة فقال وزله أين زاهى مكان لاجل أن أنظر الى وجهها الجليل . لان رؤيتها تشفى سقام العليل . فلما سمع الملك كلامه قام من وقته ودخل على زاهى مكان وقال لها قومى تحدثنى مع وزلة لانه ان شاء المسيح يكون لك زوجا لانه لا يوجد مثله فى سائر الفرسان ولولا هو ما كان سلم منا انسان لانه جرح عروس الخيل . وأزل به وبقومه الويل . وامل أن يكون قضى عليه فاذا مات فاعلمى انه قد مات قومى لان ثباتهم كان به وهو الآن جرح حرجا بليغا { قال الراوى } ياساده يا كرام فعند ذلك قامت وزلت له وهى تمختر وتفتت كل فتات الغزلان فحين نظرها اللعين قام لها على الاقدام وقال لها نقدي يا حيية القلوب الى جانبى فن أجلك أقل جميع الاسلام وبقتلهم أتزوجك وأبلغ المرام وتقدم اليها وقبلها ما بين عينيه واحط يده على صدرها وقبلها فى فمها { ياساده } وأراد أن يجامعها فى تلك الساعة فتمنعها الحياء فأقام على حبله وأخذها فى حضنه وبعدها قال اذهبي الى خيمتك لاني قاصد الى الخيام وأريك ما صنع بفرسان الاسلام . وبزواجك أبلغ المرام . وبعدها دخل الى محله ولبس عدة جلاده واعتقل برمح وسار الى الميدان ومقام الطعن والنزال . وهو مثل عقاريت الجبال . وتبسم وقال أنا وزلة الهمام فن يتقدم ويبين لاجل ما ينظر الموت بالعين لان فارسكم عروس ليس له قوة على الطمان . من شدة ما قاسى من الهوان . ولولا انكم اندفعت على باجمكم وحجزتم عنه النصال . لكنت خبيت فيه الآمال . ولكن اذا نزل الآن لا بد من أن أسقيه الهوان ياساده يا كرام ولما سمع منه المسلمون كلامه تقدموا الى قتاله وهم من الغيظ فى كدر واندفعت

اليه الا بطل وهم مثل جذوع النخل لانه جرح فارسهم الهمام { قال الراوي } فلما نظرهم على هذا الحال قال ابرزوا لي عشرة سواه فزله عشرة من فرسان المسلمين فقتلهم ولم يزل يبرز له عشرة بعد عشرة الى أن قتل مائة وخمسين فارسا واشتد الكرب على المسلمين وهم من شدة ما قاسوا في هذا اليوم مغمومين وعلى ماجرى بفارسهم تأسفين وقالوا لبعضهم اذا كان الآن سيدنا على حاله ما كان فعل الملعون هذه القتل ولكن ان شاء الله تقطب الجروح ويفعل بهم ايشم الافعال ولولا ان فارسنا من الابطال ما كان مكث معهم ساعة من الزمان ولكن انظروا كم له من الايام وهو يحاربهم فقال أحدهم خمسة عشر يوما قال وفي هذا اليوم كم قتل الملعون منا قالوا مائة وخمسين في يوم واحد ولولا ضربت طبون الافصال كان قطع منا الاوصال ولكن ان شاء الله في الصباح بجينا النصر من عند الملك الفتح يا سادة هذا ماجرى في عساكر المسلمين وأما عساكر النصرانية فانهم فرحوا بفارسهم وزلوا بما فعل في هذا النهار وقالوا لبعضهم لولا ان فارسنا قهرنا لذقنا من المسلمين شدة الضرر ولوقتلونا لاحرقونا في النار وان شاء المسيح نخلي منهم الديار ونحيط بهم من اليمين واليسار ونقتلهم بالسيف البتار . فقال واحد منهم لا تشمتوا بهم فربما يصحوا الفارس الجبار . ويخسف منا الاعمار . ويخلي منا الديار . ويفعل بنا ما يشاء ويختار . فقالوا اخرص يا ذليل يا مهان . وأين فارسنا سيد الفرس ان قال يقتل في أول الدشمان فلما سمعوا كلامه قاموا عليه فطموا عينيه وبعدها أخذوه من رجليه وخطوا الاكرة في فيه وقالوا له قد وحق المسيح ان تكلمت بمثل هذا الكلام انقشار لنقط من مخرك ونجعلك عبرة لمن بهك من الارقاء والاحرار وهذا ماجرى منهم له فقال مالي وهذه القتل أنا كنت قاعدا باسرا لحوال ولكن الشيطان يوقع ابن آدم في الخسران وأنا بعد ما أتخلص من هذه الورطة أرحل

الى المسلمين . وأدخل في دينهم وأومن رب العالمين . الذى خلقني من ماء مهين .
{ قال الراوى } ياساده يا كرام هذا ما جري من الاثام وأماما كان من أمر المسلمين
الكرام . وفارسهم الهمام . فانه قطبت جروحه وقدم شفاه الملك العلام خين
شفي من الامراض أقر الله به عيون المسلمين وأحاطوا به من الشمال واليمين وقالوا
داعين له بطول العمر أنجمعين قائلين ربنا يد في عمرك سنين . وقتل هذا الكلب وزلة
نسل الكافرين . لانه طني وتجير فقال عروس لا بد لي من قتل نسل الاشرار وأخلي
منه الديار (ياساده) وقد أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . و لمت الشمس
على رؤس البطاح . واصططفت الصفوف . ونزل الى الميدان كل بطل موصوف . وكل
جججاج معروف . وقد نزل وزلة الى الميدان ومقام الطمن والنزال فتحدروا اليه
عروس الخيل خين نظروا للعين قل اهلا وسهلا ومرحبا بالفارس الهمام .
والاسد الضرغام . فارس جيوش الاسلام . الذي يريد بنت ملكنا الهمام . فاما
تزوجت به احين انقضعت عن الميدان . ودخات عليها وهى تزهر لزمان . وقد
سر فؤادى بحملها . وحسن حالها . فلما سمع عروس الخيل منه ذلك زادت
به المهالك وصرخ عليه وقال ويالك تأخذها وأنا في قيد الحياة وأنا وحق من رفع
السما وبسط الارض لا بد من قتلك أنت وقومك يا أخس الكلاب الانجاس .
وأنت وقومك عندى مثل المداس . فعندها هجموا علي بعضهم وتضاربا
يسوفهما وهاجاني حربهما مثل الجمال . وتضاربا مع بعضهم بالنصال . وتقدم
اليه عروس وهو مثل الكابوس وأسرع بسيفه على رأس وزلة فنزل السيف الى
أشداقه فوقع الى الارض فاصدق عروس انه يقع على الارض فعند ذلك صرخ
عروس على قومه فأنالوا ليكم بالاثام . دونكم والكمار الانزال . فطعموا منهم
الاوصال فلما سمع المسادون . منه ذلك هجموا باجمعهم على الكفار ولما نظر

الملاعين الى ذلك الفعل الرزين . صاروا في أمورهم متحيرين . قائلين لبعضهم
شورة الكلب جاءت دلى فارسنا وعلينا ولم يزلوا في الطمان . الى ان ولى انهار
وضربت طبول الانفصال فاصدقت احدى العائنتين ان ترجع الى الديار لان
الحرب في هذا اليوم . مثل النار وكل طائفة خائفة من الاخرى ؛ ياساده ؛ وكان ملك
النصرانية قد أتى يتفرج على وزلة وحربه مع عروس الخيل فخير جاء نزل على وزلة
الويل فلقت حصانه وارند الى المنازل وهو يقول قد وقعنا في أشد الضرر وسوء
الوبال ولا بد من محي عروس وياخذ منا لاهل و المنازل فلما سمعت بنته راحة
قالت له خبرايه قال عروس قتل وزلة الهمام وما لاحد منا بعده مقام لانه كان
حصتنا من دخول الاسلام ديارنا و أخذ أموالنا قال الراوي ؛ ياساده يا كرام هذا
ما كان من أمر الملك وابنته زاهى مكاز والفارس وزلة ؛ وأما ما كان من أمر اهل
دين الاسلام فانهم فرحوا فرحاشديدا وحمدوا الله على تلك الفعالم وتقدموا الى
عروس وقالوا يافريد العصر والاوان . هيا بنا الى أولاد الثام لنحل بهم الرزية
ونملك منهم المزل والاوطان لانه ربما أن هذا الملك نسل الاشرار يستجير باحد
الفران ويجلبهم الينا كما فعل وأرسل الينا هذا الجبار . الذى لا يوجد مثله في
الامصار . ونصرك الله عليه العزيز الفقار . وقد قتله وجعلته عبرة للنظار فقال
عروس ياساده هيا بنا الى هؤلاء المناحيس نسل الاعين ابليس فمنذ ذلك توجهوا
الى نحو الفتنة النصرانية والى ملكها ولم يزلوا سائرين فرحين بما قد حصل لهم من
نصرة رب العالمين ولم يزلوا سائرين حتى أتوا الى منازلهم فلما رأتهم الملة النصرانية
وقد أتوا الى تلك المنازل خابت آمالهم وزاد كرههم واحتاروا في أمورهم فقال ملك
النصرانية . اقوموا فقلوا الابواب ففعلوا ما أمرهم به وقال لهم دوروا حول
المدينة بسيفوكم واطهروا شجاعتمكم ؛ ياساده يا كرام ؛ وقد أتى المسلمون

فوجدوا أبواب المدينة مغلقة فاخبروا عروس بأن المدينة قد أغلقت فقال لهم
اهدموا الاسوار وبعدها ملك اندبار قمعوا ما أمرهم به (ياساده) ولما أحس الملك
بهدم الاسوار . دخل في قلبه لهيب النار . وقال وليكم . خاب ظنكم . وذهبت
عنا الاعمار ولا بقی لاحد خلاص . من ضيق الانقاص . وقد أثوا الي ابطالين .
وفي قطع انعمارنا راغبين . وعلى أخذ أوالنا وسبي عيالنا عازمين . فأين المفر
من قطع الاوصال . والى أين الرواح والاتصال . وقد هدموا علينا الاسوار .
وقد قاربوا أن يشتنوا في البراري والتفار . وقد زاد بهم القلق . وألجمهم من
الخوف العرق . وفي الحال دخل عليهم المسامون والسيوف . صلتة في أيديهم
وقد نظر ذلك الحراس . نخفت منهم الانفاس . وغابت منهم الحواس . وقد
احتاطوا بالمدينة من كل جانب . وضيقوا في وجوههم المذاهب . وأما عروس
فقد قصد الملك وابنته ودخل عليه في موضعه فوجده تحت السرير وهو يقول
يا آل الفسيح . تخفوني من أعين التماسيح . فقال له أين ابنتك فقال ما علم لها
من خبر فقال له وحق أبي البشر ان لم تخبرني بحقيقة المبر . لا قطعن منك الاثر .
فقال وحق الفسيح ما أعرف لها من مكان فاما اسمع ذلك عروس قال له وأين ذهبت
العروس قال لأدري فقال والى أين الرواح والذهاب فلا بد من قطع الرقاب
{ قال الراوى } ياساده فعند ذلك تقدم اليه فارس من المسلمين وقال يا مقدم
اسمع مني الكلام واطلق هذا الملك في يدي ولا تخف وبعدها تدور عليها اذا رأيتها
كان بها اذا مارأيتها تفعل به ما تريد من الفعل فاطلعه عروس من يده وأعطاه اياه
وقال احذر أن ينفلت من يدك فقال سمعاً وطاعة ووكله بحفظه من تلك الساعة
وصار يدور عليها في سائر جهات البشر فوقع لها على أثر فاحاط بقلعه الفكر واحتار
في أمره وقال أين راحت هل الى السماء طامت أو في سابع الارضين نزلت فعند

ذلك تقدم الى الجوار . وقال أين سيد تكن يا عصابة الاشرار . فقلن ما نعرف
 لها خبر فقال لمن اذنم قلن أين هي أعذبكن المذاب الشديد قلن افعل بنا
 ما تريد فتحن عن الحق ما نحيد . والافا طلقنا بحق الملك المجيد . وما لئن هذا الكلام الا
 أنهم آوئ بالملك الملام . وقلن يا ملكنا قد أسلمنا وآمنا بالملك المتعال الرحيم
 الرحمن فاسلمن وحسن اسلامهن وفرح المسمعون بهن وقد أمر عروس
 بزواجهن الى أمراء المسلمين وكل من أخذوا حدة يتقدم الى الملك ويقول احسن
 يا لك الثمان فان شاء الله جل جلاله تبلغ مقصودك ويزول محذورك فشكرهم
 على ذلك وقه حصر واخيول الكمار فوجدوها مائة ألب حصان فامر عروس
 باخذهم وارسلهم الى وطنه مع أربع مائة فارس فاخذوهم وساروا بهم ولم
 يزلوا سائرين وهم يجدون السير ليلا ونهار الى أن قهوا ثلاثة أيام فلم يشعروا الا
 وقد أتتهم المربز . من كل مكان . وقائل في وسطهم يقول خلوا عن هذا السبي
 يا اخس الرجال والافا خبرنا بحقيقة الاحوال فاننا انما نوس الفضال المسمى مدافع
 الملقب باسم الوقوع قال الراوى { يا سادة اكرام صلوا على باهي الجمال وكانت
 هذه العرب تسمى بنى طى وسبب خروجهم من ارضهم عجيب وامر مطرب
 بدع غريب . وذلك ان امير تلك العرب كان له ولد صغير وقداراد الفسحة
 في واسم الفلا فشى برهة واذا بثلاثة رجال مقطعين الاوصال فنظر اليهم بعينه
 فوجدهم على اختلاف الاشكال وهم مثل جذوع النخل الطوال ولهم رؤية
 هائلة المنظر على اختلاف المخبر وذلك ان لهم شعرا مثل صوف الاغنام ولهم رؤس
 مثل رؤس البقر وارجلهم مثل ارجل الجمال فلما نظر الولد الى هذه الحالة خاف
 وارتمد وقال هذا شئ عجب ومن فعل بهم هذه الفعوال فاننا دخل على والدى واخبره
 بالحال لاجل ان يعيننى على معرفة من فعل بهم هذه الفعوال من الرجال الا بطل وأراد

الولد ان يذهب الى والده ويخبره بما نظر فما شعر الاوشى نزل عليه واخذه من يديه
ورجليه وطار به بين السماء والارض وهو لم يعرف الطول من الارض وهو يستقيت
فلا يثبات ولم يزل يطاثر به الى ان ادخلوه الى مغارة وقالوا له قمدهنا حتي تذوق
العنا وبعد ما تركوه وحده وساروا من وقتهم وساءت لهم وعا ومقدار ساءة وجاؤا
ومعهم اربعة اطفال وهم اولاد ملوك وادخلوهم عندهم وهم لم يعرفوا ما سبب ذلك
{ قال الراوى } ياساده يا كرام وكان هؤلاء عنفريت صغار من اولاد الجن اتفقوا
وقالوا لبعضهم نروح الى بلاد الانس ونأخذ اولادهم لاجل ان نألب بهم واتفقوا
على ذلك الحال وكان الثلاثة الذين اخذوهم اولاد ملوك وبعدها ارادوا ان
ياخذوهم ويلعبوا بهم فجاءت اسراق من اجناسهم رشفت فيهم وقالت لهم ما هذه
الفعال وانتم لم تعرفوا احراما من حلال وقد اورثتم اهل اليهم النكال فانار روح واخبر
آباءكم بهذه الفعال ولم يرض احد منا بهذا النكال يا اولاد اللثام وسارت الى
آبائهم واخبرتهم بذلك فقالوا لها واين هؤلاء الانجاس حتي يخطفوا اولاد
الناس وفي الحال قالوا لها سيري معنا واري مكانهم لاجل ان نسيقهم العذاب الوان
ولم تخلفهم يفعلوا مثل هذا شان وسارت بهم الى نحو المغر لينظروا الصغار
فوجدوهم قد تفرقوا في البراري والاعار فمعد ذلك قعدوا في مكان وارسلوا
خلفهم من يأتهم عنهم بالخبر العيان وقالوا له دور في التلول ولم ترجع الا بحصول
المأمول فتقدم اليهم الرسول وقال لهم ومن يقدر على ذلك الحال الممول فقال
بعضهم ارسلوا خلقهم شواغ وهو يحضرهم في ذلك النهار لانه يعرف جميع الامصار
فقالوا له اذهب اليه وامره بحضوره عندنا فقال سمعا وطاعة وما صدق
يذهب من قدامهم تلك الساعة ودخل على شواغ وقال له تقدم شويه واسمع تلك
القضية فاتي اليه وقال خبرايه فقال ستافش وخافس ومارس طالين اياك فقل

لاجل أى شئ يا اخى قال حصل عندهم مسائل فقال وهل تعلم ذلك الخبر فقال اعلم
 قل اخبرنى قال له ان اولادهم قد ذهبوا الى الامصار . واتوا باولاد صغار وهم
 من الانس وهم طالبوك لاجل احضارهم فقال له وانا من اين اعرف لهم مكان .
 ولكن اخبرني بمن اعلمهم بي قال لا ادري ولكن هيا بنا لانهم منتظرون مجيئنا
 فساروا من وقتهم . وساعتهم حتى حضروا عندهم . فانوا بتحييتهم فقالوا لهما ذهبا
 اتما الاثنان واحضرا الاولاد فقالا سمعا وطاعة وذهبا من قدامهم تلك
 الساعة وقالوا اين نروح فقال احدهم للآخر نفوس الاراضي لعل تقع بهم فمئذ ذلك
 غطس الاثنان ولم يزا الا غاطسين . وهما يفتشان شمالا مع يمين . فمأجدا والمهم ارا
 فمئذ ذلك ضاقت منهم الصدور . واحترقوا في تلك الامور . فقال احدهم للآخر سر
 بنا نحو الجبال . لعلنا نجدهم في التلال . قال له سمعا وطاعة فسارا يفتشان فلم تقعوا
 لهم على اثر . حتى كادت القلوب منهم ان تنفطر . فلما ايسوا من الحصول عليهم
 اتقوا بالهلاك . وسوء الارتباك . فقال شواغ بحق سايمان لو عرفت من
 هو الذي اعلمهم بي لكنت قطعت راسه . واخذت انفاسه . واستريح
 بعدها من مكره فقال له شرار . انت لا تقدر على ذلك وهذا كلام فشار . والا
 كان قطع جسدك واخذ حشك فحين سمع منه ذاك قال لعل انت الذى اخبرتهم
 فقال انا الذى فعلت وما الذى تريد ان تفعله يا نسل اللثام فقاموا على بعضهم وتضاربوا
 فمئذ ذلك ضربه شواغ في جبهته . فهلك من وقته وساعته . ثم تركه في التلال وقال
 لنفسه مالك رواح . بل تقعد هنا وترتاح (قال الراوى) يا سادة يا كرام فمئذ
 ذلك ضاقت صدورهم من الانتظار فقالوا لبعضهم هل احد قتلها او ما الخال
 وفي تلك الساعة جاءتهم الاخبار . بان الاولاد الصغار . موجودون وانما هم
 خائفون . ولذين اتوا بالاخبار قالوا قد وكلناهم من يحفظهم فحين سمعوا هذا

الكلام . قاموا على الاقدام . ودخلوا أماكنهم وتقدموا اليهم وقالوا لهم ويلكم يا ثام ومن أعانكم على هذه الاعمال فاخبرونا فقالوا باجمعهم كان هذا شئ يريد به الله فمئذ ذلك تقدم جماعة وشفعوا فيهم فغفوا عنهم فمئذ ذلك تقدمت اليه التي قد مننا ذكرها وقالت لهم ويلكم صفحتهم عنهم وتركتم الانسين وهم في المنار حين سمعوا بهم بشوا جماعة من غلمانهم لاجل احضارهم فذهبوا اليهم ودخلوا في المغار فوجدوهم قد ماتوا من شدة الجوع والعطاش فاخبروهم بذلك فأسفوا غاية الاسف { قال الراوي } يا سادة يا كرام هذا ما جرى لهم وأما ما كان من أمر مدافع الحروب فانه قد زانت به الكروب من شأن ولده ولم أبطأ عن المجيء قال ما بقي لي قرار . حتى اقبني في طنب ولدي الآثار . وقد هاج بلباه وتغير حاله وزاد في الصراخ والمويل من أجل ولده وقد جاءت النساء من كل مكان . صارخات مكشوفات الرؤس . وعليهن من الحزن العيوس . مما قد حل بولدهم من البؤس . وتقدم الجميع الى الامير مدافع الحروب . وقالوا هيا بنا لاجل نقتني منه الاثر . حتى نعلم له على خبر . فعند ذلك سمع كلامهم وقال ارحلوا الي منازلكم والاطوان . وودعوا أهليكم والخلان . واعتفلوا بالاسنة والرماح . واحضروا الي نافي الصباح وزروح جميعا الى جميع القبائل امل أحد ان يخبرنا به وانصرفوا على ذلك ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنور دولا ح . وسلمت الشمس على رؤس البطاح . وقد أتت اليهم العربان . وهم مثل الغربان . ولم يزلوا يجدون السير الى ان اتصلوا به بان بنى تميم وحين نظرهم وهم على تلك الصفات ونظروا الى الحيول وقد مدت القلوات . فرحوا فرحا شديدا وفي وقتها شدوا النصال . وأسرعوا الى الحرب وفي ايديهم السيوف الثقال . ولما ألهوهم من أين هذه الحيول . التي لا يعرف لها عرض من طول . فلما

سمعت بنو تميم من عربان طي ذلك النقال . صاحوا عليهم . ويلكم نحن
 عربان بنى تميم وأميرنا عروس ساقى العرب البؤوس . ويلكم لا تعرضوا أنفسكم
 الى الوبال . فتجيب منكم الآمال . ويقتلكم أمربنا السيوف النقال . ويشتككم
 بالرماح الطوال . وهو الآن في بلاد النصرانية وهذا السبي قد ملكه من بعد
 ما قاسى دونه الاهوال وقد احل بالملك وقومه الوبال فياويلكم ان لم تعرفوه
 فسولوا عنه الناس أما تعلموا انه فارس لا كافرسان . ثابت الجنان . قوي
 اعزم عند الطعان . وأنتم ان لم تخلوا لنا السبيل نخبر الفارس عروس الخيل
 فان اتى اليكم جمل أبدانكم رمم . وصبحكم صباحا تقون فيه العدم . فبالله
 يا رجال . اتركوا هذا الحال . فلما سمع مدافع منهم هذا الكلام قال اتركوا
 هذا المال يا سبل انما من الذى يوههم بمثل تلك الاتوال فاننا مدافع
 وكم لى وقائع وكم غزوات منازل وخليت منازلهم بلاقع وفي الحال سحب
 الحسام . وصار يقطع في رؤسهم مثل الاغنام . فقروا هاربين . والى عربانهم
 طالين . فاخذ مدافع منهم الخيول وتوجه الى ارضه يقطع التلول . وهو فرح
 بما حصل لهم من تلك الاموال . شاكرين الكريم المتعال . على ما عطاهم من
 النول . { قال الراوى } يأساده يا كرام وقد افردوا تلك الخيول اما كن وساع
 وقد سمع العرب بذلك وان مدافع قد اتى في حيه بخيول سوابق خسدوه
 على تلك الصفات وقالوا لا بد من الخسارات . ونجمله هو وقومه طعما لوحوش
 القملوات . ونسقيهم بأسافنا المبات وفي الحال اخبروا بعضهم وقد اجتمعت
 اربعة قبائل وهم عازمون على خراب المنازل وقد اتفقوا مع بعضهم بعد خمسة
 ايام ان يسيروا اليهم ويخربوا منازلهم ولم يخلو امن فرسان بنى تميم انسان وقد
 اتفق الجميع على انهم يكونوا في الحروب اقوياء المزام وان يكونوا شركاء في

الغنائم وتحالوا على ذلك المقاتل . وان يكونوا يدا واحدة على ملاقاته لابطال .
 وتماهدوا على ذلك الحال . { قال الراوى } هذا ما كان من امر هؤلاء ، واما ما كان
 من امر زاهى مكان فانها استخفت في صاق تحت الارض غوطه عشرة اذرع
 وسبب ذلك انها لما نظرت بينها فرسان بنى تميم وهم يهدون الاسوار خافت على
 نفسها فنزلت فيه ولم تعلم احدا بما يجري وهى فى غاية الحزن والوبال . مما حصل
 لقومها من النكال . وقد اخبرنا كفى الديوان الذى مضى ان عروس دور عليها فى
 السهل والوعر . فمأعرف لها من اثر . فقبض على ايها كما ذكرنا واعطاه لاحد
 الفرسان كما وصفنا واخذ الخيول التى لا تحصى وارسلها الى ارضه وقد تلقتهم فرسان
 بنى طي وقد اخذوا منهم المال . بعد ما سقوهم النكال واورثوهم شراب الذل
 والموان . وبعد ذلك قعد عروس على كرسى الماسكة وبعدها امر باحضار الملك
 وقال اتوني به فذهب ثلاثة لاحضاره فما وجدوه ولما سمع عروس الخيل بذلك
 ضاق صدره وقد قل جلدته فأمر بالرجل لذي وكاه بحفظه فذهبوا اليه فما وجدوا
 له اثر فتأسف لذلك اسفا شديدا وقال لعل هذا الملعون يستجد باحد اهلها ويخبرهم
 بما حصل له فعند اخباره اياهم يأتوا الى محاربتى ولكنى فعات غلطا لاني سمحت
 فى اخذه من يدى ولكن كان لى ازاقتله واسقيه الوبال لىكى استريح من شر
 هذا النذل ردى ، الحاصل . واسكنى احمد الله لكونى ارسلت الخيول الى وطنى والا
 لو قدر الله وحصلت محاربة مرة ثانية كنت تخوفت اخذ السبي من بعد ما ظفرت به
 فقالوا صدقت اياها لهما ولم يدروا ما حصل اقومه من طي ، اللثام . { قال الراوى }
 وكان نلام عروس فى محله لان بالملكة زاهى مكان كان له اخ وكان عزيزا عنده وهو
 معتزل فى مديّة وحده فاتفق انه جالس يوما يتذكر فى شأن اخيه لانه مكث اياما
 ما نظره وقد اراد الذهاب اليه فمات شعر الاوعسا كراخيه مقبلون اليه وممولون فى

النجدة عاياه فقال لهم ما الذي اصابكم فقالوا علم انه قد اتت الينا عرب بنى تميم وادبرهم
 يقال له عروس الحيل نزلوا الى ارضنا فاخذوها منا بعدما قاتلوا ابطالنا وجندلوا
 اقربانا واخذوا خيولنا وقد ارسلها مع بعض رجاله فلما سمع منهم ذلك اخو
 الملك اعتناظ غيظا شديدا على ما حصل باخيه من النكال فقال وهل ابو الملائكة زاهي
 مكان مات والافى قيد الحياة فقالوا له هاهو بين احد الاميرين اما الموت
 واما الحياة فقال لمن عنده اشير وا على بالصواب . والامر الذي لا باب . فقال من
 حضر الاحسن في اكتشاف الاثر . ان ترسل من عندك من يكشف الاخبار .
 وبعدها افعل ما تريد وتختار . فامر في الحال . رجلا ماله نظير في المكر
 والاحتيال . وكان من دهائه ومكره يمثال على الثعبان فيخرجه من وكره . وهو
 شيطان صريد فقال للملك وما تريد فقال اريد منك ان ترحل في هذا الوقت الى عساكر
 بنى تميم وتكشف لي عن خبر اخي هل مات والا في قيد الحياة فاذا كان في قيد الحياة
 فأتني به والحذر ثم الحذر ان تقع في ايديهم فيحل بك الوبال . فرحل من وقته
 وساعته الى نحو بنى تميم وسأل عن الملك فأخبره بعض الرجال انه في سجن عروس
 وقد وكل به . من يحفظه حين يرى رأيه فيه وهو اما ان يقتله واما ان يعفوه فلما سمع
 ذلك رسول اخيه احتال ان يصل اليه فما قدر على ذلك من شدة الحراس الموكلين به
 فتقدم اليهم وقال ايها الكرام اصحاب المقام ان كنت مارا بجهة وفان فنظرت
 بعيني فوجدت رجلا كبير السن وله شعر طويل وقد غطى شعر حاجبيه بنيه
 وقد نظرتي وقال ايها الرجل تقدم الي لاخبرك بما في الضمير فخفت منه خوفا
 شديدا فأردت ان اذهب عنه فوجدت رجلى قد وقفنا عن المسير فقلت
 انفسى لولا ان هذا الرجل من الصالحين ما كان حصلت لك بسببه هذه الفعالم ولكن
 تقدم اليه . ولعل ان يكون القرج علي يديه . فتقدمت اليه والقلب مني في وجل فقال

اعلم يا ولدي ان هذا النار الذي انا قاعد فوقيه هو كنز ملآن من الذخائر القديمة
وانا قد آن وقت وفاتي فاطاب من رضا الله ورضاك أن تقع عندى الى ان اموت لاجل
ان تسرع فى غسلى وتدخلى فى قبري وها هو بين اياديك فنظرت بعينى قبسة وهى فى
صفاها مثل الفضه البقيه وقد حاف بالله العظيم ان يكون هذا الكنز لى ان انا فعلت
ما امرني به فعدت فرائضى من ذلك خوفا ان تكون حيلة فى هلاكي ولكن هذا الرجل
له وجهه مثل القمر وهذا يدل على انه رجل صالح ولولا انه من الصالحين ما مكث هذه
الاعوام والسنين (قال الراوى) يا سادة باكرام فدا فرغ من كلامه وأقن الحيلة وسمعهما
السجانون الموكلون بحفظ الملك قالوا أين هو يا طويل الآذان وهل هذا يخاف منه
الانسان فقم معنا واناياه حتى ن نظره بالعيان فقال والله يا كرام أنا مالى قدرة على
ذلك لاني قد اخلفت موعده فقالوا له اختف عنه فقال وأين اختفى وهو له عينان
ينظرهما مسافة ثلاثة أيام فقالوا صف لنا طريق محله ونحن نروح اليه ونوكل
بحفظ المسجون اثنين ونحن نروح اليه وجميع ما يأمرنا به نفعله ونكون لامرّه
مطيعين ولعل الله سبحانه وتعالى يجعل لنا الفرج على آخر السنين ونستريح من
خدمة عمروس وخلافه وبمدها رحلوا من وقتهم وساعتهم الى مكان هذا الشيخ
وقدر ما هم فى الهلاك الطمع وسوء التدبير وهم يجدون فى المسير فطاع عليهم أسد
شديد الحيل فافترسهم وقد جماعهم رمما متفرقين وهذا ما كتب على الجبين نعوذ بالله
من كيد الشياطين (وأما ما كان من أمر اللعين وباقى الحراس فانه جالس معهم الى أذان
الظهر فأرادوا أن يأكلوا فقال اذهبوا وانا هاهنا قاعد الى أن تأتوا الى فحين خرجوا
كان المكار دخل على الملك فوجد يبكى مما اصابه فقال له اللعين لا تبكى واعلم انه
قد جاءك الفرج من عند رب فسبح فقم من وقتك معى الى أخيك لانه قد بعثنى اليك
وهو الآن معتاض مما حصل لك فقام من وقته وساعته وقد كان اللعين أعده حصانين

فركبا أجمعين وأسرعوا في المسير الى أن دخلوا على أخيه فحين نظر اليه فرح
 بمصولة بن يديه رآهم على اللعين انعاما جزيلا وبمدها تقدموا الى الحديث فقال له
 ما سبب مجيئ هؤلاء الكلاب اليك قل طالين زاهي مكان وتأمل قول الجبار
 أنا نأخذها طائفة أو مختاره ولا بد أن تسلم أنت وقومك على أيدينا وتوعدوني
 بكل فعل ذميم وقد جاء هو وجيشه مثل السيل اذا سال . وفعلوا معي فعلا
 تعجز عن أوصافه صناديد الابطال . وكانت زاهي مكان ابنتي طلبها مني رجل
 جبار . وهو مثل النار . ذات الشرار . وكان اسمه وزلة فهو الذي ساعدني على
 قتال عروس وقد اخل به وبقومه البؤوس وجرحه جرحا بليغا فحين جرح
 أميرهم . قل عزهم . فنزل عليهم بسيفه الا بتر . فخلى دماءهم مثل الابحار .
 ففرحت بذلك ولم اعلم ما في الغيب فحين قطبت جراحه أني اليناه مثل الاسد الضار
 وزل علينا بالصارم البتار . فاخلى منا للديار . والداهيه التي أصابتني قتل وزله لانه
 قوي الجنان . وله نبات في الطمان . ولكن غدر به الزمان . وسكن من يغدر به
 الزمان . وبجمله ذليلا بين الاخوان . وبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد فبكى
 أخوه لبكائه وقال أنا أريك ما فعل بهم من لزمات . واجعلهم رمما . تفرقات
 ولم تجعل لهم رأسا ترفع بين المخلوقات . وقد أمر قومه بالذهاب الى عروس
 وان يزولوا بهم البؤوس ودخل من وقته وسأته ولم يزل سائرا الى ان اتصل
 بأماكنهم فمندها ضربوا الحيام . وضربت طبول الحروب يا كرام . ولما نظر
 بنو تيم الى ذلك الفعل الذميم وتحقق لهم ان كلام عروس في محله وقد اصطفت
 الصفوف . وهم الى شرب الختوف لهوف . { قال الراوي } ياساده يا كرام
 فمئذ ذلك تقدم الملك . كتب كتابا بخط يده الى عروس وهو يقول أيها الامير
 ما لنا في سفك دماء العساكر من حاجة بل الامل ان تبرزلى وأبرزلك فان أنت

قتلتني فافعل باطلا ما تريد وان انا قتلتك يا عنيد فقد فزت بما تريد لانه ما لنا
 حاجه في قتل هؤلاء المساكين وانا ان شاء القسح لا بد لي من قتلك وامريك
 الوبال . يا اخي الاندال . لان فملك هذا ليس فعل الابطال . فارزلي بالاتوان
 لاجل ان احل بك وبقومك الهوان . وبعد ذلك طوي الكتاب . واعطاه للنجاب
 فسار من وقته الي خيمه عروس فقال غلمان عروس قف مكانك حتي يستاذنه فدخلوا
 على عروس واخبروه انه قد اتى من عساكر النصرانية نجاب ومعه جواب فامر
 باحضاره اليه . فذهبوا اليه واحضروه بين يديه . فاخذ منه الكتاب وفككه وقرأه
 وعرف رموزه ومعناه . وبعدها امر بقلم وقرطاس وكتب له جواب كتابه يقول
 له أيها الملك المشار اليه عند ورود كتابي اليك قبله واجمله فوق عينيك وافهم
 الكلام . واعرف معناه واعلم اني طبع لك في جميع ما زيد وبني وذك في
 غد عند الصباح وختم الكتاب واعطاه للنجاب فاخذ منه وانحدر نحو الملك
 واعطاه الكتاب ففككه وقرأه وعرف رموزه ومعناه وقال لاخيه قد اجاب لما
 اخبرته في الجواب فان شاء القسيس في غد اريك ما افعل به من المكيدات واعلم انه
 لا يدري الفروسيه ولا يعلم اين هي والا ما كان توعدني بهدوني بهذا الكلام
 وفي غد يكون القتال . فانا اريه كيف انزال . (قال الراوي) باساده يا كرام
 وقد ضربت طبول الحرب وفي الصباح . اعتدوا للحرب والكفاح وهم مثل هبوب
 الرياح . ولما نظر فرسان بني تميم الي تلك الفعالة اعتدوا للقتال وقد انتخبوا
 منهم مائة واربعين فارسا موصوفين والى قتال اللثام حاضرين وفي الحال برز
 عروس الى الميدان . ومقام الضرب والطعان وقال اين الملك الذي رام قتالي هيا
 ينزل الي طماني لاريه ضرب الثبال لاجل ان يثبت عنده مقامي واريه هو وقومه
 النكال وفي مثل هذا اليوم يظهر الشجاع من الجبان وعندما نظروا الى صفاته اعجب

بنفسه واسرع بوضع السيف في يده وهاج به الغرام واشتاق الى أرضه
والاوطان . والاهل والحلان فاشاريقول هذه الابيات

الى ايها المارس الضال قاتلى * سأريك اليوم ما فعلى
وتذوق معنى طعا وضربا * بعد قتلك بالنصال
يا من تركتم توحيد رب قادر * وتبعتم طريق أهل الضلال
وكنتم اليوم مبارزا لكم * لكي اذيقكم طعن النصال
وأخذ ارضكم وحصونكم * بدمي انسا منكم والعيال
وتروا معنى حربا يكيدكم * تعجز عنه صناديد الرجال
وأخذ زاهى مكان حبيبة لى * وألقى بحسنها والجمال
لان في بلادكم ليس مثلها * فى الحسن وطابع الدلال
وقد سألت جواريسها عنها * فما احدث من اجاب مقال
وقد حلقت لى يميننا صادقا * وما كذبت فى يمينهن والمقال
وقد تقدمت لى بجمعهن * وهن خائفات النبالي
وبان لى اعف عنا * فان العفو من شيم الكمال
فاعرضت الاسلام عليهن * فوجدتهن قد آمنوا رب على عال
فازددت لذلك فرحا * وقد زوجتهن من اسد الرجال
واردت بعد ذلك زاهى مكان * فما اري لحسنها من مثال
فان اتيت بها فذاك الذى * ابني والافدونكم حربى والنزال
(قال الراوي) يا سادة يا كرام فلما تم عروس شعره ونظامه وسمعه اللعين أجابه
قائلا اعروس اسمع مقالى * وكن لكلامي سامع
قد جئت من ارضك غالبا * لى زاهى مكان ذات الطوال

وهي جميلة ذات وصل * حسنة الشمائل والقرايع
من جملةهم وزلة الهمام وقد * مكربه الدهر حتى سقاه الفجايع
لانه دهر خزون غـدور * أوقمه في أثر الوقايع
ولولا القدر من دأبه * ما كان وقع وزله ذو الوقايع
ولكن لا تفرح يا عروس بقتله * فان دونه رغبات في ذات الطلايع
راغبين لزا هي مكان ولم يملوا * ما حصل لها من الوقايع
ولا بد أن يحضر واليك * وتذوق طعم مثل الشلايع
ولما فرغ من كلامه حمل عليه عروس بقلب قوي وتضارب بالسيف حتى ضجبت
منهما الصفوف . وتطاعنا بالرمح . وكثر بينهما الصياح . ولم يزلوا في حرب
وقتل . حتي مضى العصر وقدولى النهار . ثم هجم على رفيع وضربه بالسيف
في صدره طلع يلمع من ظهره فحين نظر أبو زاهي مكان الى ذلك احتار في أمره
وأراد الهروب فما شعر الا وعروس قابض على ذراعه قائلا وبلك يا ملعون
أين الهروب فلا بد من أن تذوق العطوب . { قال الراوي } فما شعر عريان
بني تميم الا وفارس من فرسان النصرانية . قدأتي حين سمع تلك القضية وان فارسا
من العرب يقال له عروس زل على أرض الملك زوايد فاهلك جيشه وقد أنزل به
العبر وهو يريد الاخذ بثأره فحين سمع هذا الكلام قال وأنا كنت خطبت ابنته فمارضى
بذلك فتقدم اليه وزيره وقال اعلم يا ملك الزمان انه مارضى بك الالكون بنته
مارضيت بذلك لانها تريد بطلا شجاعا . وقرما مناعا . يقوم في الحروب مقامها
لاجل أن تبقى رفيعة على سائر النساء ولو نظرت محاربتك ما كانت امتنعت
عن الحقوق بك ولكن الملك أباهالا آن وقع في أشد المصايب . وأي مصايب بعد
أخذ مملكته منه وقد سقته العرب هو ورجالها المماطب فاذا كنت يا ملك الزمان

تسير اليه . وتخلصه مما هو فيه . يعطيها لك ولا يبقى فيه خلاف لانك تكون حين ذاك
بحيثة من شر الاعداء فلما سمع كلام وزيره أجابه فيما قال ورحل اليهم وهو في
أربع مائة فارس وكان يقال لذلك الملك فريس وهو صاحب قوة وشجاعة وأمر قومه
بالمسير في تلك الساعة ولم يزالوا سائرين الى أن قربوا من فرسان بني غنيم وكان قد
سمع بفروية عروس فوقف بجيشه وقال مالي محاربة الآن الا بعدما نظر القاتل
فان كان النائر رفيع ركنته وان كان القاتل عروس ماتر كته يرجع الى عربه الا اذا
صيرته قتيلا وهذا ما اتفق به قبله وحين سمع بان عروس هو القاتل تقدم الى بجيشه
وهو راكب على ظهر جواده خفين نظرت عربة بني غنيم تلك الجيوش أخبروا
عروس بذلك فقال وسعوا لهم المجال لان هذا رزق ساقه اليه الكريم المتعال وفي
الحال راكب عروس الخيل ونادي أين الفارس النبيل فتقدم اليه الملك زوايد وقال
دونك الحرب والنزال . يا ابن الاندال . فتجاولا سوية وبمد ذلك نزل عروس
على الملك زوايد بسيفه الثقيل أرداه من على ظهر الخيل وعجل الله بروحه الى النار
ونس القرار ثم قال لقومه دونكم وهؤلاء الاءاء . اطعنوا فيهم بالحسام . ولما نظرت
الكفار الى سيدهم وقد قتل أخذتهم حمية الجاهلية فحملوا على المسلمين يريدون
خلاص السبي فقاتلهم أبطال المسلمين وتركهم على الارض مطروحين وولى
بقيتهم هاربين . والى الانجاة طالبين . والسيف في أفتيتهم له طنين فلم يزالوا خلفهم حتى
شتتوهم في الجبال والقفار . ثم رجعوا عنهم مسارعين الى الغنيم . وكانت شياً
كثيرا من خيل وخيام وغيرها وقد غنموا غنيمة ياله من غنيمة . { قال الراوى }
ياساده يا كرام فعندها تقدم الفارس الذي قدمنا ذكره وطلب البراز وسأل
الانجاز وصاح هل من مبارز . لا يأتي اليوم كسلان ولا عاجز . أنا الملك فريس
فبرز له بطل من فوارس المسلمين وحمل عليه من غير كلام فقتلناه فريس وطعنه في

صدره . خرج السنان يلمع من ظهره . وبرزله ثان فقتله وثالث فقتله ولم يزل كذلك
 حتى قتل منهم ستة وسبعين رجلاً بطلاً . فعند ذلك توقفت الرجال والابطال . عن
 المحاربة له والنزال . فصاح الكافر على فرسان المسلمين وقال أين فارسكم عروس
 الخيل ينزل الى الميدان فعندما سمع كلامه أتى اليه وقال ويلك يا ابن الائم سأريك
 ضرباً بالحسام وستدوني منى في هذه الساعة . شدة الحرب والتياحه . فعندما انطابق
 فريس عليه وهو مثل الاسد الضارى كأنه جلة من الجلل أو قطعة من جبل وهو
 بالحديد مسربل وكان عملاقاً طويلاً جداً فصدم عروس صدمة جبار عنيد . من
 غير كلام ولا سلام فحمل عليه عروس وتلقاه كالاسد الضارى وتضاربا بالسيوف
 والسنان حتى كلت منهما السواعد ولم يزل سواق الحرب بينهما حتى ولى النهار
 فعندها ضربت بطول الانفصال . فرجع كل منهما الى جيشه وسئل كل منهما عن قتاله
 مع عدوه فاما عروس فاخبرهم انه فارس شجاع . وقرم مناع . لا يوجد مثله فرسان
 في سائر هذا الزمان ولكن ان شاء الله في الصباح أقطع رجاه وأما الاعمين فريس فانه
 عند رجوعه من حرب عروس تلقته قومه وقالوا له كيف خصمك في مقام الطمان .
 هل عنده ثبات الجنان . أو غلبة وطول لسان . فقال والفسيح نه فارس جسيم وفي
 حربه ما يهيم . ولكن غدا أبرزاليه وأقتله أشرقله وأريه . طاولته على قتل الملوك
 والاسلاطين . أصحاب المقام المتين . لان عتله قد ذهب والاما كان فعل بالملوك
 هذه الفعال . وقد سقاهاهم الوبال . وجعل أجسامهم ملقحة في التلال . ولكن اذالم
 أقطع يمينه والشمال . لم أكن في حربي هم . ولكن أنا أحلف عينا صادقا
 بالنفسيح اذالم أجمعه ذبيح أبطت صرب الحسام . وأكون من القوم اللئام .
 { قال الراوي } وفي الصباح ضربت بطول الحرب وتقدمت الفريقان وهما مثل
 الريح في الهبوب . فهناك برز فريس وتقدم الى الميدان . وصرخ بأعلا صوته

يا أهل دين الاسلام . أين فارسكم الهمام . فعمد ذلك تقدم اليه عروس وقال
 ويلك يا كلب النصرانيه أطلب من يسقيك المنيه قد أتيت اليك وتستنظر مني
 الهوان . يا ذليل يامهان . هل تحدثك نفسك بأنك لي في حساب . لا والله بل أنت
 عندي مثل الكلاب . وسأريك في هذا الوقت العذاب . واقتل قومك هؤلاء
 الكلاب . فلما سمع فريس منه هذا الكلام صار الضياء في عينه ظلام وقال له هل
 مثلي ليس له عندك مقام يا أخس العرب لا بد أن أخلى منك الديار . يانسئ الاشرار .
 وأخذ يثار الملوك . واجعلك عبرة في جميع السلوك . وفي الحال انطبق عليه وهو
 مثل الجبل لان هذا الكلام . كأنه ضربة بالحسام . ولم يزلاني كروفر وصدام . حتي
 هجم الظلام . فدقوا بطول الانفصال . وافترقا من بعضهما وذهب كل منهما الى مكانه
 فهوئها بالسلامه فقال المسلمون امرؤوس ما هي عادتك أن تطاول في القتال . فقال
 يا قوم قتلت الابطال والافياء مارأيت أشد ضرا من هذا الابطل ولكن طاولته
 ظنمني اني أخذه أسير أو يكون له حظ في الاسلام . هذا ما كان من أمر عروس . وأما
 ما كان من أمر فريس فإنه دخل السرادق وجلس على سريريه ودخلت عليه كبراء
 قومه فسألوه عن خصمه فقال لهم وحق النار ذات الثمرار . مارأيت عمرى أحسن
 من هذا البطل وفي غد أخذه أسير . وأقوده ذليل حقير . وباتوا الى الصباح .
 فدقوا بطول الحرب والكماح . واعتدوا لاطمن والضرب . والقتل والحرب .
 وتقلدوا الصفاح . وأقاموا الصباح . وركبوا الجرد القداح . وخرجوا من الخيام
 فملأوا الارض والباطاح . والاماكن القساح . وكان أول من فتح باب الحرب
 والطعان الفارس المقدام . والاسد الضرغام . عروس الهمام . فجال وصال
 وقال هل من مبارز هل من مناجز لا يخرج لي اليوم كسلان ولا عاجر فما سقم كلامه
 حتي برز له فريس وهو راكب على حصان أحمر . وقال ويلك يا ابن اللثام . أناساق

الفرسان كاس الحمام وستدوق منى الهوان . يا ذليل يامهان . فلما سمع عروس
 منه ذلك هجم عليه . ونفر عرق حاجيه . وضربه بالسيف على عاتقه . أطلعه يامع من
 علائقه . فلما نظر المشركون الى تلك القمعال . خابت منهم الآمال . وهجموا على
 بعضهما كأنهم باحمران يلطمان . أو جبالان يصطدمان . والغبار قد طلع الى عنان
 السماء . وسالت من الفارسين . الدماء ولم يزالوا في حرب شديد . وطعن أكيد .
 وضرب ماعليه من مزيد . حتى ولى النهار . وأقبل الليل بالاعتكار . فدقوا
 طبول الانفصال . واقتروا من بعضهما البعض { قال الراوى } يأساده يا كرام
 ولما رتد القوم الى أمأكمهم تقدم الامراء الى عروس وقالوا ياملك الزمان .
 ويافريد العصر والاولان . لاشئت يداك . ولا كان من يشناك . ويبلغك الله
 قصدك ومناك . ولا يشمت فيك أعداك . لولا عزمك الشامل ما كان ارتفع
 قدر بنى تميم على سائر القبائل . فشكرهم عروس على ذلك المقال وقال هيا بنا يا كرام
 الى خيام اللثام . نضع فيهم الحسام . لانه بعد فريس ما بقى لهم قوى على طمان
 لاجل أن تأخذ أموالهم الغوال . وزسناها مثل ما سبق من الاحوال . يأساده يا كرام
 فاتفقوا على ذلك المرام . وفي تلك الاليله هجموا على اللثام . ووضعوا فيهم الحسام .
 وهدموا عليهم الخيام فهناك هربت من أمامهم اللثام . وقد تبتهتهم الاسلام . وقلقوا
 منهم الهام . وهم يستغيثون بالنار ذات الشرار . ويقولون لبعضهم قد غضبت
 علينا النار . ولولا أنها غضبت علينا ما كان حصل لنا هذا الدمار . ولكن ندخل
 الى البترك الكبير ونخبره بما حصل لنا من التدمير . وفي تلك الساعة رحلوا اليه
 وقبلوا يديه وقالوا نستجير بك مما أصابنا من المصائب . وهتك الحجاب . وبما
 حصل بفارسنا الهمام فريس وما أصابه من التبتيس . ولعل أن يكون قد غضب
 عليه ابليس حتى أنه أرسل اليه هؤلاء العرب . وقد أحلوا به وبنا المطب . وقد قتله

عروس . وأُتزل به البؤس . وها هو طالب الينا . لاجل أخذ حصونا وسبي عيالنا .
 ليفعل بنا مثل ما فعل بالملك زوايد وقد أخذ مملكته منه وأذاقه هو وقومه الوبال .
 والآن هو طالبنا فانظر ماذا تري { قال الراوي } فلما سمع منهم البترك ذلك كانه
 كان نائما واسيقظ حين سمع بقتل فريس ونزل على وجهه البؤس البئيس وقد
 سال الدم من منخريه ونزل يديه على أثوابه فقطعهما وبني عريانا بلبوصا والتفت
 الى القوم وقال أين فريس قالوا يا أبا ناقة قتل قال وأين جثته اذهبوا الى مكان القتال
 وأتوني به لاجل ما أنظر ما حصل به ولا بد من أخذ ثار له لاني مالى مقام بعده . فعند
 ذلك التفت القوم الى بعضهم وقالوا من له قدرة على رواحه عندهم ومن يتجاسر
 على ذلك الامر نحن ماصدقنا نهرب منهم وحق الفسيح لولا هروبا لكانوا أحلوا بنا
 الهوان وهل له بعده هذا أثر بل أكلته وحوش البريه وهو عندهم لذيذ مثل اللحمه
 المستويه وبعدها مكثوا متحيرين كيف يفعلون من الفعال فتقدم واحد منهم وقال لا
 تحيروا من ذلك فانا يا قوم ناظر بعيني انكم ترحلون من ذلك الوقت وتدخلوا
 على الملك صفصيص وتخبروه بما حصل لكم من الفعال فلعل ان يأخذ بثاره لاني
 أسمع به انه فارس شديد . وقرم عنيد . وعسي أن تبارك النار فيه وتصره على
 أعاديه ويقتل لنا عروس الذي كل من برزاليه يصيره في المكوس ويحل به كل بلوى
 لانه نعمة وأى نعمة فقالوا له نطق بالصواب . وأتيت بأمر ما كان لنا فيه حساب
 هيأنا باجمعنا اليه ونعرض له ما قد دعانا اليه (يا ساد) وقد ساروا من وقتهم وساعاتهم
 طالين المسير ولم يزالوا سائرين الى أن قربوا من مدينته وكان بينهم وبين المدينه
 نصف يوم وهم يتحدثون مع بعضهم على ما حصل لهم ويقولون لبعضهم ان
 عروس مامثله فرسان لانه قوي العزيمة وكل من بنى عليه يصيره في خسران ويحل
 به العذاب ألوان ولا يرجع عنه حتى يسكنه في باطن الارض . بعد ان يقطع طولها

والعرض وقد دخلوا على صفصيص وأخبروه بما حصل فتأسف على قتل فريس غاية الأسف وبكى بكاء شديدا وقال لهم طيبوا أنفسا وقرءوا عيوننا فلا بد من قتلهم الجميع كرامة لفريس { قال الراوي ؛ يأساده يا كرام وقد أمر الملك باحضار عبد له مثل الليل الخالك وكان هذا العبد يقال له شمله وهو مثل شملة النار وكان صفصيص كلما عانده أحد في بعض مهماته يرسل اليهم هذا العبد الشيطان فيحل بهم العذاب الوان . ولاجل ذلك تهابه الفرسان . ولا يتجاسر أحد أن ينظر الى بلده بالعين من خوفهم من هذا العبد القرنان وهو فرح به وقدأ وعده بزواج بنته وقال والفسيح ياشمله اذا انت قلت هؤلاء العرب الذين قتلوا فريس لازوجك ابنتي فلما سمع شمله منه ذلك اتسع صدره وانشرح بما وعده وقد تأهب الى المسير وأخذ معه ثلثة فارس وما كان قصده أن يأخذهم معه وانما أمره الملك باخذهم وقال له اعلم ان العرب جبارون في الطمان وأوصيك ياشمله حين مبارزتك الى عروس ان تكون محاذرا منه لانه بطل مغوار وقد قتل فوارس كبيره ولو كان غزيره لخين مبارزتك اليه انظر لنفسك فاذا وجدت نفسك قادرا عليه كان واذا وجدت نفسك في الحسرة فارس لي احد الرجال لاجل ان آتى اليك واعينك على قتله نسل اللثام فقال له شمله اعلم يا مالك اني متوهم انك بل لا بد من قتل الجميع واقتل هذا الكلب عروس ولو كان قومه بعدد الحصا والجنادل اقطع رجاءهم واخيب آمالهم واصيرهم عبرة لمن يراهم واقتل عروس والبلغ نفسي من العروس واجعل هؤلاء الاقوام ابدانا بلارؤس واصبحهم صابحا منحوس ولم يزل سائرا الى ان اتصل بخيام المسلمين فهناك نظر اليهم المسلمون فاخبروا عروس ان فارسا قد اتى ومعه جيش جسيم واملهم يا ملكا يكونوا مسلمين وقد اتوا لاجل المعاونه معنا فحينئذ بعث عروس من يكشف له الاخبار عن هؤلاء المساكر واي شيء طالبون فعندها

ذهبت السعاة اليهم وقالوا لهم من تكونوا ايها الفرسان فاخبرونا بحقيقة الاحوال
 هل أنتم طالبون المعاونة لنا ام طالبون القتال فتقدم واحد من القوم للثام . وقال
 نحن من قوم الملك صفصيص الهمام وقد بعثنا الى قتالكم لانكم قد طغيت على سائر
 الملوك والسلطين وقتلتم الملك فريس وهل تحل منكم هذه الفعالم وقد ارسل اليكم
 شملة المبدو وعده الملك صفصيص بزواج بنته ففرح بذلك الفرح الشديد ووعدته
 بقتل اميركم عروس لانه ما يصح ان يكون ملكنا يحارب رجلا اعرايا ليس له قيمة
 عند احد حتى اننا نصيره صاحب مقام عندنا ولكن ملكنا عنده راي رشيد حتى
 انه ارسل له عبدا من جملة العبيد وهما الاثنان اسودان فاذا كان القتال عبدا فقد فزنا
 بكل خير واذا كان القتال غيره فلا تفوزون بخير لان وراءه البطل الرصيص
 صفصيص . صاحب ارض الصيص . وهو يورثكم الهمم الرصيص . لانه قرم
 عنيد . وبطل صنديد . وستنظرون منه الطعن والضراب . وقطع الرقاب .
 يا اخس من الكلاب . { قال الراوى } ياساده يا كرام فعندها رجع السعاة
 واخبروا عروس بما حصل لهم من قوم صفصيص . من الكلام الرصيص .
 فقال يا قوم اناسمعت هذا الكلام . من منذ ايام . ان صفصيص له عبدا شجاع
 الى الشرزاع . وهو مستريح على حسه وكنت اطاب من الله ان يوقعنا به لاجل ان
 انظر فروسيته التي كنت سمعت بها الانى يا رجال احب ملاقة الابطال فانا ان شاء
 الله فى الصباح . اطلبه الى مقام الكفاح . ولما اصبح الله بالصباح . واضاء بنوره
 ولاح . اخذ المسلمون آلات السلاح . وركبوا الخيل القдах . واعلنوا بذكر
 الملك الفتاح . خالق الاجساد والارواح . واعلنوا بالتكبير والصلاة ودقوا
 طبول الحرب حتى ارتجت الارض وتكلم كل فارس جعجعا . وبطل وقاح .
 وقصدوا الحرب حتى ارتجت الارض فاول من فتح باب الحرب عروس وساق

جواده في حومة الميدان ولعب بالسيف والنشاب . حتى حير أولى الالاباب . ثم
صاح هل من مبارز هل من مناجز لا يأتيني اليوم كسلان ولا عاجز انا قاتل فريس
هل من يأخذ الثأر . ويكشف عن قومه العار . فما استتم كلامه . حتى برز العبد
قدامه . وقال ويلك يا أخس العبيد فضحك عروس من كلامه حتى استلقى على فقاه
وقال يا اسود الوجه تعابر بالسواد فقال شعلة من الاسود انا ما انت فقال انا فقال
انت يا اسود بن الغراب . سأريك العذاب يا نسل الاشرار . واقتلتك أنت
وجميع من معك من الابطال . فلما سمع شلة كلامه قال ما تريد كلام الفشار
بل تريد أخذ الثأر . واريك انا مقام الاخطار . يا وجه الحمار . وحين سمع
عروس منه ذلك سحب البتار . ونوى كشف العار . وتقدم اليه . وهمهم عليه .
وتضارب بالنصال . وسحب الرماح الطوال . وهجا على بعضهما مثل مشاعل
النار . وقد غابوا عن أعين النظار . لان الغبار قد علاوا هي الابصار . ولم يزلاني طمان
و ضارب حتى ضربت طول الانفصال . فمعهما رجوعا عن القتال . وهم متأسفون
على عدم بلوغ الآمال . وما كان مرادهم الرجوع عن بعضهما ولكن حكم بهذا
المنع . لان هذا العبد جبار في القتال . ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره
ولاح . وسلمت الشمس على رؤس البطاح . أخذ المسلمون آلة السلاح .
وركبوا الخيل القداح . ونطقوا بذكر القتاح . خاق الاجساد والارواح .
واعنوا باله كبير . ودقوا طبول الحرب واعتدوا للطعن وال ضرب حتى ارتجت
منهم الارض . وتكلم كل فارس جججاج . وبطل وقاح . وقصدوا الحرب
فتحاربوا حتى ارتجت الارض فأول من فتح باب الحرب شعلة وقال ابن عروس الخيل
فما تم كلامه . الا وعروس قدامه . وتصادما كأنهما بحرآن . يلتطمان فأعمل السيف
ليمانى . والرمح الهندواني . حتى مزق الصدور والابدان . ولم يزلاني حرب

شديد الى أن ولي النهار . فضربت طبول الانفصال . فرجعوا عن القتال ورجع
 كل فارس الى عمل اقامته وسأله قومه عن حرب شعله وقالوا له يا عروس وهل
 هذا العبد يماثل وزله حتى انه مكث معك هذه الايام ولم يبلغ منه الا مال فقال
 يا قوم وزله يزيد في الصدام . ولكن وحق الملك العلام . انما كان قصدي قتل
 وزله لاني كنت أريد أن أسره فبني على هو لكونه يريد زاهي مكان واذا كنت
 أنا اسرته ما كان يحصل اتفاق . ولكن حكم بقتله الملك الخلاق . فازرات به
 المحاق . وأما سؤلكم عن شعله فاني أريد أن أباكره في الصباح وأأسره ولا اريد قتله
 لان قتل الفارس النبیه حرام عندي (واما ما كان) من امر شعله القرنان . فانه لما
 رجع من قتال عروس وسأله قومه عن عروس وما فعل به فقال يا قوم انه فارس عظيم .
 وفي حربه يهيم . ولكن في الصباح . ابلغ منه النجاح . ولا اجعل بيني وبينه براح .
 ولما أصبح الله بالصباح اصطفت الصفوف وهم مثل الجراد المنتشر وانتظم
 الميدان وتقدم كل فارس هجما . وهم طالبون الصدام . فهناك برز عروس الى
 الميدان . واراد ان ينادي على شعله فمأشعرا لاوقداتي اليه . وشهر سيفه عليه وقال
 وياك يا اخس العرب انا في هذا اليوم اريك المنية وانزل بقومك الرزية . بعد ما
 تأكل لحك وحوش البريه . واريك في هذا اليوم الصديد . يا اخس العبيد .
 هل تريد ان تضاهي الملوك وتبين شهامتك لاجل ان يعرفوا مقام قدرك
 يا قرنان الآن قد آن وان موتك فأبشر بالموت العاجل . والدمار القابل . فلما
 سمع كلامه عروس قال له هل انت ابيض انت حالك مثل حالي هانحن الاثنان
 اسودان ولكن يا شعله اذا جئت لاحق انا ازيد عنك في المقام . لاني ملك مثل سيدك
 صفصيص وعندي مثلك غلمان . ابطال شجعان ، واذا نظرت الى سواد لوني فهذا
 امر المتعال . وها انا يا شعله ابني وامي ابيضان . ويشهد بذلك سائر العربان . واما

أنت فعبد من نسل العبيد . الممالك لا تعرف أمك من أبك . ومن رذالك
يا بلید . انك تريد أن تقاوم مثلى من الرجال الصناديد في مقام الاخطار فهذا قلة
أدب منك يا وجه الحمار . فانظر الى هذه الطعنه الصائبه اليك . والضربه
المصوبه عليك . وأسرع عروس بيده وسيفه مشهور . وضربه فزاغ منها شعله
فلما نظر عروس الى هذه الفعـال ، غضب لذلك وهجم على شعله مثل الجبل وأمسكه
من يديه فظن شعله ان يده قد قطعت وأراد أن ينقلته منه فما قدر على ذلك (قال
الراوى) فهناك تبادل اليه الفرسان . من كل جانب ومكان . حين شاهدوا تلك
الاحوال . ونظروا الى فارسهم شعله وما حصل له من النكال . فطبقوا على
عروس باجمعهم فلما رأي بنو تميم ذلك منهم سحبوا النصال . وهنالك انطبقت
العرب على الكفار . وضربو فيهم بالصارم البتار فحملوا على بعضهم وقد وقع بينهم
القتال . واشتد الزلزال وعظم الزلزال . وساءت الاحوال . وجاء الجد وذهب
المحال . وبطل القبل والقال . وقصرت الاعمار الطوال . وصارت الكفرة
فى الذل والخبال . وحمل عروس وهو يوحـد الواحد المعبود . المستعان المقصود
فقطـع الرقاب . وترك الرأس متركه على التراب ، فمأسى المساء حتى قتل
من الكفار . أكثرهم . ومن الشجعان اغلبهم . فعند ذلك دقوا طبول الانفصال .
وافترقوا من بعضهم بالامهال . وأما عروس فإنه فرح فراحشديدا ما عليه من مزبد
حيث ان الله سبحانه وتعالى نصره على عدوه بعدما كان آيسا من نفسه فعند ذلك
أمر باحضار شعله العبد فحضر بين يديه وهو خجلان ومطأطأ برأسه الى الارض
مما أصابه فقال له عروس ويلك يا كلب أتريد أن تمأثني في مقام الطعن والضرب
فانظر لنفسك الآن وانت في قيد الذل والهوان وبعد ذلك أمر بقيد من حديد
ووضعه في رجليه وغل وضعه في رقبتـه ويديه وأمر برجوعه الى السجن ووكل

به عشرة فرسان . وقد أوصاهم بحفظه بالامعان . وأن يكونوا طول الليل
 مستيقظين غير نيام خوفا من أن أحدا من القوم اللئام يسبوا عليهم . ويضع فيهم
 الحسام . ويخلص منهم هذا القرآن فقالوا له سمعنا وطاعة . وقد رجعوا به إلى السجن
 من تلك الساعة . وهو يقول لنفسه ما أوقعك في هذا إلا الطمع ولكن ما بقى إلا الصبر
 والجلد فاما بالموت واما بالخالد فلا بد من أن سيدي يحضر إلى قتالهم لانه ماله صبر
 على فراق وهو الذي يخلصني من هؤلاء القوم . ويترك دماءهم عوم . واذا لم انتصر
 عليهم فانا أسلم وأعيش مع هؤلاء العرب لان لهم فارس شديد . وقرم عنيد واذا
 اطلع الفسيح على فلي ورأى قبيح أعمالى فأقول له خلصنى الآن من عقابى وهأنت
 قد وقتت في أيدي الاعادي فاذا خلصتني من أيديهم فما أنا على ديني واذا لم
 تخلصني منهم فما أنا أسلم وأعيش مع هؤلاء العرب حيث لم أجدي حيلة في خلاصي
 الا هذا الفعل واذا لم أفعل ذلك فقد أوقعت نفسي في المهالك وأمر عروس
 بقطع الرقاب { قال راوى } هذا ما كان من أمر شعله وأما ما كان من أمر
 صفصيص فانه مكث عشرة أيام وهو في انتظار شعله لعل أن أتى له بجواب ويخبره
 بما حصل له من الاسباب لان شعله كان في كل ممر كه يرسل اليه مكتبة بما يخبره بما
 حصل له من الاسباب ويقول له في غدا اقتل عروس وانزل به هو وقومه العكوس
 فيفرح من ذلك صفصيص ولما انقطعت عنه المراسلات قال في نفسه ان شعله وقع
 في الرزيات وبينما هو في هذا الفكر اذا أتى اليه الكفار وهم يستغيثون بالنار
 ذات الشرار . ويقولون يا أبا كئنا قد وقفنا في اشد الاخطار . وقد أسر الفارس
 المغوار . ونزل بنا بعد الدمار . فابن الفارس القمهار الذي له قوة في مقام الاخطار
 لاجل أن يحمل هؤلاء القوم الهلاك بمن البتار فعندما نظر صفصيص اليهم ذهب عقله
 وظن بنفسه ان هذا ما دام . وانكفي من على كرسي مملكته وقد تنف شعر ذقنه فتقدم

اليه وزيره وقال يا ملك الزمان أفق لنفسك واعلم ان العبد في قيد الحياه وما أصابه
ضرر بل هو في سجن عروس فانت بادرا اليه من قبل ان يقطع وارقبته ويديه والا
فهذا الكدر مافيه فائدة واعلم يا ملك انك اذا تأخرت عن المسير اليهم فاعلم ان
شمله قد قتل وبعد ذلك يأتون الينا ويطمعون في مملكتنا ياخذونها من ايدينا لان
هؤلاء العرب متى ظفروا بالخربوا المنازل ويكفيك يا مملكتنا شرفهم لان لهم
فعلا ذميا وهوان يتزوجوا بالنساء وازواجهم موجودون اما يكفيك ما فعلوا
بقوم الملك زوايد وقد تزوجوا نساءهم بعد قتل رجالهم وقد صبحوهم صباح
مشؤم • بعد ما قطعوا منهم الخلقوم • فقال بلغني ذلك يا وزير وقد اورثني ما حصل
للك زوايد من الحزن الطويل فبالسفي على ما يجري بالملوك الاوائل ولكن يا وزير
لا بد من المسير اليهم وانظر الى صفاتهم وما يجري منهم وفي هذا اليوم امر قومه
بالرحيل فتبادرت اليه الفرسان وقدنوا على قتل اهل دين الاسلام ولم يزلوا سائرين
وفي قلبهم من الاسلام ضغين • قال الراوى يا ساداه يا كرام هذا ما كان من امرهم
واما ما كان من امر الاسلام وفارسهم عروس الهمام فانه قد احتوي على خيول
وملابس حسان • وهي خمسمائة حصان • وملابس ثلثم • وهو فرح مسرور بما
حصل له من الأموال وقال ايها الرجال انه خطر ببالي ان اسير هذه الحيول الى
اوطاني لاجل ان تفرح قومي ويصير لهم شان بذلك علي ساير القبائل ونبقى بينهم
مستورين لا مفلسين • وبعد ما قتل صفصيص واملك خزائنه واقتل عساكره
وانهب امواله وتبقى البلاد كلها في يدي واجري عليهما ما اريد لاجل ان يبقوا
كلهم تحت يدي مثل العبيد وبهذهذا استريح من الحراب وارجع الى الاهل
والاحباب • واما اذا ظهر من زاهي مكان خبر • ووقت لها على ازر • فلا رجع
الى اوطاني • بل اعيد الحرب ثاني ولا اهدأ ولا استريح حتى اصبح ذبيح لانها

والله يا قوم لها منزلة عندي مثل عيني لان لها العجب في عدم اظهارها لي ولعل
يا بني عي ان يكون حصل لها سبب وها اننا لاستريح حتى تبقى في منزلي ولكن
لا بد ان يظهر لها خبر ونقف منها على اثر وبعد ما فرغ من كلامه امر عساكره
بالمسير بالخيول الغوال . وهو فرح بتلك الاموال وقال لهم كونوا مستحفظين
واجعلوا سيوفكم مشهورة في ايديكم اجمعين لعل العرب يأتون اليكم فارغين
ويأخذون منكم هذه الاموال التي ماملكناها الا بعد جهد جهيد . وفي الحال رحلت
بهم العساكر وكانوا ثلثمائة فارس فرحلوا جميعا بالخيول السوابق ولم يزالوا
سائرين الى ان وصلوا الى اوطانهم وهم في غاية الاطمئنان . الا انهم لما وصلوا
وجدوا بلادهم قد خربت ووجدوا رجالا غيرهم فيها قد صمرت وهم لم يعلموا ذلك
بل ظنوا انهم اهلهم ولم يعلموا بهذه الاحوال . ولوعلموا بذلك لرجعوا
بالاموال التي معهم (قال الراوي) وكانت العرب التي امتلكت بلدهم قال لهم
بنو شيان وسبب مجيئهم الى اوطان بني تميم انهم لما سمعوا بخروج عروس وبني
تميم من ارضهم وقد بطشت عنهم اخبارهم وخصوصا عند سماعهم صراخ النساء
والاطفال . حين جاءت اخبار الرجال . فتأهت عقولهم وقالوا مات الفارس
النبيل عروس الخيل واصبحنا بعده في ويل وحين سمع بذلك بنو شيان اخبروا
اميرهم بتلك الاحوال وقالوا يا اميرنا نريد ان نهب اموال بني تميم لانه حين سار
الى بلاد النصرانية ما جاءت عنه ولا عن قومه اخبار مرضيه . بل ان مملوك
النصرانية قد احلوا بهم الرزية فحن نغزوارضهم ولا تخاف من شرهم لانهم
ما عندهم احدهم مقام بعد عروس الحمام والآن اذا قصرنا عن اخذ مكانهم
تأتي عرب اخرى وتهجم عليهم ويملكوا منهم الديار . ولم يخلوا منهم من يرد
الاخبار . ولم نأمن نحن من شرهم ومرادنا ان نسبق نحن اليهم ونملك منهم الديار

فلما سمع أميرهم منهم ذلك داخله الطمع . وفرح بذلك قلبه واتسع . وفي تلك الحال هجموا عليهم باجمعهم وأخذوا الرجال . وربطوهم في جبال . وسحبوهم مثل الجمال . لان هؤلاء الرجال . ما كان لهم قوة على قتال . وما تأخروا عن ذهابهم مع عروس الانهم قعدوا لحفظ الاطلال . ولما نظرت النساء ما حصل برجالهم خابت منهن الآمال . ولكن ايس لمن قوه على قتال هؤلاء العرب وفي تلك الساعة ملكوا منهم الابواب وجعلوهم عبدة لاولى الالباب وهم مكشوفو الرأس وشعرهم منكوس وهم يستغيثون بالملك الوهاب . ان ينجهم من ذلك العذاب . وفي الحال أخذوا البنين مع البنات . وقد هتكوهم أعظم الهتكات . (قال الراوى) ومن جملة البنات اخوات عروس وكن ثلاث بنات عمر الكبيرة منهن سبع سنوات فأخذوهن الى أماكنهن وأما أم عروس فحين نظرت الى البنات وهن في أيديهم مهتكات صاحت باعلا صوتها ويلكم يا ثام أما تخافون من الملك الملام . بفعلكم الذميمة وانتم ان لم تخافوا من السميع العليم فويلكم من قوم طاغين أما تخافون من غدرات السنين وتالله لو كان ولدي حاضر الكان أحل بكم البؤس وعجزتم ان تفعلوا هذا الفعل المنحوس ولكن أنا أسأل الله الكريم أن يأتى الى ولدي سليما وانظر اليه بعيني اليمين لانه تعالى على ذلك قدير . فماتت كلامها الا وراجع اتي اليها وضربها بالبؤس فقتلها فعندما وقعت على الارض وهى في دمه اغريقه وامر راجع قومه ان يأخذوها من رجلها ويرموها في وسيع القلا لاجل ان تأكل الوحوش لحما وقد قعدوا في اماكن بنى تميم (قال الراوى) هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر عروس فانه لم يعلم ذلك بل هو مشغل في تلك الكره بحرب الكفرة وهو قاعد هو وقومه منتظرين مجيء صفصيص واما ما كان من امر صفصيص فانه سار بقومه ليلا ونهارا ولم يزل سائرا بقومه الى ان وصل الى بنى تميم

وهو في جيشه العرمرم وامر بتبريز الحيام . وقد نصبوا امراسيهم في الآكام وهم
يصيحون على بعضهم مثل صياح الخنازير ولما نظر المسلمون منهم ذلك وعلموه
اخبروا عروس ان صفصيص قد اتى في جند كثير فقال لهم انا كفؤ لهم باذن اللطيف
الخبير وباتوا تلك الليلة يتحاذون مع بعضهم ويقولون هل ترى صفصيص في حربه
مثل فريس فقال واحد يظهر ذلك في الصباح . ولما أصبح الله بالصباح . واضاء
ينوره ولاح . اصطفت الصفوف . واعتدت المئات والالوف . وهم الى شرب دماء
بعضهم لهوف . فهناك برز عروس الى مقام الاخطار . بيده السيف البتار . ونادي
باعلا صوته يا كفر يا ملاعين اني صفصيص لان سيني رسول له بينه وبين فريس لاجل
ان احصله به لانه لا تهتم له معيشة بعد احبابه لانهم شربوا الخوف . وهم الى قطع راس
صفصيص لهوف . لان فريس قد اتى الى في المنام وقال اناني عرضك والذمام ان
تقطع رقبة صفصيص قوام . فقامت وانا قول سمعا وطاعة ولما سمعوا ذلك
ضحكوا من كلامه واخبروا صفصيص بمقالة عروس في حق . فأتى اليه وقل له وملك
يا ابن اللثام . هل فريس يقول هذا الكلام وهل كان بيني وبينه نار يانسف الاشرار
بل هذا كله من جملة كذبك يا فشار . واكن انا لا ان اريك مقام الاخطار ونظر
من حربي لهيب النار . واريك ما فعلت بالملوك الكبار (قال الراوى) ياساده
يا كرام ولم أتم كل واحد منهم كلامه رفعوا سلاحهم وقاموا على بعضهم ودخلوا في
مقام الاخطار . واهل دين الاسلام يدعون للفارس القمهار . ان يصره الله على
هذا الجبار . وانه قد عليهما القبار . من حوافر الخيل الجارية كالتيار . وهما في حربهما
مثل مشاعيل النار وقد غاب النظر من اعين الفريقين لما تأملوا اليهما فقد واهنهما الا نار
فهناك تاهت من الفريقين الافكار . وهم يقولون لبعضهم الا ان يأتى لنا فارسنا
ومعه رقبة الجبار . واهل دين الاسلام يقولون يا ذا الجلال والاكرام نسألك

ان يأتى الينا فارسانا للهام ولم يكن اصابه شئ من الآلام وقعدوا منتظرين مجيئهم من
 الصباح الى وقت العشاء فهناك تاهت من الفريقين الصدور . ولم يعلموا ما جرى
 لهما من المقدور . ولما رأي الكفرة ذلك بقيت عيونهم في وسط رؤسهم وهزوا
 في أيادهم سهامهم والى بنى تميم سجدوا نصولهم ولما رأي المسلمون غدر الكفرة
 الملاعين هجم الآخرون عليهم ولم يزالوا حاملين على الكفار . حتى أظلم النهار وعميت
 الابصار . ورن السيف البتار . وثبت كل فارس مغوار . ولحق الجبان الانهار .
 وصار المسلمون في الكفار . مثل الشامة البيضاء في النور الاسود ولم يزالوا في
 حرب وصدام . حتى أقبل الظلام واقتروا من بعضهم وقتل من الكفار خلق كثير .
 ورجع بنو تميم وهم في غاية الحزن على عروس ولم يطب لهم طعام ولا نام وتفقدوا
 قومهم فوجدوا المقتول منهم تسعمائة فارس ولما أصبح الله بالصباح . تقدم بنو
 تميم الى الكفاح . وتقدمت الكفرة الى قتالهم وطلبوا من بعضهم البراز فبرز من
 المسلمين فارس وهو في الحديد غاطس وقال أين المبارز فتحدرا اليه فارس من
 قوم صفصيص يقال له قرنس وهو بزجر بلسانه قائلا يا كلب العرب ويا جمال
 الجلة والخطب ستنظر منى طمنا يفري العصب وأما فارس بنى تميم فاعرف خطابه
 بل سحب حسابه وتصادم الاثنان ولم يزالا مع بعضهما الى ان ضربت طبول
 الانفصال واقترا من بعضهم ورجعت كل طائفة الى خيامها وبانوا يتحدثون مع
 بعضهم من شأن أميرهم عروس ولم يعلموا ما جرى له من البؤس وهم متحيرون
 في أمورهم ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . نصبوا الميدان .
 واعتدوا للطعان وتقدم كل فارس . وهو في الحديد غاطس . ولما انتظم الميدان
 برز بعدها القرنان . قرنس وقال أين الاعرابى الذي كان يحارب معى أمس
 لاجل ان أدخله فى الرمس فماتم كلامه الا والفارس الذي قدمنا ذكره قدامه

فحين نظره الملعون زانت منه العيون ومسك بيده السيف والرمح وهو يريد ان
 يضربه بهما لاجل ان يرتفع قدره عند أهله وضربه بالاثنتين فضحك واصف من
 فعله ولكن القلب مشتغل بسيدته فقام الآخر وضربه بالسيف فمات شعر الا وهو
 في صدره خارجا يلمع من ظهره ففرح المسلمون بذلك وأما الملاعين فحين شاهدوا
 ذلك ضاقت عليهم المسالك وأيقن كل واحد منهم انه هالك فهجم بنو تميم وفي قلبهم
 من الكفرة عذاب أليم وقالوا يا علي يا عظيم نسألك ان تنصرنا على هؤلاء الكفرة
 الملاعين عدوي رب العالمين ولم يزل السيف بينهم الى ان تقرت طبول الانفصال
 فرجعوا وهم سكارى مما قاسوا من شدة القتال (قال الراوى) ياساده باكرام هذا
 ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر عروس وصفصيص فانه كان له سبب
 عجيب . وأمر مطرب بديع غريب وهوانه حين ذهب الاثنان وهما يجريان
 حتى قطعا مسافة ثلاثة ايام فهناك ضاقت منهما النفوس فوقع الاثنان على الارض ولم
 يعرف أحد منهما الطول من العرض من شدة ما قاسوا من الضرب فمات شعر والا
 وناظر اليهما بالاعيان . فهناك أتى اليهم وهو مثل الطير الالهقان ونظر الى وجوههما
 وكان مراده ان يعرفهما من أى قبيله فما عرف ذلك بل رجع الى أوطانه وأخبر أهله
 وجيرانه بما شاهد من الاوصاف فتمعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا هيا بنا اليهم
 فمئذ ذلك ذهبوا اليهم ولم يزلوا سائرين الى أن وصلوا عندهم فوجدوهم على حالهم
 فقدم واحد منهم وكان لا يخفى عليه بطل من الابطال ونظر الى عروس
 وصفصيص فعندها صاح باعلا صوته وقال يا رجال ألم تعلموا انه عروس الهمام قاتل
 اقوى المقدم . فلما سمعوا منه هذا الكلام . فرحوا فرحا شديدا حيث انهم وقعوا
 به وفي الحال ربطوهم في الحبال وهم لم يعرفوا ما يجري من الاعمال وقد حملوهم
 على اثنين من الجمال وساروا بهم الى منازلهم والاطان { قال الراوى } ياساده

يا كرام وقد جاءت الاخبار الى ابن المقتول ان عروس قد جاؤا به من التلال وربطوه هو وواحداهما في الجبال فتعجب لذلك الغلام . حين سمع منهم هذا الكلام وقال كيف جاؤا بهم وربطوهم في جبال . من غير حرب ولا قتال . ان هذا شيء محال وانتم تعلمون يا بني الاعمام ان عروس لو اجتمع عليه خمسمائة فارس لكان كفوا لهم وانتم تصدقون بتلك الاحوال اما نظرت ما فعل بابي وقومه وكانوا اربعمائة خيال فجعلت دماؤهم تجري على الارض مثل الخبجان . وانتم تخبروني ان الذين اوثقوهم في الكنف كانوا مائة وعشره فهذا الامر كذب بلا خلاف فقالوا هيا بنا ليهن لاجل ان نظرت اليهم ففندها قام من وقته وساعته ولم ينز الوابيه وهم سائرون حتي انهم دخلوا عندهم فنظروهم فقال للذين عندهم اخبروني بامرهم ومن الذي حين اخبركم بهم جئتم لهم واوثقتوهم كتاف مع ان الجن تخاف من سطوتهم هل انتم شتمتموهم بالبنيج حتي انكم قدرتم عليها فقالوا يا اميرنا ان هذان كانا يحاربنا مع بعضهما ومن شدة حربهما وقعا على الارض فجئنا نحن واوثقناهم كتافا لعلنا انا اذا لم نوثقهم بالكنف يسبق احدهما ويقطع منا الا كتاف فلما سمع منهم ذلك الغلام فرح قلبه وانشرح وقال استحفظوا عليهم بالكر النهار حتي افكر في شأنهما لانه يا بني عمي هذا يدل بان الفارس الذي كان يحاربه فارس جبار وبطل مغوار فقالوا صدقت يارزق في المقال فنحن نخبرك بما فعل من الافعال فلا جهل بك يارزق ان تقتل عروس وتنزل به البؤس واما الفارس الذي معه فاطلقه لانه ما فعل ينشأ حتي اتنا تقتله ونزل به الهوان فهذا شيء حرام . فقال لهم ان شاء الله في الصباح نفعل به ما نريد (قال الراوى) ففندها ذهب الغلام الى منزله واخبر امه بان عروس قاتل أبي قد وقعنا به من غير حرب ولا مشقة فحين سمعت امه بهذا فرحت وقالت يا ولدي انا اسئلك بجاء الكريم ان تركه ولا تأذن له باذيه لان اباك قبل لاجل شيء يعلمه الله واذا انت

قتله تأتي اليك قومه وتحاربك من اجله ولم يستريحوا الا ان قتلك ويزيد بينك
 وبينهم الخصام فانت اذا فعلت خيرا انصافح به فلما سمع ولدها رزق ذلك عرف ان
 امه تكلمت بامر لا يعاب . فخرج من عندها الى قومه وهو فرح بما سمع من امه
 فاخبرهم بما سمع من امه فقالوا يارزق افعل ما تريد من المرام . فنحن لامرك
 مطيعون فقال يا قوم الامر عندى ان نضع لهما الاكل حتي اذا قاموا من غشيتهما
 يجدوا الاكل والشراب قد امهما فحينئذ يأكلوا ويشربوا واذا لم تفعل ذلك يحصل
 لنا ضرر من شأنهما ويهلكونا عن آخرنا فقالوا يارزق هل هما في الاكل والا في
 الحاربه فقال يا بني عمي تفعل ذلك لاجل ان يبقى بيننا وبينهم خبز وملح وقد قالوا
 في الامثلة خائن الخبز ابن حرام لانهم اذا قاموا من غشيتهم وتقدمنا نحن اليهم ونظر
 عروس الينا وتحقق منا وعرف اننا من قوم لؤى المقدم فحينئذ يضع فينا الحسام
 فلم يسمع لنا بعد ذلك من كلام واذا كنا نفعل ما اخبرناكم به ونضع لهما الاكل
 والشرب فيشتغلان بالاكل والشرب وبعد ان يفرغوا من ذلك ندخل نحن اليهم واذا
 نظر الينا عروس وعرفنا لا يحصل لنا منه ضرر لاجل الطعام الذي اكله فقال بنوعه
 صدقت يارزق افعل ذلك فعند ذلك اتوا بخروف وذبحوه ووضعوه في النار حتي
 استوى وألغوه في منسف واتوا بعد ذلك بالبن والقوافيه خبز او سكر اثم بعد ذلك الحال
 قال من يتقدم ويضع هذين المنسفين قدام الابطال فقالوا لبعضهم من كره المعيشة
 فليقدم الى هؤلاء المقاريت فعندما نظر رزق الى ذلك صاح فيهم ويلكم ماهذه القفال
 فقالوا يارزق ومن يقدر منا على تلك القفال قال لهم تقدموا ولا تخافوا ولا تفرعوا من
 هذا الامر واعلموا انه ما قدر على الجبين يكون واعلموا انه ان شاء الله سبحانه وتعالى
 يحصل لنا نجاح . باذن الملك الفتاح . (قال الراوى) يأساده يا كرام فلما سمعوا
 من رزق هذا الكلام قام منهم اثنان واقفين على الاقدام وقالوا سمعوا وطاعة ووضعنا

على رؤسهما المنسفين وسار بهما من تلك الساعة الى ان وصلا الى سجن عروس
وصفصيص وتقدما اليهما ووضعما المنسفين بين اياديهما والقلب منه ما في وجل وقتلا
عليهما باب السجن وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من امر هؤلاء . واما ما كان
من امر عروس وصفصيص فانهما لما افاقا من غشيتهما ونظرا الى بعضهما واجدا
انفسهما في اضيق المسالك فقال صفصيص هل انت سحرتني يا عروس وصبرتي
في ذلك المكان فعندها ضحك من كلامه وقال يا صفصيص هل اتاك من ذلك
السحر الذي اصابك ها انا معك فقال صفصيص واين قومي يا عروس فقال لا ادري
فقال ما هذه الامور غريبة فنظر عروس بعينه فوجد المنسفين قد امه فعند ذلك قد
على ركبته وقال يا صفصيص تقدم معي فقال انت تصدق انك تأكل لوحك ها انا
معك على الخير والشر فتقدم الاثنان واكلاما من المنسفين حتي اكتفيا وبعد ذلك
قالا ان صاحب السجن فعل خيرا . متاحيت انه آتي لنا بالاكل والشرب فاننا ان شاء
الفسيح اجازيه على فعله خيرا فقال عروس هل انت تقسم بالفسيح فوالله الذي
لا اله غيره لولا انك اكلت معي لكنت جملتك ذبيح فقال صفصيص علمني وانا
اقول مثلك فقال قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ملكه وان الخضر عليه
السلام نبى وانا شاهده بالبوة فعندها نطق بالشهادة وكتب من اهل السعادة ففرح
به عروس فرحا شديدا وفرح ايضا باستيلائه على هذين الباطلين صفصيص وشعلة
العبد فقال عروس لصفصيص هل هذا العبد المسمى شعلة ما كان السبب في محبته
عندك فقال صفصيص يا عروس انا امتلكته من الخلا وهو صغير السن وكان صرره
اربعا من السنين . وهو لا يعرف الشمال من اليمين . فاخذتني الشفقة عليه فاخذته
من يديه ووضعته معي على الحصان وانا فرح به وجملته عزنا عندي في مملكتي
وسامته لبعض الفرسان . لاجل ان يعلمه الضرب بالسيف والطعن بالسنان فكنت

عنده ثلاثة سنين حتى علموه الضرب بآلة السلاح . ومهر في النزال والكفاح وبعد ذلك احضروه الى فامتحنته فيما تعلم من الحروب فوجدته آتي بالفرسية على حسب المرغوب فعند ذلك امرت لهم بخمسمائة دينار فقرحوا بذلك وانصرفوا في هذا العام الذي آتي لنا جاء نانا بواب ومعه كتاب فاخذته من يده وفتحته فاذا فيه يا صفيصص اعلم بان انا الملك وارس صاحب المقام الرفيع واطلب منك الجزية توصلها الى في كل عام واذا تأخرت عما أخبرتك به افعل بك وبقومك الفعل الشنيع . واجعلك آتلة تتحدث بك الناس في كل بقيع وها انا أخبرتك والسلام فعند ذلك أمرت بدواة وقرطاس وكتبت له جوابا وقلت له ظهرت من أي مكان فانا ما سمعت باسمك في ماضي الزمان واعلم أن في هذا العام يكون بينك وبيننا القتال فاذا وجدت نفسك في زياده وانا في الخسران فافعل بعدها ما تريد وان انا انتصرت عليك يا ابن اليزيد فقد فزت بما أريدوها انا امرسل اليك عبد من جملة امييد وهو الذي يقطع رقبتك أنت وقومك يا عنيد وختمت الكتاب وأعطيته للنجاب فاخذته وسار وبمدها حضرت شعلة العبد وقات له يا خير أرني عزمك الشامل وها انا باعذك الى هذا المدو الذي يقال له وارش الذي تجبر وتكبر وهو يريد الجزية من غير حرب ولا قتال وها انا يا شمله أرسلت له في الكتاب بان المحاربة في هذا العام فقال شعله يا سيدي ان شاء القسيح أريك ما أفعل بهم من الفعل القبيح فعند ذلك أمر الملك صفيصص بثلاثة آلاف فارس وأمرهم بالمسير مع شمله وساروا من وقتهم وساعتهم الى حرب وارس ولم يزل شعله بجيشه ساير . وهو مثل الاسد الكاسر . فدخل الشيطان في معاطفه فاعجب بنفسه فاشاري يقول

انا شمله وفي الحروب لي صولة * ويمر فطمعني كل فارس
وها انا ساير الى الكلب اللثيم * الذي يقال له وارس

وانظر مصارعته في الحروب • ان كان فارسا أو غير فارس
وهأنا ساير اليه لاريه • حربي واجعل دمه على الارض طامس
فويل لمن بنى على سيدي * لاجملن دمه في الارض خافس
وأريه حرب الجباره المتاه • وانقطع منه الاجسام والمنافس

{ قال الراوي : يا ساداه يا كرام ولما فرغ العبد من انشاده سار وما زال ساير الى ان
قرب الى مكانه فنصب الخيام • وجاءت الاخبار الى وارس ان رجالا قد اقبلت ولم
تعرفهم من أى مكان فقال وارس لعل أن يكون عبد صفصيص الذي أخبرني
به في جوابه هل أنتم نظرتم مقدم الجيش اسود أم أبيض فقالوا يا وارس اسود مثل الليل
الحالك وله عينان يا وارس مثل مشاعل النار فقال وارس لقومه انصبوا الخيام وأنا
أريكم ما أفعل بالعبد نسل اللثام • فقالوا سمعنا وطاعة ونصبوا الخيام • واعتدوا
الى المحاربة والقتل وهم مثل جذوع النخل ولما نظر شعله الى تلك الاحوال صاح
بأعلى صوته اين وارس الذى تمرد على سيدي وطلب منى الجزية فاين هو أخس
الاندال لاريه كيف الفعال ولما سمع صوته أتى اليه وقال ويلك يا زربوز لا قطع
بسيفي منك العيون ولما سمع شعله وهو يوعده بتقليع العيون انطبق عليه وقصد
قطع عينيه ولم يزل افي المجاوله مقدار ساعه من النهار حتى رأى وارس نفسه واقفا في
الانهار وأراد الهروب فمashعرا الا والسيف نزل في صدره فطلع يسمع من ظهره
فانكفى من على ظهر الحصان ولما رأى القوم ذلك صاحوا بأعلى أصواتهم الا ما نفعن
مطيعون لسيدك صفصيص وجميع ما يأمرنا به نعمله فعند ذلك رفع السياف غمهم
وقال لقومه ما لنا في سفك دماء هؤلاء الماكين وانما الامل سفك دماء الخائضين
فعند ذلك تحولت الرجال عن قتالهم حين سمعوا من شعله هذا الكلام وفي الحال
أرسل لى بما حصل وانه قتل وارس الجبار الذي كان يتوعدنى بطلب الجزية ومن

بعده جملة أبطال وهم يريدون المحاربة معي فأنارسل لهم شمعة ليفعل بهم أشأم
 الأفعال واسترحت أنا من ملاقات الأبطال ولم يبق أحد ينظر إلى مديتي من
 أعيان الأبطال { قال الراوي } يأساده يا كرام . ولما سمع عروس منه هذا الكلام قال
 انعم به من عبد ما عليه ملام بل هو مطيع لسيدته في جميع ما يعول عليه من أمر اللئام
 ولكن يا صفصيص كنت تريد أن تقتلني فجاء الأمر بخلاف ذلك فقال صفصيص
 وحق ديني الجديد الذي دخلت فيه أنا ما قدر الآن على فراقك بل أنا معك في جميع
 الحروب فضحك عروس من كلامه وقوله الدين الجديد حتى استلقى على فقاؤه وقال
 الآن بقي بيتنا أكل وشرب فأناروح من تقوم له الساعة لا جازين من فعل بنا هذه
 الأعمال أحسن الأعمال لأنه فعل معنا خيرا وجاء خبره بنا خيرا ولا بد أن أجزيه
 بالأفعال الصالحات وأعمل سيوفي في أعدائه نائذات وقال الآخرون والقوى
 الماتين . ناصر الله على جميع العدوين . ولكن بالله يا عروس تخبرني عن شأنه هل
 قتل أم في قيد الحياة فقال عروس في قيد الحياة وأنا إن شاء الله حين ماتت في هذه
 الواقعة أطلقته من عقاله كرامة لك يا صفصيص ففرح بذلك فرحاشديدا وشكره على
 حسن صروته { قال الراوي } ومن حسن هذه المسئلة أنهم أتواكم مع بعضهما
 ورزق وافف خلف السجن ومع كلامهم من أوله إلى آخره وحين سمع منهم هذا
 الكلام وهما يوعدها بالفعل الحسن الجليل فرح بذلك فرحاشديدا حيث أنهم لم
 يذكرا الكفاف وكان خائفا على نفسه من الاتلاف وفي تلك الساعة قام على
 الأقدام وفتح الباب وقال أيها الأمير السلام فأناتحت رأيكم والذمام فكيف
 يفسدوا بي فأنارطع لكم لأنكما أنتم الاسدان الكاسران وعلى حاكمكما
 تنام العينان وهذا دي لكم مباح . لأنكما أهل الجود والسماح . وبكم آمن
 الهوم القلب في ارتياح فمند ذلك قام عروس واقفا على الأقدام وأخذته في حضنه

وقال يارزق اعلم اني لما قتلت والدك المقدم فكان السابق في علمه ما كان وانا
وحى الملك الديان الذي لا يشغله شأن عن شأن انا ركت اموال ابيك لك ولا اخذت
منها شيئاً كراهه لك فقال صحيح يا عروس صدقت في المقال . ما اخذت شيئاً من
المقال . وما هذه شيم القتال بل انا القوم اذا انصرفنا وغلبت يملكون جميع
الاموال والاسلاب وانت تركت اموالنا يا اعز الاحباب فقال صفصيص بقيم
يا عروس حباب . وانا بينكم خائب . فقال عروس بل انت اعز الحباب . فقال
صفصيص اسئله يا عروس ما كان السبب في كتماننا ومن اتى بنا من الخلاف فقال رزق قد
آن اوان موتك فقال عروس يا صفصيص اعلم انهم خافوا من بطشى ففعلوا ذلك
فقال عروس انت ما عندك خبر فقال صدقت نجوت من المهالك ولكن اعلم يا عروس
اني كنت جالساً في الديار فاشمر الاوقداتي الي رجل سيار ونظر كما وانا ملحقان في
التلال فحينئذ اتى الى جملة من الرجال واخبروني بما نظروا من الاحوال فمئذ ذلك قاموا
على الاقدام ونظروا باعينهم اليكما فاعرفوا لكم اخبارا وانما كان مهمهم رجل يعرف
جميع الابطال فتقدم ونظر اليكما فقال هذا عروس قاتل لوى المقدم وفي الحال
اخبروني فبحث اليكما وانا الذي امرت بدخولكما السجن فقال عروس الحمد لله
ما اصابنا ضرار فقال صفصيص ما تعلمون بالخبر هل انت نفسك في حذر فقال عروس
وهل انت ما كنت سامع فقال سامع فقال اخبرني بالذي قتلنا من المقال فقال احضر لي
دواء لا كتب ما قلته فقال لا وحق ابي البشر فهناك اعرض عليه ما سمع لان اكثر كلامه
كان بلسانه امارعوس ورزق فاتهم يعرفون لغات بعضهم فها هنا دخل الكلام عقله
قال الراوي يا سادها كرام ولما فرغوا من كلامهم قام الاثنان واقفين على الاقدام
وقالا يارزق نطلب منك المسير . لان قلبنا من اجل قومنا في نار السعير فقال لا وذمة
العرب لا كان ذلك ابداً بل الامل ان تقعدوا عندي مقدار اربعة شهور لاجل ان يحصل

لي . منكما الفرح والسرور ولولا انكم اخبرتموني عن عذركم كنت طابت منكما
 الاقامات حين يأتي لي الممات . لاجل ان تمشوا في مشهدي لكي يحصل لي الشرف
 الجزيل فقدم اليه صفصيص وقال جوزيت خير او نجاحا لانك كريم جواد صاحب
 احسان ومهروف واعلم يارزق ان العسا كرفي كظم شديد من جهتنا لانهم
 لا يعرفون انساني قيد الحياة بل انهم ظانون انساني الممات ولم يعرفوا ماجرى لنا من
 الحنات التي غمرتنا بها افعال رزق حيث الامر كما ذكرت فانا اطاب منكمما ثلاثة ايام
 فقال لك ذلك ونجوت انت ومن يلوزبك من احبابك من المها لك فمعد الثلاثة ايام
 وبعد ذلك طلبوا الرواح الي قومهم . فاذا نزلهم في المسير وقد قال لهم في مسيرهم انا قسم
 عليكم رب الارباب . ومعتق الرقاب . انه بعد ذهابكم . الى قومكمما ترجعوا الى
 وقومكمما معكمما فقال لك ذلك وساروا الى قومهم . فقال صفصيص اخبرني
 يا عروس وهل رزق يقدر على ما يأكله العسا كر جميعا فقال عروس نعم لانه جواد
 كريم وهذا دأبه في هذا الامر وقد سمعت عن ايا صفصيص ان كل يوم يجتمع عنده
 خمسمائة رجل وهو يفرح بهما ويضيفهما فقال صفصيص وحيث ان فيه هذه
 الطباع لو كان قتل ابي كنت احبه له فقال عروس انا كنت قتله من قديم الزمان
 لاجل شتائه في الجبال وكنت اخذته امنه فلاجل ذلك جاء هولي واراد قتل لانه
 كان بخيل الطبع لا يحسن الى احد ابدا مدة حياته وانظر فعل الله في خلقه وهذا
 رزق من ظهري وطلع جوادا كريما وكان ابوه رجلا طماعا بخيلا فقال يفعل الله
 ما يشاء ويختار جل شأنه سبحانه ، من عظيم متعظيم ولم يزالوا يتجادثون مع بعضهما
 الى ان اتصلا الى قومهمما وهما يتماركان مع بعضهما فعندها صاح صفصيص ويلكمما
 ما هذا للمعاركة والمجادلة وهل مركب بلاريس تسير فآمنوا بالملك القدير الذي
 يهدم القوي ويحجر الكسير ويحجر من استجار به من نار التهجير لانه بمباداه لطيف

خير فتمجبت النصرانية من كلاله فقالوا له وما الملك القدير الذي تخبرنا به فما هذه
 التأويل ونحن ما نعرف تلك التماثيل فقال واحد وكان مجنوناً بقله اخبرنا بما
 جرى لك يا رذيل هل أخذ عقلك ابليس والا أوعدك بقبض روحك عزرائيل
 والاسحرك عروس . حتى انك أتيت الينا معكوس . فضحك من كلاله وقال
 أسلمت وآمنت برب عروس . فقال له أسلمت برب عروس . ها أنا أول ما وقعت
 في العكوس . فمئذ ذلك اغتاط منه غيظاً شديداً وصاح فيه فذهب من قدامه فمئذ
 ذلك عرض عليهم الاسلام فأسلموا قلباً ولساناً وقد فرحوا بسلامة سيدهم من
 الهالك وقالوا يا ملك الزمان اخبرنا بما جرى لك من عروس وما كان السبب في
 تأخيركما عن القتال فاخبرهم صفتهم بما حصل وليس في الاعادة افادة ففرحوا
 لذلك الفرح الشديد وقالوا ليتنا كنا معكما لاننا سمعنا يا صفتهم بانهم جواد
 كريم وكانت تحدث به الصعاليك والمساكين فيا ليتنا كنا معك وشاهدنا صفاته
 فقال صفتهم لك ما ذلك ان شاء الله في الصباح اتحدث مع عروس في شأن مسيركم
 (قال الراوي) وأما ما كان من أمر عروس فانه اختفى في بعض الاشجار ولم يعرف قومه
 له اخبار فذهبت عقولهم من رؤسهم وصاحوا باعلاصواتهم يا صفتهم ما هذه
 الفعال . وأين فارسنا المفضل . هل أنت قتله وقطعته بالصال . فقال لا وحق
 المتعال . بل كان معي سالماً ولم يمسسه صرر فقالوا هذه عجائب وحق رب البشر
 وحيث انه معك فأين هو واعلم يا صفتهم ان اميرنا عروس اذا كان في قيد الحياة
 ما كان أبداً عن حضوره عندنا فقال سوف يظهر لكم ذلك وتمايخوا وهم في الكلام
 إذ أتى عروس الهمام وكان قصده بذلك أن ينظر رقة أو غلظ فلوهم عليه لاجل
 أن يعرف الحزين عليه من الترح به فوجدهم جميعاً في غاية الاحزان ولما نظره
 قومه ففرحوا به وزال ما بهم من الاحزان وفي الحال دخلوا به الى الحيام وهم يقبلون

خدوده والاقدام . وقالوا له اخبرنا عما حصل لك ما من القتال . فاخبرهم بما حصل لهما من الاحوال . فقرأوا وقد سروا بذلك وبينما هم في هذا الكلام اذ أتى صفصيص حافي الاقدام . لتقيل أيادي عروس وأراد بعد ذلك أن يقبل الاقدام . فمنعه عروس من ذلك وأخذته الى جانبه فحينئذ قال صفصيص أرني يا عروس شعله فقال لك ذلك وأمر باحضاره عندهما فذهب اليه جماعة من جنده وأحضروه وهو مسلسل في حديدته ولم يعرف عروس من سيده لانه مكث أياما في السجن ولم يجر له ذلك ولما نظره صفصيص بكى بكاء شديدا حين نظر الى صفاته فوجده قد تغير حاله وبعد ما كان غليظا صار نحيفا وصارت أحواله شديمه فقام عروس من مكانه وفك منه السلاسل الحديد وقبلة في خدوده وقال سأخبرنا يا شعله فيمما حصل فعندها قبل قدميه وقال سأحك القسيح فقال له عروس ذهب القسيح ما بقي الا الدين الصحيح وان سيدك صفصيص أسلم قلبا ولسانا وصار منا ونحن منه فعند ذلك قد وادى تحدثون مع بعضهما في شأن الرواح عند رزق فقال ان شاء الملك الفتحاس نسير عند الصباح فعند ذلك خرج من عنده ودخل على قومه وبات تلك الليلة ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح وسلمت الشمس على رؤس البطاح . دخل عروس لصفصيص وقال هيا بنا الى المسير فقاموا من وقتهم وساعتهم ولم يزلوا سائرين الى ان وصلوا الى رزق الامير فعند ذلك تلقاهم بالفرح والسعة ودخل منزله وأمر بدمج خمسمائة ناقة ولما رأت زوجته منه ذلك أرادت ان تمنعه عما هو عازم عليه فانشد يقول

وعاذلة هبت بليـل تلومني * وقد غاب عيوق الثرى معردا
تلوم على اعطائي المال ضلة * اذا ضن بالمال البخل وصردا
تقول الامسك عليك فاني * أرى المال عند المسكين مبددا

ذري-نى وحالى ان مالك وافر * وكل امرئ جار على ماتمودا
 أعاذل لا آلك الا خليفتى * فلا تجمل فوق لسانك مبردا
 ذرينى يكن مالى لعرضى جذة * بقى المال عرضى قبل أن يتبددا
 أربنى جوادامات هزلالعاتى * برى ماترين بخيلا مخلدا
 والافكنى بعض لومك واجمل * الى رأي من تلحين رأيك مسندا
 ألم تعلمنى انى اذا الضيف ألمنى * وعز القوى اقربى الشريف المرهدا
 اسود سادات المشيرة عارفا * ومن دونى قوم فى الشدائد مرودا
 والاكن لاعراض المشيرة حافظا * وحقهم حتى اكون المسودا
 يقولون لى اهلك مالك فاقصد * وما كنت لولا ماتقولون سيدا
 كلوا الآن من رزق الاله ويسروا * فان على الرحمن رزقكم غدا
 سآخذ من مالى دلا صاوساجا * واسمر حطيا وعضباء هندا
 وذلك يكفينى من المال كله * مصونا اذا ما كان عندى متلدا
 قال الناقل لهذه السيرة فشكره بعض رجاله لما سمعوا من شعره ونظامه وهو يصف
 البخيل وبخله والكريم وجوده ولما انتظم الطعام امر باحضاره عند الاقوام
 فاكلوا من ذلك الطعام حتى اكتفوا وغسلوا الايدي فقال صفصيص لعروس انا
 وحق القوي المتين ان قلمي فرح برزق وانى شاكر لفضله فقال وانا لاخر فى غاية
 السرور واعلم ان شاء الله فى الصباح انى اسأله عن اموره لاني اراه متغير الحال
 ولما اصبح الله بالصباح . واضاء بنوره ولاح . دخل عنده رزق الامير وقال
 السلام عليكم فقالوا وعليك السلام تقدم اليه عروس وقال بالله اخبرنا هل لك
 حاجة تقضى فقال لا وحق الملك الملام . فقال ما كان السبب في تغير لونك البارحة
 فقال من اجل النساء فاراد ان يسأله عن ذلك فمنعه الحياء وفي المساء احضروا لهم

المشاء وذبحوا لهم مثل ما ذكرنا وفي الصباح مثل ذلك فعندها قام صفصيص وقال
 وبعدها ياعروس ان هذا الفعل لا يرضى به احد من الرجال لانه شيء يورث الخبال
 ويضيق الكثير من المال ويصبح هو بعد ماله في خسران ثم قال لعروس الرأي عندي
 ان تستأذن منه في المسير فقال عروس صدقت يا صفصيص في ذلك المقال ولكن
 احلف لك يميناً صادقا ان شاء الله اذا حصل عندي معركة اجمع ل جميع ما امتلاكه له
 وهانت شاهد بذلك فقال وأنا ان شاء الله اذا رجعت الى وطني ومحل سلطنتي ابث
 له خمسمائة مثقال من الذهب الاحمر ومن الفضة البيضاء كذلك وبعد ذلك استأذنوا
 رزق في المسير الى ارضهم فقال انالكما مطيع وانما الامر بخلاف فقالا له وما
 الخلاف ايها الامير فقال اعلموا ان ضيافتي قائمة طول الايام واني اذا سرت معكما
 تبطل ضيافتي فعند ذلك شكروه على حسن مرؤته ونادى صفصيص باعلاصوته
 لسائر الاقوام هيا المسير فعند ذلك قامت العربان وركبو الخيول وقد ماؤا
 الارض في العرس والطول وساروا طالين منازلهم والاطوان والاهل والسكان
 فقال صفصيص انت ضيفي ياعروس فقال سامعني من ذلك واعلم اني مشتاق الى
 اخواني لانهم صغار وانامي لا بدأنها من اجلي قطعت الشعور لاني مكثت بعيدا
 عنها اعواما مشهور . ولم اعلم اي شيء يجري لحم من المقدور فقال صفصيص ماجري
 الا كل خير فانت تأتي معي الى منزلي لاجل ان اشرف بك وبعدها رحل أنا معاك
 لاجل ان تطمن اهل بي فعند ذلك سار معه ولم يزل سائرا الى ان قرب من المدينة
 فمايشعر صفصيص وعروس الا وقد تبادرت اليهم الابطال وهم شاهرون السلاح
 (قال الراوي) يا سادة يا كرام وكان هؤلاء الهساكر عساكر اخي وارسلنا
 سمع بخبر اخيه انه قتل اغناظ غياض شديدا وسأل من الذي قتله من الابطال فقالوا
 له شلة العبد وهو الذي قتله بامر سيده صفصيص صاحب ارض المصيص وهو الذي

قتله وأحل به المهوران . فعند هارحل من وقته وساعته الى ان اتصل باماكن الملك
 صفصيص ، وكان مراده ان يحاربهما وجدفيا أحدا ووقد في مدينته ولم يعلم بان
 صفصيص في قيد الحياة بل انه سأل عنه فاخبر ومانه رحل الى محاربة عروس فحين
 سمع ذلك قال الآن مابقي راجع اوسكن في قعره الشاهق وأمن على نفسه من
 غدرات الزمان وقال لنفسه قد فزت بالمسرات . ولم يعرف بانه قد آن له وقت
 الممات وان عروس وصفصيص صاروا من الاحياء وفي تلك الليلة رأي في المنام انه
 قطعت رأسه بالחסام . فقام فزاعمر عوبا مما شاهد في المنام فأتى له قومه برجل رمال
 وقالوا قص منامك عليه فاخبره بما شاهد وعين فقال اعلم ان صفصيص في قيد الحياة
 ومعه فارس يقال له عروس . وهو الذي يقال له في حربه الكابوس . وهما نازلان
 اليكم في غد عند الصباح . ومعهم آلات السلاح . فقال الآن مابقي القلب يرتاح
 وفي الحال أمر عساكره ان يكونوا متأهبين وان تكون سيوفهم في ايديهم - ثم
 مشهورة لعلهم ان يأتوا اليها مثل ما قال الرمال فعند ذلك سمعوا كلامه ولبسوا
 السلاح . ولما أصبح الله بالصباح . اتهم الاخبار بان صفصيص وعروس دخلوا
 الديار فعند ذلك نادى البدار البدار . اطلعوا لهم خارج الاسوار . قبل ان يملكوا
 منكم الديار . ويضربوا فيكم بالصارم البتار . فعند ذلك خرجوا من الاسوار .
 وهم يصيحون لبعضهم البعض البدار البدار . فعند ذلك صاح باعلا صوته ويلكم
 ابالامس فدو نكم والطمان . ان كنتم من الابطال الاعيان . فعند ذلك أراد ان
 ينزل اليه عروس فمنعه صفصيص من ذلك وقال لا وحق رب الارباب ما تركت تنزل
 الى هذا القرنان فما أتم الكلام الا وشعلة همز برجليه الحصان وقال ويلك ياخوان ومن
 تكون حتي تفعل مثل هذه الافعال وتنزل الى أرضنا والاوطان . ونحن غياب عن
 الاهل والخلان . واعلم بانك قد جلبت لاولادك سفك دمك ودمائهم ياخوان .

(قال الراوى) ياساده كرام فصاح فيه ويلىك أو يقال لى هذا الكلام ألم تعلم بانك عندى مثل خدام . فقال اخرص وجاءله وهو شاهر بيده الحسام . ودخل الاثنان فى مقام الاخطار . واما عروس وصفصيص فمساروا بقة ولون ياساتر ياسنار . تعين شعله على قتل الجبار . فما انما المحادثة وهذا الكلام . الاوشعله حامل راس خصمه على الحسام . فعندما نظره صفصيص وعروس فرحا الفرح الشديد . الذى ما عليه من مزيد . فمعجب عروس من شعله وحربه وما فعل به عدوه فقال صفصيص الآن تم الجليل . واقتل هؤلاء المهازبل . فعند ذلك طبق شعله عليهم من اليمين والشمال ورمى منهم الرأس ولم يزل يطمن فيهم الى ان هربوا من بين يديه وهم يستغيثون بالنار ذات الشرار . ان نغيثهم عنه حتى يدخلوا الديار . ولما نظر صفصيص منهم هذا الانكسار . صاح على شعله ارفع عنهم البتار . ودعمهم يرحلوا الى منازلهم والديار . ويكفى ما قد جرى لهم من الانكسار . فعند ذلك رجع عن القتال . وكان امله ان يقطع باقهم بالصارم البتار . ولكنه امتثل امر سيده صفصيص وبعد ذلك دخل اما كنهم والديار . فتلاقي مع نسوة الاعداء فى الديار . وهن باقيات على ماجرى لاهلبن من الانكسار . فاراد المبد أن يضربهم بالصارم البتار . فعنده عروس من ذلك ونظر بعينه فوجد بتاجه لة وهى مثل القمر ليلة التمام . حلوة الابتسام . ولها شراصف وشبه الكهرمان وتنظر بعينها نظرا المشاق فيصير من أحبا ولها ن . ولما نظرها عروس وهى تمايل كتمايل الغزلان . وقدم ملك قلبه وسائر الاركان . وقف فى الحال قدماها وما بقى يستطيع ان يتحرك من مكانه حين داخل الحب أركانه ولما نظرت البنت ذلك أسبلت منها العيون . ولما نظر عروس منها ذلك زاغت منه العيون وقال يا عالم بما كان قبل ان يكون أسألك ان تصبرنى على حبها حتى استأذن صفصيص

في شأنها وفي الحال سقط من طوله ولما نظرت البنت ذلك وعرفت ان جها
 سكن فؤاده قامت واقفة على الاقدام . وأخذت من يده الحسام . وهو ينظر
 ذلك ويشاهد ولم يستطع ان يتحرك من مكانه بل الحب اعمى عينه وفؤاده
 وتركته بعد ذلك والبنات . لهن نظرات للقلب صائبات . ومن بعد احزانهن
 بقين فراحات وتعجبين من فعلها وما فعلت بسيد القربان وبعد ما قدمت مكانها
 وقالت هل أنتن نظرتن ما فعلت فقالوا لهن نحن ناظرات قالت لهن احلفن لي
 يمينا صادقا انكن ما تخبرن احدا واتن لكن علي ان أعينكن على مطلوبكن
 فقلن لها افعل ما بدا لك وفي الحال دخلت على تورد بنت صفصيص وقالت
 أنا مستجير به بك من نوائب الزمان ان تكوني سبيلا لهؤلاء البنات ونحن
 ندعوك ان يكفيك شر ما حصل لنا من الانكسار ان تستأذني أباك ان
 يرجعنا الى الديار وان تكوني سبيلا لنا قبل كشف العار وفي تلك الحالة قبلن
 منها الاقدام { قال الراوى } يأساده يا كرام ولما سمعت منها تورد ذلك الكلام
 حن قلبها لها وأشفقت عليها وقالت لك ذلك استريحى وانا رائحة اليه
 وأقص ما سمعت عليه . وفي الحال قامت ودخلت عليه وقبلت يديه . فوجدت
 السلاطين والزواء جميعا حوايه . فاعرضت ماسمعت منها عليه . وتحدث
 الملوك جميعا في تلك القضية ساعه زمانه فرفع رأسه أبوها وقال أذنت لك
 ان تسيري الى منازلهم كرامه لهؤلاء الجماعات وفي الحال رجعت الى البنت
 وأخبرتها بما حصل فحين سمعت منها ذلك قبلت منها الحدود وقالت لها
 الله يعينك على عدوك ويكمد بك الحسود وبعد ذلك تركتها وأخبرت البنات
 والنسوة بما حصل فقرحن فرحا شديدا وقامت عندهن الافراح وزال عن
 قلوبهن الاحزان وأرادوا أن يسيروا في تلك الساعة فتمتهم تورد من ذلك

وقالت ما أدةكن ترحلن وحدكن اثلا تطمع فيكن الرجال انما الامل عندي
ان أير معكم جملة رجال حتى انهم يرسلونكن الى منازلكن والاطوان وقد أمرت
بمائة فارس وقالت لهم سير واعم هؤلاء ولا تتركوهن الا في الديار فقالن لها اسمعا
وطاء وقد ساروا من تلك الساعة قال النافل . قد سألت عن البنت من تكون
فاخبروني انها زاهي مكان بنت الملك زوايد فتمجبت من ذلك عجا شديدا وقالت لهم
وما كان السبب في مجيئها عندكم فاخبروني انها خاتمة من عرب يقال لهم بنو غنيم ولهم
أمير يقال له عمرو الخليل وانها حين سمعت بقتل أبها وعمها اخرجت من الطابق
الذي أخبرناكم انها حين غلب أبوها اختفت فيه رابعت لبس الرجال وقالت
مالي الان اسير الى لامس وأخبره بما جري وهو يعينني على أخذ الثار وفي الحال
ذهبت الى لامس وأخبرته بما جري لايها وعمها فقال لها اقيمي عندي وأنا
أخذ منهم بالثار وأقطعهم جميعا بالصارم البتار وأراد أن يتزوج بها فجاءت له
اخبار أخيه فمنعته عن زواجه بها وقال ان شاء الله اني أرجع الى الديار
أتزوج بها لانها صاحبة جمال وفي الحال سار بقومه الى صفصيص وأراد
ان يحاربه فواجده في المدينة فسأل عنه فاخبره بعض الناس انه رحل الى
محاربة العرب فحين سمع ذلك بعث الى أهله وبني عمه وجعلهم في أماكن صفصيص
وأراد عند الصباح . أن يتزوج بها ويزيل عن قلبه الاتراح . فرأى رؤيا وهي
ان العرب نازلون اليه وجاءه الرمال كما ذكرنا وتحاربوا مع شعله كما وصفنا وليس
في الاعاده افاده هذا ما كان من امر هؤلاء . وأما ما كان من امر صفصيص فانه قد
يتحدث مع الملوك الذين انوا اليه وصار يخبرهم بما حصل له مع عروس من
الحروب فقالوا له أرنا اياه لننظر الى صفته فقال نعم أريكم اياه فقال يا شملة أين
عروس فقال منذ كان بصحبك ما رأيناها فقال قد تركني وأراد ان يستريح فما عرف

اين راح . فقال شملة راح مع من راح . فقال لعل ان يكون وقع في مصيبة فبعث
 شملة خلفه جماعة وقال لهم اذهبوا في نواحي المدينة واسألوا عنه بعض الناس
 وقولوا لهم هل رأيتم رجلا سمرا راكبا على حصان أشقر عربيا لانصرانيا فذهبوا
 حين سمعوا كلامه ودوروا عليه في جميع النواحي والاطراف فما وجدوا له أثر
 ولا وقع له على خبر فحين سمع شمله ذلك اطم على وجهه وذهب الى صفصيص
 واخبره بما جرى له فقال واين راح فما أتم الكلام الا وبنته اتت اليه وقالت له يا ابي
 تعالى بي وانظر العجب اري الرجل الذي يقال له عروس مريا على الارض وهو
 لم يدرك الطول من العرض فحين سمع منها صفصيص هذا الكلام . صارت
 الدنيا في عينه ظلام . فقال لها تعالى اريني اياه فقالت هيا معي وانا اريك اياه
 فحينئذ قام صفصيص على الاقدام وتمشي مع ابنته ونظرا الى عروس وهو على
 الارض ممدود . وهو غائب عن الوجود . ولما رآه على تلك الحالة صاح
 باعلا صوته يا عروس فارتج من صراخه المكان فعند ذلك قام على الاقدام وكان
 يظن انه في منام ولم ينظر الى صفصيص غشي عليه فصاح فيه صفصيص اخبرني بما
 جرى لك فلم يتكلم بل عن الكلام تلجم فعند ذلك اقعده وامر شملة أن تأتي اياه بالماء
 ويضعه على وجهه فعند ذلك رمش بعينه فقال صفصيص خبر ايه ففتح فاه وتكلم وقال
 اعلم يا صفصيص اني حين لبست منك المسير لاجل الاستراحة أوقعتني الشيطان في
 اشد الوتائع فقال وما الوقائع التي حصلت لك اخبرني بها فقال اعلم يا صفصيص
 ان نظرت بنتا ولم ارا احسن منها وجهها وهي التي فملت بن هذه الفعالة فبندھا
 التفت الي بنته وقال لها سامعة ما يقول فقالت عرفتها وحق الرسول وتقدمت
 الى عروس وقالت له هل تأملت في لبسها قال نعم لابسة ثوبا مثل بلح النخل
 فضحكت من كلامه وقالت لا اعرف بلح النخل فقال لها اعني احمر احمر

فقدمت البنت قائلة لايتها هذه البنت التي يخبرني بها هي التي سارت الى اماكنها التي جئت انابسيها وهي جميلة وحق الفسيح فقال لها اما تعلمي هي بنت من قالت لا اعلم فقال عروس اما تعرفي اسمها قالت اعرف اسمها يقال لها زاهي مكان فحين سمع منها ذلك قامت عليه القيامة وقال ان على وجهها شامة ولكن لولا حجبها سكن فؤادي لكنت هجمت عليها ولم ادعها تنفلت من يدي وكنت ارجع بها الى ارضي وكان القلب بها يستريح فقالت له ابنة صفصيص اذا كنت تفعل بها ذلك وتهجم عليها لكنت تموت من وقتها وساعتها وتموت انت بعد ذلك بسببها فعند ذلك قال صفصيص هل هي بنت الملك زوايد قال عروس نعم قال تالله يا عروس انا كنت سمعت بها وانا في مدينتي فخاطبت اباها من شأنها فمارضى بذلك وانما قال لي في خطابه ان الامر لها فقلت له حيث ان الامر لها فارسل لها باني لها خاطب فبعث لها الملك زوايد احد غلمانه وسألها في ذلك فقالت له اذهب اليه وقل له هي ما تريد الزواج . فجاء الغلام واخبرني بذلك ففقت من وقتي وساعتي وانا في غاية من الغضب واذا كنت ادري بانها عندي ما كنت سمحت لها بالذهاب بل كنت اقطع منها الرقاب لكوني اردت ان اخطبها فمارضيت و لكن يا عروس حيث انك تريد ان كنت احب ان تغف عن ايها من القتل واعلم يا عروس ان قتلك اباها اورثك الحزن من الآن الى الابد ففقال عروس حقيق انا ما فعلت صواب بقتله لان كان يجب علي ان اتركه ولكن كان قتله مقدرا علي فقال صفصيص قد عرفت ذلك اما سمعت قول من سلف من لم يدبر في العواقب ما الدهر له بصاحب وقال وقت القضاء يعمى البصر ولكن انا ارحل اليها ولونكون في آخر البلاد و آخذها طوعا او كرها واستريح بعدها من العناد . فقال صفصيص استرح انت وانا ارسل خلفها مشعلة وهو الذي يجيها ونادي ياشعلة فقال لييك ياسيدي فقال الزمتك بانك تسير الى

مدينة لامس وتطلب من بني عمه البنت التي يقال لها زاهي مكان وتطلب من
الذي يتولى أمرها بإحضارها واذ لم يفعل ذلك فقد أذنت لك يا شملة بان تضع فيهم
حسامك { قال الراوي } بإساده يا كرام فقال شملة سمعوا وطاعوه وفي الحال اهتم الى
المسير وأخذ معه أربعمائة فارس من فرسان صفصيص وأربعمائة من فرسان بني تميم
لان عروس كان أمرهم بان يعاونوه على سرغوبه وسار بهم ولم يزل سائرا بهؤلاء
الفرسان ليلا ونهارا حتى قرب من مدينتهم ولاحت له الاسوار . وقد شاعت
في المدينة الاخبار . بان شملة العبد قاتل وارس قد أتى من أرضه طالب الملكة
زاهي مكان بنت الملك زوايد فارس الطمان وقد أئزمه بهاسيده صفصيص وها هو
أت الينا في باكر النهار وهذا العبد في القتال جبار ولا ينجح من به استنجا بل يوقعه
في أشد الاضرار . وقد دخلوا على أم لامس واخبروها بالخبر فقالت وقعناني
أشد الضرر وقالت في نفسي من يمنع عنا شر هذا الجبار . الذي قتل ولدي وسقاني
بعدة المرات . وبعد أيام قلائل . أتى شعله وبقي في المنازل . وهو بطل صنيدي .
مثل الشيطان العنيد . ويقول لا بد من قتل الجميع وافرح بقتلهم العبيد ولما
نظرت النصرانية ذلك رموا السلاح . من أيديهم وقالوا الامان الامان يا سيدي
الشجعان وقد تقدمت اليه أم لامس وقالت له يا ولدي اعلم ان الملكة زاهي مكان
حقيق انها كانت عندنا قبل قتل ولدي وكان ولدي يريد ان يتزوج بها فخانه زمانه
وغدر به دهره وأوانه . وأما الآن فما أدري لها خبر وحق التاواذات الشرر
فلما سمع شعله كلامها قام بحسامه وضربها به على رأسها فقلعتها ولما نظر القوم الى
هذه القمالة خابت منهم الآمال . وصاحوا على بعضهم مابق لنا هاهنا مقام بل نترك
المدينة لهذا العبد نسل اللثام . ونستريح ونرحل الى بلاد أخرى وندخل على ملكها
ونخبره بما حصل لنا فقال واحد منهم أي الملوك أنتم طالبون وأنا اعرف الذي

ياخذ بئاركم فقالوا له حيث انك تعرف فاخبرنا فقال لهم لراي عندي ان نسير
 الى بلاد الصين وندخل على الملك سفاوي فياخذ بئارنا . ويكشف عنا عارنا .
 فقال بعضهم لبعض هيا بنا فسادوا اياما وليالي حتي وصلوا الى بلاد الصين . ودخلوا
 مدينة الملك لذى سيكون لهم معين . وودعوا الى قصره واستأذنوا في الدخول على
 الملك سفاوي فأذن لهم في الدخول فدخلوا وقبلوا الارض ودعوا له بدعاء الملوك
 وقالوا له أجزنا أجزارتك النار ذات الشرار وحماك الظلام المعتكر . والنور
 المزدهر . فلما نظر ملك الصين اليهم قال من أنتم وما تريدون . والى أين طالبون .
 قالوا له نحن عساكر الملك وفد بنى علينا الملك صفصيص وارسل لنا عبدا له يقال له
 شمله وهو يملك مثل شمله النار . لا يرحم من به استجار . فخارب ملكنا وقتله
 وقتل أخاه قبله والآتي الينا وهو يريد الملكة زاهي مكان مع ان الملكة ما عندنا
 منها خير . ولم تقف لها على أثر . فجاءت له أم لاس وقالت له يا ولدي وحق النار
 ذات الشرار . ما عندنا من نالكة خير . فنندما سمع كلامها قام اليها وضربها
 بحسامه على رأسها فقتلها وقد تكبر وتمرد حيث لم يجد من يقطع رجاء فقال لهم
 الملك سفاوي وهل أبو الملكة زاهي مكان طيب وموجود على قيد الحياة فقالوا له
 تمش راسك يا ملك قتله العرب فقال لهم أما تعرفون هؤلاء العرب من أي
 القبائل هم فقالوا سمعنا انهم يقال لهم بنو قميم وأميرهم يقال له عروس وقد جاءتنا
 الاخبار ونحن في المدينة بان كل قبائل العرب انضافت مع عساكر الملك صفصيص
 فقال لهم وما السبب في ذلك قالوا سمعنا بان الملك صفصيص بعث الى عروس جملة
 رجال وجعل مقدم جيشهم شمله الذي اخبرناك به فخارب مع عروس أياما
 وبعدها اسره عروس ولما جاءت الاخبار الي سيمده صفصيص بأنه أسره وعزم على
 المسير وتحارب مع عروس فاسره كذلك كما أسره شمله مقدم الجيش ثم أسره

عروس بالاسلام فاسلم قلبا واسانا هو وعنده وجميع الرجال الذين كانوا معه هو عند
عروس مثل الروح التي بين الجنين وعروس عنده مثل نور العينين فقال لهم سفاوي
الآن ؛ جد عندهم عروس في مدينة صفصيص وهو بها مقيم فقالوا له نعم قال قد
فهمت ذلك كله ولكن الآن بقي رأي آخر فقالوا له وما هو قال هل تدرون بالملكة
زاهي مكان هي في أي مكان قالوا ما نعلم يا سيد القربان فقال أنا ارسل من عندي
جواسيس بأنوني بخبرها في أي مكان ترات والى أي جهة رحلت وانتم هاهنا مقيمون
وانا لا بدلي من اهلاكم أجمعين . حتي يكونوا عيالا معتبرين . وذلك بعدما نظر
الملكة زاهي مكان أين راحت وفي الحال أمر لهم بمقاعده واسمات . وجعلهم
في أهنا الحالات . (قال الراوي) ياساده يا كرام ثم ان الملك سفاوي امر
الجواسيس ان يذهبوا الى جميع الاقاليم ويدخلوا في خلال البلاد ويسألوا الناس
أجمعين . وقال لهم لا ترجعوا حتي تأتوني بالخبر اليقين . واذا ما فسلمت ذلك اقطع
رقابكم أجمعين فقالوا له سمعنا وطاعة وساروا من تلك الساعة الى اقاليم صفصيص
وجعلوا يتجسسون الاخبار ساعة من النهار ورجعوا اليه واخبروه بما سمعوا ومن
الاخبار فقرح الفرح الشديد وكان مراده هذا القربان ان تزوج بهاهنا لك امر
عسا كره . بالرجيل الى اقاليم صفصيص وكان عدة عسا كره تسعمائة فارس شجاع
وبطل مناع وسار بجيشه ولم يزل سائر الليل والنهار . حتى قرب من اقاليم صفصيص
فجاءت له الاخبار من السفار . بان الملك صفصيص جاءته اعداء يقال لهم بنو قميم
ومقدم جيشهم عبد جسيم وهما يحاربان بعضهما . من اجل جارية يقال لها زاهي
مكان وكان السبب في محبة العبد الى هاهنا أنه سمع بخبرها فجد في طلبها ولم يزل
سائر بجيشه حتي نزل بارض الملك صفصيص ونصب بها خيامه واطهر اعلامه ولما
شاهدت عسا كره صفصيص ذلك اخبروه بما به جاءته الينا اعداء من جهة الشرق وقد

سألنا عن هؤلاء المساكين وعن مقدمهم وما هم طالبون فاخبرونا بانهم طالبون الملك
 زاهي مكان التي جاءت عندنا وبصحبها البنات فحين سمع منهم هذا الكلام قام
 واقفا على الاقدام ونظر بعينه الى هؤلاء الاقوام فقال لهم هيا الى القتال واعتدوا
 الى الحرب والنضال . وهل بلغ من صفة نصيب ان يرسل الينا عبد او امره بان يضع
 السيف في اهلنا فقالوا له يا ملكنا نطلب منك ان تمهلنا مدة ثلاثة ايام وبعد ما نعتد
 الى قتال هؤلاء الاقوام . فقال لهم الم تعلمون ان خلف مدينتنا الاخصام . ومضى
 ابطأنا عنهم يعضوا فينا الحسام . ويفلقوا منا الهمام . فقالوا نذهب الى العدو
 ونطلب منه المساعدة مدة ثلاثة ايام وسار البعض منهم الى شعله يطلبون منه الاذن
 ان يكون الحرب بعد ثلاثة ايام فصاح فيهم يا اولاد الزواني لا يكون الحرب الا الآن
 ولا امهلككم ساعة من الزمان . فعند ذلك اعتدوا الى قتاله وهم على غير اهبة لنضاله
 وجري الحرب بينهم { قال الراوى } ولما سمع الملك سفاوي من السفار هذا
 الكلام امر بنصب الحيام على التلول . والآكام وقعد ينظر القتال من المقبول .
 هذا ما كان من امره واما ما كان من امر العبد شعله فانه خرج اليه بعض الابطال .
 وطلبه للمبارزة والنزال . وقال له ويلك يا اخس العبيد . لا ريتك الطعن الشديد .
 واسقيك الصديد . فقال له شعله اخرس يا بليد . انا الذي تحشى بطشى جميع
 الفرسان . ويعرف مقام سيدي جميع الاقران . فانت اذا فعلت خيرا يا ابن القران
 ارسل لي الملك زاهي مكان وانا رجع بها الى الاوطان ولا اجعل بيني وبينك قتالا
 طول الزمان ان سيدي الزمني بها فكيف بعد ذلك تكون القتال وهل يليق ان
 يكون عندك عبد وهو عندك من الخدام . والشجعان الكرام . وترسله لبعض
 مطالبك فيذهب ولا يأتي من طلبك باخبار . فقال اخرس يا وجه الحمار وهل
 مثل هذا الطلب الجسيم . يرسل له عبد مثل البهيم بل لا تأتي في هذا الطلب الا

القارس الجسيم لا قتلتك واقتل سيدك وار يكم كيف تكون الفعال فأنتم اسرفتم في
 الاهلاك وجميع الفرسان خصوصا وقد اسلم سيدك وانت تابع له واتبعت ديننا
 لا تعرفونه وتركتم دين آبائكم الاقدمين . فلا بد من اهلاككم اجمعين . واحراقكم
 بالنار ذات الشرار . فهل هذا يجوز بقولكم ان تتركوا التي تسوى لكم الطعام
 فما انا الآن ضارب فيكم بالحسام . واخلص نار الملك ززايد الذي قتله الملك
 عروس فارس بنى تميم واصير ولده بعده تميم والآن تجازيه النار بفعله لانه عدوها
 ومستوجب لغضبي (قال الراوى) يأساده باكرام ولما سمع شعله هذا الكلام
 اسودت الدنيا في عينه وصارت كالظلام . وقال انك لي تقول هذا الكلام وانا
 ساقى جميع الفرسان كأس الحما . وعند ذلك هز الحسام . وانطبق على
 صفصص كانه جلة من الجلال اوقطة فصلت من جبل وانطبق الآخر عليه وتضاربا
 بالسيف . حتى ضجت منهما الصفوف . وتطاعنا بالرمح . وكثر بينهما الصياح . ولم
 يزالا في حرب وقتال وضرب ونزال . حتى فات العصر وقد ولي النهار . واذنت
 الشمس بالاصفار . ثم هجم شعله على صفصص وقد اخذ رجلا من رجاله وضربه
 به في صدره فاقلاه على الارض مثل جذع النخلة فكتفه المسلمون الابطال وسحبوه
 بحبل مثل البغال فلما نظر الكفار الى سيدهم اسيرا اخذتهم حمية الجاهلية
 فحملوا على المسلمين حملة واحدة يريدون خلاص مولاهم فقابلهم ابطال المسلمين
 بقوة هائلة . وسيوف طاملة . واسلحة كاملة . وتركوهم على الارض
 مطروحين وولى باقيهم هاربين . ولا حاجة طالين . والسيف في قساحهم له طنين
 ولم يزالوا خلفهم حتى اخرجوهم من المدينة لان قتالهم كان خلفها ثم رجعوا
 عنهم الي الغنيمة وكانت شيا كثيرا من خيل وخيام . واسلحة جسام . وقد
 غنموا غنيمة يالها من غنيمة هذا ما كان من امر هؤلاء (واماما كان) من امر الملك

زاهى مكان فانها كانت مشاهدة كل ما حصل لصفصص من الاسر والهوان
 وهو مربوط بالجبال حيران ولهان فاحتارت في امرها وهى باكية المين
 على ماجري لصفصص من شأنها وقالت كان نهارا مشؤما حين دخلت العرب
 عندنا وجاسوا في خلال أرضنا وخرجت من المدينة وبناتها حولها وسيف
 عروس معها وادارت ان تخفى نفسها عن العرب . وتهرب مع من هرب .
 فبان للناس أمرها . وظهر للعموم سرها . وكان شمله بالعين نظرها ولكنه
 لا يعرف هل هى الملكة أم غيرها ثم انه خلق عليها وعلى من معها من اليمين
 والشمال . وضيق عليهم الجبال . وقال امل ان يكون فيمن طاب سيدى المفضل
 وحين شاهدت ذلك الملكة زاهى مكان صرخت هى وجميع من معها من البنات .
 وصرن ناديات باكيات . فلما سمع صراخها صفصص حس ان عقله من دماغه
 ذهب وبكى وانتحب ولكنه ماله قدرة على خلاصها من يد قاصصا وصار يقول يا نار
 يا ذات الشرر . أوقى هذا العبد فى أشد الضرر . وخلصى الملكة زاهى مكان من
 أيديهم وانصر بها عليهم هذا ما كان منه وأما ما كان من أمر سفاوى فانه حين سمع
 بأن الملك صفصص قد أسر ذهب منه العقل والصواب وقد عمى منه البصر وعجز
 عن الخطاب وحين سمع بتلك التقضية وحلول هذه الرزية . وقال لابد من قتل
 الجميع ثم أمر جيشه بالمسير الى نحو شعله الشرير فركبوا الخيول . واعتدوا بالنصول
 فأتوا الارض عرضا وطول . وسار قدامهم وهو مثل الغول ولم يزل سائر بجيشه
 الى ان قرب من أمانتهم فلما نظرت عساكر شعله ذلك الجيش الجرار والابطال
 الكبار أخبروا شعله فقال امل ان يكون سيدى حين أبطأت أرسل خلفى لاجل ان
 يعرف خبرى ولكن سوف يظهر الامر للعيان . ويفتش فى جميع البلدان ثم بعد
 ساعة من النهار . ظهرت الاخبار . بان هذا سفاوى الجبار . من له صولة فى

مقام الاخطار . ولما صارت العين في العين . صاح الفريقان وصرخ عليهما
غراب البين . وقد نظر سفاوى الى شمله وهو محلق على البنات وهن من خوفهن
منه في صرخات يبكين على حالهن وعلى ما جرى بعد العز عليهن وصرن ينادين باسمه
في عرضك وبجرمة الذمام ما تفعل بنا شيأ من الآلام فقال لا تخافن وحق الملك الهلام
ما يصيبكن شيأ من الآلام ولا نضرب الحسام وبينما هم في الكلام واذا سفاوى
قد أقبل وهو يصيح بأعلا صوته أنا سفاوى لا جعلك يا شعله سرما في المهاوى
وأجاز بك بفعلك يا غبي وتكون أنت وقومك غنيمتى ومكسبى فخل عن هؤلاء
البنات والاقطعتك بالسيف المرهفات فانك أنت وجميع قومك لا تساوون بنتا
من البنات (قال الراوى) ولما سمع شعله كلامه هز اليه حسامه وقال ويلك هل
انت كنت مخفيا تحت الارض والآن قد ظهرت أو غائبا والآن قد حضرت
فدونك والطعان . والحرب في الميدان . ومنازلة الفرسان . ان كنت تريد أن
تأخذ بناشار وتكشف العار . فوالله الذى لا اله غيره لا سقيناك من حربى
الصيد لا جل ان تعرف مقام العبيد وهل ترى ان كل لحم يؤكل فلا بد ان اجمل
لحمك لو حوش البر مأكل وبعد ما فرغوا من هذا الكلام سحب كل منهما على صاحبه
الحسام وتقابل الاثنان وهما مثل عفاريت الجبان وتجاولا في الميدان ساعه من
الزمان وبعد ما ضرب به شعله بالحسام . ضربة أسد ضرغام . فزاع منها سفاوى ولما
رأى شعله ذلك غضب ورمى من يده الحسام . وانطبق على سفاوى وضربه
بالسنان . فاراد شعله ان يخطف منه السنان . فجاءت الطعنة في يده فبرتها مثل
بري الاقلام يا سادى كرام فلما نظر شعله ما جرى له من سفاوى غضب غضبا
شديدا ما عليه من مزيد وصارت عيناه مثل النار ذات الشرار . وصاح في سفاوى
وقال ويلك يا اخس النصرانية لا جعلتك طعما لو حوش البريه فعندها غضب

سفاوى وقام بقوة عزمه وضرب شعله بكفه فجاءت الضربة فقلعت عينه وانطبق
على شعله بزمه فاخذته من بحر سرجه على قائم زنده ورفع رأسه اليه وحقاق له عينيه
وقال يا شعله الآن أريك المذاب ألوان . يا أخس عبيد السودان . فقال شعله له
وهو على قائم زنده لولا تعاوتما الاثنان على كنت قطعت رأسك بالحسام في ساحة
الميدان . فقال سفاوى وهل كان يحاربك غيري يا قرنان . قال نعم كان معك مساعد
أقوى من كل انسان فاغتاظ من ذلك سفاوى وقال من كان معي من الفرسان قال له
الدهر الخوان هو الذى غلبني وصيرني الى هذا الحسran والافاذ كنت أنت بمفردك
لكنك فلفت منك الهام . وأذقتك بحدا الحسام أشد الآلام . فعندها رفع يده به
وخطبه الارض فرض عظامه أقوى رض وأمر قومه ان يوثقوه بالكتاف وان يلوا
منه الزنود والاكثاف فتبادرت اليه الرجال . ساحبين بأيديهم النصال . فرحين
بما جرى له من الذل والنكال . خصوصاً أصحاب صفصيص فانهم فرحوا غاية
الفرح وزال عن قلوبهم الهم والترح . بمد ما كانوا في بكاء وعويل
وهم عريض طويل وقد ذهب سفاوى الى زاهى مكان
ووعدها بالافراح . وليالى السرور الملاح . وقال
لها في ضمن المقال لاجلك افنى جميع الابطال
وانت تشاهدين ذلك وتماينيه وبعينك
تنظريه والليل أمسى والحديث
فسدا في الجزء الثاني
(تم الجزء الاول ويليهِ الجزء الثانى أوله قال سفاوى ابشرى بالافراح)

الجزء الثاني

من السيرة البهية فيما وقع للعرب الجاهلية مع اللثام الباغية وذلك على
يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل الغضنفر الذي
شهد بشجاعته كل النرسان وشتت في محاربه الجان مما قاسوه من الهوان
الذي تغنت به في شعرها البلايل وهي على الأغصان وجميع الامم
تشهد أنه كاشف القعة عن المالمين صاحب القوة والهمة
واسمكين الفارس المائوس صاحب السيف
والديوس الامير عروس وكان ذلك في زمن
الولى الاقنوم من ملكه رقاب العباد
في كل بقعة وواد المصلح بين
الاخوين الملك اسكندر
ذى الترنيين

(نقلت من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت)
{ حقوق الطبع للمترجم }

﴿ طبع على نفقة حضرة موسى أفندي وصفي اليسى ﴾

(محل مبيعها بمكتبة الحاج حسين الكنبي باب الخلق)
أمام مدرسة راتب باشا بمصر)

(طبع بالمطبعة العامرة الشرفية سنة ١٣٢٢ هجرية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم قال سفاوى بشرى بالافراح
ومن أجلك أقتل جميع الفرسان وأنت ترى ذلك وتعاينى وقد أخذها من يدها وهو
فرح بها وبناتها حولها مثل الاقمار وهى ملفوفة فى ازار من حرير مزركش
بالذهب ولما نظر الى وجهها وقد أضاء المكان من حسننها ولها ثمانية ذوائب
واصلة الى خلايلها كاذيال الخيل وهى بطرف كحيل وردف ثقيل وخصر
نحيل تشفى سقام العليل وتطفي نار الغليل كما قال الشاعر فى المعنى هذه الايات
كلت بها وقد تمت بحسن * وكلها السكىنة والوقار
فلا طانت ولا قصرت ولكن * روادفها يضيق بها الازار
قوام بين ايجاز وبسط * فلا طول يعاب ولا اقتصار
وشعر يسبق الخلل منها * ولكن وجهها أبدا نهار

وقد تعجب الملك سفاوى من رؤيتها وحسن جمالها وقدها واعتدلهام ان الملك
سلم الملكة زاهى الى المواصل وقال لمن اصلحن أحوال هذه الجارية وزينها
وافرشن لها مقصورة وأدخلنها فيها وأمر حجابها ان تنقل اليها جميع ما تحتاج
اليه وكانت المملكة التى هو مقيم بها على جانب البحر وكانت مدينته تسمى طرفيسه
لابنته وادخلوا الملكة مكانه فى مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على

البحر وأمر حجابيه أن تغلق عليها جميع الابواب بعد أن يتقو لها جميع ما تحتاج اليه
 فادخلوها وأراد الملك سفاوى أن يتمتع بحسنها وقال ان اسمعتنى النار في الصباح أجمع
 بها وقد دخل الخادم اليه وقال يا مولاي رسل قدأت وهم يريدونك لاجل الكتب
 التي معهم يعرضونها عليك فعندها أمرهم أن يأخذوا منهم الكتب فعند ذلك ذهب
 الخادم اليهم وقال سيدى يريد الكتب التي معكم لاجل أن يعرف ما فيها فقالوا
 ما نعطي هذه الكتب الا للملك نفسه فذهب الخادم الى الملك وأخبره بذلك
 فقام الملك ودخل المكان المفرد لتلك الا-وال فعند ما نظرت الرسل الى الملك
 سفاوى قاموا اجلالا له وقبلوا الارض قدماه وبعد ذلك تمشوا قليلا قليلا وهم
 منه خائفون ولم يزلوا على تلك الصفات حتى أخذ منهم الكتاب فقضه وقراه
 وعرف رموزه ومعناه ومضمون هذا الكتاب ان صفصيص وعروس قدما
 منتظرين مجيء شعلة العبد سبعين يوما فما بان له خبر فقال عروس لصفصيص
 ان العبد قتلته الانام فقال صفصيص وهل يدخل عقلك هذا الكلام اعلم بان
 العبد لو اجتمعت عليه جملة الفرسان لكان كفوا لهم ولقطعهم بالحسام وكما ارسله
 في وقابع ويأتى لى بلوغ المرام فهما في هذا الكلام واذا ببعض عساكر بنى
 تميم وقد أقبلت وبصحبتهم بعض من عساكر الملك صفصيص وهم يصيحون
 بالويل والثبور وعظائم الأمور فعند ما نظر صفصيص ذلك خرج عقله من
 رأسه وتغير لونه وقال في نفسه قتل العبد الذى كنت مستريحا على سره وظهر لى
 أن كلام عروس في محله وتقدم اليهم وقال لهم قتل شعلة فقالوا اقبل بل أسر
 فقال لهم أسر عند صفص فقالوا لا يملكنا بل أسر عند سفاوى وهو الذى
 أسره وأنزل به النكال فقال يستاهل ما جرى له من الاحوال هل أنا أمرته
 يحارب سفاوى فقالوا ياملكنا اسمع ما جرى نحن رحلنا من عندك الى مدينة

لأمس وقد سألتنا أهل المدينة عن المقصود فما ألدعاطنا أمرا معقود فتحيرنا
 في أمرنا وأردنا أن نرجع اليك فسمعنا بأمر زاهي أنها ذهبت إلى مدينة
 الملك صفص فحين سمع شعله ذلك قال هيا بنا إلى مدينة صفص وأنا
 أمره باحضارها وأبذل روعي دونها ولم أرجع إلى سيدى خائباً فعند ذلك ذهبنا
 معه ولم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى مدينة صفص فأمر شعله أن يحضروا له
 زاهي فامتنعوا من احضارها له فعند ذلك ثار الحرب بينهم ونحن نأظرون
 اليهم فما نشعر الا وشعله يصبح علينا فحينئذ اتفقتنا إليه فوجدناه وفي يده
 صفص فقرحنا بذلك فرحاً شديداً وقد أمرنا بإيقاظه ففعلنا ذلك ولما نظرت
 زاهي ما حمل بصفص خرجت ومعهما بعض من البنات فخلق عليها شعله
 وقال إلى أين الذهاب فصرخت هي وجميع جواربها وما نشعر ونحن في تلك
 الصفات الا وقد أتى إلينا الملك سفاوى وهو يصبح بأعلا صوته أتركوا البنات
 والا أنتيكم بالسيف المرفهات فلما سمع شعله كلامه تبادر إلى قتاله وصار
 الحرب بينهما ونحن نرى ذلك ونعاين فما نشعر يا مملكتنا الا وشعله مرفوع على
 قائم زنده وضربه بكفه فاخرج عينه { نال الناقل هذه السيرة الحجيية } بإساده
 يا كرام صلوا على البدر التمام ولما سمع صفصص منهم ذلك التفت إلى
 عروس وقال ها أنت هنا وأنا أذهب إلى هؤلاء الأقوام فقال عروس
 يا صفصص أنا ما يطيب لى هنا مقام بعد ما سمعت بأن حبيبتى موجوده عند
 سفاوى فأنا أذهب وأخذ روحه من بين جنيبه ولك على أنى أخلص لك شعله
 منهم بضرب الحسام لانه سار من شان خاطرى وهأنت هنا مقيم في مملكتك
 فقال صفصص حيث أن الامر كما ذكرت فهأنا مملك وسار الاثنان وهما في
 جيش عمر مرم ولم يزالوا مسافرين وإلى حرب سفاوى طالين ولما قربوا من الاماكن

ضربت الخيام وظهرت الاعلام لجميع الانام فالتفت صفصيص الى عروس وقال
أريد أن أرسل للملك سفاوي كتاب فقال عروس افعل ما تريد من المرام هنالك
اتواله بدواة وقرطاس فكتب له كتابا اعلم ياسفاوى انك أخطأت في
فمالك ولما أسرك عبدنا خابت آمالك وها أنا قد أتيت في طلبه ولا بد لي من
قتلك عاجلا واسقيك شراب الرزايا واعلم بأنى أنا صفصيص صاحب أرض
المصيص وها أنا مقيم في جزيرة فيته فاذا سمعت قولى وأتيت الى محاربتى كان
واذا تأخرت عن المجيء أتيت أنا ورجالي اليك في مدينتك وبخافر حصانى
أدهسك وطوى الكتب وأعطاه لارسل فاساروا اليه وقد أخبرناكم بما حصل
وليس في الاعادة افادة فكتب الآخر اليه كتابا وهو يقول يا صفصيص اعلم
بأنى مطيع لقولك وها أنا آت اليك واريد كتابتك التي أرسلتها لي وفيها
تخبرنى بأنك تدهسنى برجل حصانك فأناريدك قبيح فمالك وختم الكتاب
واعطاه للارسل الذين قدمنا ذكرهم فأخذوا منه الكتاب وساروا حتى وصلوا
الى صفصيص فعند ذلك أخذ منهم الكتاب وقضه وقراه وعرف رموزه
ومعناه والتفت الى عروس واعلم به بما في الكتاب فقال يا صفصيص اعلم بأنى
انا أريد الحرب في هذا الوقت قبل غد وأخاف على الملكة زاهى ان يدخل عليها
الملك سفاوي ويزيل بكارتها ويتمتع بحسنها ويورثني بعد ذلك الحزن الطويل
واعلم يا صفصيص وحق من رفع اسماء وبسط الارض انى قاعد معك في صفة
نلقود وأريد ان ابذل روحي في طلبها حتى اسكن الاحود فقال صفصيص
يا عروس صبرت الكثير مابقي الا القليل وان شاء الله العلى الكبير تكون
عندك عن قريب واعلم بان سفاوى ما يدخل عليها لعلها بالنا لها طالبون فقال
عروس اذا كان يخاف من عواقب هذا ما كان يرسل لنا في مكنوبه ويتوعدنا

في غدا للحروب فقال لا تخف من ذلك وحق علام الغيوب فان شاء الله تبلغ
 القصد والمطلوب { قال الناقل } هذا ما جرى لهما من المحادثة والكلام * واما
 ما كان من امر الملك سفاوى الهام فانه بعد ما خرجت من عنده الرسل قام
 ودخل على المملكة زاهى واخبرها بما جرى وان صفصيص وعروس قد اتوا
 من بلادهم في شأنها وهما يريدون الحروب فقالت له لا تخرج لهما لانهم ما كرون
 يريدون ان يغدروا بك فهأت هنا في مدينتك ودعهم بأتوا اليك فاذا اتوا فكُن
 انت بعسا كرك قبال المدينة وتأمر عسا كرك ان يحوطوا حول المدينة بالسيف
 الثقال والرماح الطوال وتطلب منهم البراز وقبل برازك لهم اسئل هل عروس
 عندهم فاذا كان معهم مقيم فاعلم انه قد نزل علينا العذاب الاليم فكم هذا الجبار
 افنى بسيفه كثير اسن الملوك الكبار وهو في حربه مثل هيب النار فقال اعلمنى
 أنى ما اخاف منه ولا من صفصيص بل اورثهم الهم الرصيص وتذكر في
 امره من جماع زاهى ساعة زمانيه وقال لنفسه اذا انت كسرت هؤلاء
 الاعداء ونصرتك النار عليهم وقتلت صفصيص وعروس وانزلت بهما العكوس
 فانا بعد ذلك ادخل عليها واذا انتصروا على ونظرت نفسى فى الهلاك وسوء
 الارتباك فانا اعطيها لهم واطلق لهم عبدهم وايت تلك الالبسة ولما اصبغ الله
 بالصباح واضاء بنوره ولاح وسلمت الشمس على زين الملاح خرج الملك
 سفاوى هو وعسا كره مثل هبوب الرياح ونصب خيامه خلف المدينة مثل
 ما قالت له حبيته وكان مرادها ان تنظر حرب عروس وتتأمل طعنه وضربه
 { قال الراوى } هذا ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان من صفصيص
 فانه بعد ينتظر مجئ سفاوى الى وقت الصباح وبعد ذلك أمر قومه
 بحمل السلاح وسار بهم الى ان وصل الى مدينة سفاوى ولما نظرت عسا كره

سفاوى الى قوم صفصيص ارسلوا الى الملك سفاوى واخبروه فخرج من
خيمته ونظرهم بعينه وقال احملاوا حملة واحدة فهزوا العلم المدهش وانطبقت الامم
على الامم وحمل عروس هو وقومه بنو تميم و صفصيص وتصادم الفريقان كأنهم
بحران يلتقيان فاعمل السيف اليمان والريح المران حتى مزقوا الصدور والابدان
ورمق الصفين ملك الموت بالعبان وطلع انغار الى العنان وصمت الآذان
وخرس اللسان واحاط بهم الموت من كل جانب ومكان وثبت الشجاع وولى
الجباب ولم يزلوا فى حرب وقال حتى ولى النهار ودقوا طبول الانفصال
وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الى خيامها ولما اصبح الله بالصباح
واضاء بنوره ولاح اصطفى الصفوف وهم الى شرب النيا لهوف ولما انتظم
الميدان برز من عساكر سفاوى فارس وهو فى الحديد غاطس وقال ويلكم
يا لثام من فيكم يتقدم الى شرب كأس الحام فتقدم اليه فارس من بنى تميم وقال
ويلك يا كلب النصرانية لا ورثت اهلك بعد مونك الرزية وتقدم الاثنان
وسحبوا على بعضهم الحسام مقدار ساعة من النهار فهناك ضربه فارس بنى
تميم بالحسام فلق منه الهام فبرز اليه آخر وثانى وهو يقتلهم بلا توانى الى أن
قتل منهم خمسة عشر فأحاط بالملك سفاوى الضرر وقال ان كان الحرب مثل
هذا اليوم افنونا وحق النجوم ذات الشرر ولكن أنا فى الصباح ابرز اليهم
وأقطعهم بسيفي جميعاً ولما أصبح الصباح برز الملك سفاوى الى الميدان ومقام
الطعن والنزال فبرز اليه الفارس الذى قدما ذكره الذى هو من بنى تميم فقتله ولم
يزل يقتل فارساً بعد فارس الى ان قتل من فرسان بنى تميم مائة واربعين فى
ساعة واحدة من النهار هنالك تبادرت الى قتاله عساكر صفصيص مثل النخال
فنزّل فيهم سفاوى بالحسام وما جاء وقت العصر الا وقد قتل بحسامه ثلثمائة من

رجال صفصيص ولما نظر صفصيص الى ذلك الحال سحب سيفه من تحت
يساره وقال ويلك يا ابن الاثام سأقطع بسيفي منك الهمام يا اخس اولاد اللثام
واريك انا قتل هؤلاء الاقوام وانطبق عليه مثل القضاء اذا نزل من السماء ولم
يزالوا في حرب وطعان وهما في حربهما مثل فروخ الجان وعروس ينظر اليهم
بالاعيان ويقول ياساير يامنان تنصر صفصيص على هؤلاء الاقوام ولم يزالوا مع
بعضهم في قتال الى ان ضربت طبول الانفصال فرجع كل منهما الى مكانه فتقدم
صفصيص الى عروس وقال ماهذا الا بطل جسيم وفي حربه مايهم وانا وحق
موسى الكايم ان شعلة قاسى في حربه العذاب الاليم فقال عروس حيث الامر
كما ذكرت فانا غدا انزل الى الميدان واتلقى ضربه بالسيف والسنان واخلص نار
الذين قتلهم امس وبسيفي اسكنه في الرمس فقال صفصيص ما ادعك تنزل اليه
بل انا بسيفي افلع روحه من بين جنبيه قال الناقل (ياساده يا كرام وكان لسفاوى
ولد مقيم بجهة يقال لها الفساتين وجاءته اخبار ابيه بانه في معركة وحراب مع
قوم صفصيص وبني تميم الانجاب واخبروه بمن كان السبب في مجيء هؤلاء
الاعراب ان يقتل جميع الاعراب وسار وهو في مائتي فارس ولم يزل
سائراً الى ان قرب من مكان المعركة هذا ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان
من امر صفصيص فانه اراد ان ينزل الى الميدان واذا بفبار قد ناز حتى سد
الافطار فضربه الرياح فعلا وتسردق وفي الجو تعلق وبان من تحت
الفبار لمعان الخود وبريق الزرود وما معهم الا كل بطل امجد منقلد بسيف
مهند وقد اعتقل برمح امد فلما نظر الكفار الفبار توقفوا عن القتال
وارسلت كل طائفة ساعياً فساروا تحت الفبار ثم نظروا وعادوا فأخبروا انهم
كافرون والى سوق المنايا طالبون ولما تحقق ذلك سفاوى قام واستقبل ولده

ودخل به الى خيمته واخبره بما فعل مع شملة واسره لصفصيص وما فعل مع
 شملة من الحروب وخلاص صفصيص من يده بعد ما قلمت عيناه وانبرت يده
 وهاهو عندي مكتف وان شاءت النار اريك يا ولدي ما اصنع بصفصيص
 وعروس من الوقائع واخلى منهما الارض بلاقع فقتال ولده لا وحق النار
 ذات الشرر ما يبرز اليهم غيرى لا أنزل بهم العبر وها انت تترك لي هؤلاء
 الاقوام وأريك ما أفعل بأولاد اللثام ولم أخل منهم أحدا فقلت من ضرب
 الحسام فقتل سفاوى حيث ان الامر كما ذكرت فدونك وما تريد وأنا ذاهب
 الى الخيمة لانى أصبحت كسلان فهذا ما كان منه * وأما ما كان من صفصيص
 فانه برز الى الميدان وقال هل من مبارز هل من مناجز فعند ما سمع ابن
 سفاوى ذلك أمر قومه بان تحمل على العرب فهجموا على الكفار كأنهم شعل
 النار واعملوا فيهم السيف البتار والرمح الردينى الخطار واسود النهار وعميت
 الابصار من كثرة الغبار وثبت الشجاع الكرار ولحق الجبان الانهار وطلب
 البرارى والقفار وصارت الدماء على الارض كالتيار ولم يزلوا فى حرب وقتال
 حتى فرغ النهار وأقبل الليل بالاعتكار ثم انفصل المسلمون من الكفار ونزلوا
 فى الخيام وأكلوا الطعام وباتوا حتى ولي الظلام وأقبل النهار بالابتسام ثم صلى
 المسلمون صلاة الصبح وركبوا للحرب وكان فلج قد قال لقومه لما انفضوا من
 الحرب وفد وجدوا اكثرهم مجروحين وقد فنى منهم الثلثان بالسيف والسنان
 يا قوم غدا ابرز أنا لحومة الميدان ومقام الحرب والطعان وآخذ الشجعان فى
 المجال ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح ركب الطافتان واكثروا
 الصياح وشهروا السلاح ومدوا سمر الرماح واصطفوا للحرب والكفاح
 وكان أول من فتح باب الحرب فلج بن سفاوى وقال لا يأتى اليوم كسلان

ولا عاجز كل هذا وعروس وصفصيص تحت الاعلام فبرز صفصيص وبارز
 فلج في حومة الميدان فحمل الاثنان كأنهما كبشان ينطاحان مدة من الزمان
 ثم بعد ذلك هجم صفصيص على فلج ومسكه من جباب درعة وجذبه فاقتله
 من سرجه وخطه في الارض شغله بنفسه فكشفه المسلمون وساروا به الى
 الخيام (قال النافل) ياساده يا كرام وقد جاءت الاخبار لملك سفاوى بان ولده
 أسر فعند ماسمع ذلك الكلام صارت الدنيا في عينه ظلام وطفق ركب
 الحصان وصاح صيحة دوى لها الميدان وسمعها العسكران وهجم على صفصيص
 بقلب حردان وأنشد هذه الايات

انا سفاوى للحرب داوے * وسيفى مداوى للقوم الطغاه
 ويوم حربى يهون ضربى واسطو * بسيف لى على من رام القناه
 ويوم طعنى وضربى يهون كربى * واسطو برمح يهد القواه
 وهانا يا صفصيص قد انتيك * فدولك الضرب وطعن القناه
 وتأمل حروبنى وذق طعنونى * فذلك ضربى يا اخس الطغاه
 وهانا قد آتيت اليك آخذ * روحك من جنيتك ولم تطب لك حياه
 ولما فرغ من اياته وسمع صفصيص معناه اجابه على عروض شعره يقول
 انا صفصيص المهاب * تخشى اسود الثرى حرابى * وبسيفى انالك قاطع
 واعرف بانى لست * عن قتلك متوانى * بل اجعل دمك متانى
 * واستيقك الفجائع * ياندل ياردينى * يا اقل الخنازيرى
 * لا قطع بسيفى * منك المصارين ودمك لامع
 يا كلب ياردينى * لا قطع بسيفى منك المناخيرى * واخلى منك البلاع
 وهذا كلامى * يا وجه الكلابى * ستدوق منى العذاب من سيف لامع

ولما فرغوا من شعريهما انطبق عليه صفصيص بقلب قوى وتضاربا بالسيف
حتى ضجت منهما الصنوف وتطاعنا بالرمح وكثر بينهما الصباح ولم يزلوا في
حرب وقتال حتى فات العصر وقد ولي النهار هنالك ضربت طبول الانفصال
فرجعوا عن القتال ورجع سفاوى الى خيمته وهو في غاية الكدر لكونه ما انتصر
على عدوه وانزل به العبر ومن اجل ولد بقي في ضرر وقال ان ما كنت باكر
انتصر واخذ بثار ولدى المغوار فما اكونا في حربى جبار وقد دخل عليه كبراء
قومه وتالوا يملكنا ام ترح انت الآن ونحن نبارز اعداك ونظمتهم بالسنان
لانك اصبحت ضيق الصدر ونحن نبارزهم حتى نوفي المقدور وتقطع منهم
النحور فقال يا قوم الآن وقعت في اضرار من اجل ولدى المغوار واردت ان
اخذ بثاره واكشف بسيفي عاره وتحاربت مع صفصيص مراراً عديدة
واريد ان اوقعه في مكيدة فأرى نفسى انا الواقع فى المصيبة فهاتمت تحاربوا
معه حتى أفق على نفسى فقالوا له لك ذلك هذا ما كان من سفاوى وقومه
* وأما ما كان من صفصيص فانه التفت الى عروس وقال هذا امر يطول شرحه
مع هذا الكاب ابن اللثام الذى لا يكل من ضرب الحسام فقال عروس دعنى
انا اليه ابن اللثام لاجعل حسامى له لجام وأريه انا بعض هذا المقام وأنا
روحى تكاد ان تذب من الالم من شان زاهى وهي من فلبى فى أعز مقام
فضحك صفصيص من كلامه وقال هل هي قاعدة فى اعز مكان فقال له
صفصيص حيث الامر كما ذكرت فدعنا نرجع الى الديار ولم تعرض لهذا
الجبار فقال عروس تترك شملة فى يد هذا الغدار لاجل أن يفعل فيه ما يشاء
ويختار ويتمتع بعد ذلك بحبيبتى ذات الانوار لا كان ذلك أبداً وحق الملك الجبار
خالق الليل والنهار بل امكن سيفي من هذا الجبار واقتل من بعده قومه

الاشرار عباد النار ولم ادع لهم من يرد الاخبار ولا نافع النار بل اسقى
 الجميع كأس البوار واخليهم عبرة للنظار وتحدث بأحوالهم في سائر الاقطار
 فلما سمع صفصيص منه هذا الكلام قال لو مكنت من عدائك يا عروس انكنت
 تجلب لاهاليهم البؤس وتجعلهم في بكى ونواح ليوم تحشر النفوس ولما اصبح
 الله بالصباح وضاء بنوره ولا ح اصطفت العساكر لمقام الكفاح وهم كثير
 الصراخ والصياح وتقدم الى الميدان كل بطل جحججاج وقرم وقاح ولما انتظم
 الميدان تقدمت الشجعان ولعبوا بالسيف والسنان وخرج من فرسان سقاوى
 فارس وهو في الحديد غاطس وطلب البراز وسأل الانجاز وقال هل من
 مبارز هل من مناجز يتقدم ويين لاجل ما اقلع منه العينين نخرج اليه فارس
 من فرسان الاسلام وقال ويلك يا ابن اللثام أو يقال لنا هذا الكلام ونحن
 الضاربون بالحسام وفارسنا صفصيص الهام الذى اورث سيدك الآلام
 فابشر بالهلاك وسوء الارتباك فقد حل في هذه الساعة فناءك ولما فرغوا
 من العتاب اخذوا في الضراب وهما مثل اسود الغاب وتقدم فارس الاسلام
 وضربه بالحسام فبرى يده مثل برى الافلام ولما انظر المأمون تلك الاحوال خابت
 منه الآمال وطلع من قدامه يجرى مثل الخبزون الى ان دخل في خيام الكافرين
 ونظروا يده وهى مقطوعة فقالوا ما جرى عليك من المسلمين فقتل لهم هذا حالى
 ظاهر واتم لى بالعيون نواظر فعندها قام اليه واحد من الكفار وقال ويلك
 أو تجرى من قدام هذا الجبار ولم تحش على نفسك من العار فأنا لى وحق
 النار ان اضرب عنقك بالبتار وضربه على عاتقه أطلع السيف يلعب من علاقه
 فقالت له رفقاؤه الآن حق عليك ان نذهب الى الميدان وتورث من فعل بصاحبنا
 الموان فقال لهم على ذلك وقام مسرعاً وركب حصانه ولم يزل سائر الى ان

قرب من فارس الاسلام وصاح فيه يا اخس العرب ويا حامل الجله والحطب
لأورثك العطب واريك ما فعلت بصاحبنا من البوار واطعنك بهذا البتر فقال
له ويلك يابن الاشرار لاجعلك طعام النار وتقدم واسرع بالسيف اليه واراد
أن يضربه على عينيه فكان الكافر اسبق واسرع وطعنه في صدره خرج من
ظاهره يلعب هنالك تبادرت الاسلام الى لقائه وما منهم الا من هو راغب في
قتله وحين نظرهم الملعون صاح بأعلا صوته ويلكم ما هذه الفعال وأنتم متبادرون
الى مثل ورق الاشجار ولم تخشوا على انفسكم من العار فسمع صوته صفصيص
وقال ارجعوا عنه يا اولاد الكرام فما الغدر الا من شيم اللئام فرجع عنه الابطال
لما سمعوا كلام سيدهم الفضال ونزل الى لقائه فارس وهو في الحديد غاطس
وقال ويلك دونك ضرب الحسام فاني نخاض نار الذي قتلته يا ابن اللئام هنالك
انقلب عليه ابن اللئام وضربه بالحسام سقاء الحما فبرز اليه نان فقتله وثالث
ورابع الى ان قتل من الاسلام خمسة وعشرين بالنمام ولما انظر صفصيص ذلك
غضب وصاح بأعلا صوته يا منصف قتال ليك يا سيدى قال تقدم وانزل الى هذا
القرنان واسقعه بسيفك الموان فتقدم وصاح ابن القرنان هنالك انظر له الملعون
وقال تقدم الى قتال فارس الاسلام سمعاً ومطاعاً ولم يزل يتقدم اليه الى ان
بقى مساوياً له في الميستان واطاعن الاثنان حتى تحيرت من حروبهما الفريقان
ونزلوا على بعضهما ضراب الى ان وقعوا منهما في ضباب فاسرع منصف وضربه
بالحسام فمات الملعون من وقته وساعته وفارس الاسلام يطلب من الملاعين
النصدام فتبادرت اليه الملاعين بالسلاح وقالوا بعضهم الآن مابق القلب يرتاح
الا ان ذهبت من ابداننا الارواح وتقدموا اليه مثل هبوب الرياح وجاؤا
الجميع على رأسه بسلاح خطفوا من منصف السلاح ولما انظر صفصيص غدر

اللثام قام وسحب الحسام ونزل به على القوم اللثام ولم يزل يضرب فيهم بالحسام
 وهو يرى اياديهم مثل برى الاقلام وقطع منهم الرؤس وزهقت عند ذلك
 منهم النفوس ولكن حمدوا النار الذي ما كان نزل اليهم الكابوس (قال النافل)
 ياساده يا كرام هذا كله يجري وعروس واقف بحصانه على صخره ناليه وهو
 يتأمل في شبائك القصر شمال مع بمين ويقول يا بحق يا مبين ان انظر الملكة
 زاهى واسر قاي برويتها البهيه وانفاسها الزكيه فأتتم الكلام الا وقد طلع
 من الخيمة سفاوى الهمام لانه قد جاءت اليه الاخبار بما حصل لرجاله في ذلك
 النهار فقام وفي قلبه من أهل الاسلام لهيب النار ولولا تبادر سفاوى الى القتال لكان
 صفصيص اسكن رجاله المال وجاء سفاوى ونظر صفصيص وما فعل بقومه
 فصرخ باعلا صوته ويلك يا صفصيص لأورثك الهم الزصيص واعجل دمارك
 وأكشف عن قومي العار بالحسام البتير واريك ما فعلت بقومي من البوار هنالك
 حمل الاثنان على بعضهما مثل الجان ولم يزالوا في طعن وصدام حتى أقبل الظلام
 فاقتروا من بعضهما وما احد بلغ من صاحبه مرام وذهب كل منهما الى الخيام وقد
 اقبل من فوق الصخرة البطل الهمام ودخل على صفصيص وقال صفلى خصمك
 في الصدام فقال هل انت ما كنت اليه ناظراً فقال لا وحق الملك العلام بل كنت
 ناظراً الى شبائك القصر واريد ان انظر زاهى فا انظرتها فقال صفصيص انا
 قتلت ابطاله وافيت بسيفي رجاله ولو اتى الي هو لكنت أخليت من قومه
 المنازل فقال عروس ما تريد قتل قومه بل نريد قتله هو لان ثبات قومه به
 فقال صفصيص انا أريك في غد ما اصنع به فقال عروس كم تعد وتخلف فقال
 القتل ما هو في يدى فأنا اريد ان أقتله الآن قبل غد ولكن اعلم يا عروس ان أجل
 هذا القران مديد ولا يؤثر فيه ضرب الحديد بل ان كان اجله غير مديد كانت

قتل من قطعة جريد فقال عروس صدقت وحق الملك المجيد ولكن انا
 لحربه اريد لعل ان يكون قتله على يدي قال نصفصيص دونك وما تريد ولما
 اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح النور بدق طبول الحرب فدقت والاعلام
 خفقت والفرسان لدروعها لبست ولحويلها ركبت ولانفسها اشهرت وللبدان
 الحرب طلبت فأول من فتح باب الحرب عروس فارس بنى تميم وقد ساق
 جواده بين الصفين واشتهر بين الفريقين ولعب بالسيفين والرمحين حتى
 حير الفرسان . وتعجب منه الفريقان . فصاح هل من مبارز . لا يا بني كسلان
 ولا عاجز . انا عروس مقدم بني تميم فبرز له بطل من فوارس الكفار . كانه
 شعله نار . وحمل على عروس من غير كلام فلاقاه عروس وطعنه في صدره
 أخرج اللسان من كتفه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار وبرز له ثان
 فقتله وثالث فقتله ولم يزل كذلك حتى قتل منهم تسعمائة فارس فعند ذلك توقف
 الرجال والابطال عن المبارزة فقال سناوى لقسومه ويلكم ان برزتم له جميعاً
 واحداً بعد واحد لا يبقى منكم أحداً قائماً ولا قاعداً فاحملوا عليه حملة
 واحدة حتى تتركوا الارض منهم خالية . ورؤسهم تحت حوافر الخيل مجذولة .
 فعند ذلك هزوا العلم المدهش وانطبقت الامم على الامم وسال الدم على الارض
 وانسجم وحكم قاضى الحرب وفي حكمه ما ظلم . وثبت الشجاع في مقام الحرب
 راسخ القدم . وولى الجبان وانهمزم وما صدق ان ينقضى النهار وقبل الليل
 بحندس الظلام . ولم يزلوا في حرب وقتال . وضرب ونصال . حتى ولي النهار
 وأظلم الليل بالاعتكار . فعند ذلك دق الكفار طبيل الانفصال فما رضى
 عروس بل هجم على المشركين وتبعه المؤنون الموحدون فكم قطعوا رؤساً ورقاباً
 وكم مزقوا أيادي وأصلاًباً . وكم هشموا ركباً وأعصاباً . وكم أهلكوا كهولاً

وشباباً . فما أصبح الصباح الا وقد عزم الكفار على الهروب والرواح وقد
انهزموا عند اشتقاق الفجر الوضاح . وتبعهم المسلمون الى وقت الظهر وقد
أسر منهم ما يزيد عن خمسة آلاف وأتوا بهم مكنتين كل هذا يجري وسفاوى
ناظر ما يجري بقومه وهو يريد أن يندى قومه بسيفه ولكنه محتسب لما
أعلمته به زاهى من قوة عروس وعزمه خصوصاً حين نظر ما فعل بقومه وقال
ما بقى لي اطمئنان الا ان قتلت هذا الكلب الخواف فاما أن أقتل والا أقتله
واستريح من الطعان وأخلص فليح من يده هذا القران وأتخارب معه حرباً يهد الجبال
ولا أستريح ولا أهذا الا ان أورثته النكال . وأصير مع سيفي فى اللال . (قال
الناقل) ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام ومصباح الظلام . ورسول الملك
العلام . فهذا ما كان منه . وأما ما كان من سروس الهام فانه رجع الى خيمة صفصيص
فقام له صفصيص واقفا على الاقدام . وقال أنعم بك يا فارس ياهام . وبك
ينصر الاسلام فشكره عروس وقال اعلم يا صفصيص انى ان شاء الله فى الصباح
أريك ما أفعل بسفاوى من الحرب والكفاح . وأخلى أمه بعده فى بكاء ونواح
ولم أخل له قلباً يرتاح . الا ان فلتت رأسه بالسلاح . مثل ما أخذ روجي
من الاشباح . وصبحنى بعدها فى بكاء ونواح . فاذا كان يا صفصيص يفعل
المعروف ويرسلها الى من غير حرب ولا قتال ما كان له أحسن من ذلك
فقال صفصيص لا يفعل ذلك الا ان أحاطت به المهالك وطول روحه ماهى فى
جنبه ما يبلى بتلك الحراب الا ان قطعت منه الرقاب واعلم يا عروس بان
زاهى مكان لها منزلة عنده مثل ما عندك واذا جئت فى الصدق هو أكثر حبا
لها لكونها موجودة عنده وكل يوم ينظر الى وجهها ويتصبح بحسنها وجمالها
ويأتى الينا مثل الاسد اذا نفر ويضرب فى قومنا بالحسام حتى ينزل بهم العبر

وأخاف يا عروس ان يكون اقتنصها فقال عروس ان كان يصدق ذلك فاصبر
واعلم بأنه لا يعلم بانى أنا آت في طلبها وباذل روعي دونها ولكن حيث انك
أسمعتي هذا الكلام فأنا ذاهب اليه . وآخذ روحه من جنبيه . وفي الحال طبق
ركب على ظهر الحصان ليلاً وصفصهص قام قبل منه الاقدام . وقال أنا
ما تكلمت معك هذا الكلام الا من باب المزاح . وحق الملك الفناح . فقال
عروس لا وحق من أدخل الروح في الاشباح . لا بدلي من ذلك الا ان
عقلي قد ذهب فأنا ما أصبر على ذلك الا ان أصبحت هالك وحيث روعي في
الابدان فما بقيت أرجع ولا استريح . الا ان أصبحت بد سفاوى ذبيح
وادخل أنا بسيفي الى هؤلاء الجبوش . وأصيرهم طعاما لجميع الوحوش . لاني
فرغ منى الصبر وأريد ان أرى نفسى على الجمر حتى أدخل على زاهي في
قصرها وآخذها وعلى الحصان أركبها وأرجع وبذلك يطيب قلبي وخاطري فقال
صفصهص انى أخاف عليك من كثرة هؤلاء الرجال الذين لا يعرف لهم أول من
آخر وأخاف ان يغدربك الزمان ويجعلك طعاماً للعقaban وتصبحنا بمدك في
خسران وبهذا الفعل أبقي في وبال ولم أعش بعدك ساعه من النهار لانك أنت
مزمى ومرامى . وبك أبلغ من الاعداء آملى . ولكن يا عروس حيث الامر
كما ذكرت فأنا معك ولك معين على الاعداء وتكون أنت من اليمين وأنا
في اليسار ونقطعهم صفاراً مع كبار فقال عروس لا وحق الملك الجبار خالق الليل
والنهار ما أسير الا وحدى بمفردي واقطعهم بسيفي المهندي ويكون دمهم لى
مكسبي { قال الناقل } ياساده يا كرام فمئنها تركه صفصهص حيث لم يسمع له
كلاماً وأما عروس فانه قصد القوم ليلاً وطعن فيهم بالستان . ولما نظرت الى
ذلك عساكر سفاوى قاموا وسرعين وبقوا يطعوا بعضهم لاجل سيوفهم لانهم

كانوا أطفؤا الشموع وبقي الواحد منهم يمسك الآخر من رأسه والثاني يمسكه من
 قفاه والذي يسبق يأخذ سلاحه ويضرب به رفيقه وصار الحرب بينهم مثل
 النار وعروس يفتك في الابطال . ويرمى الرأس على الرمال . ويصبح بأعلا
 صوته ويلكم يالكتم غير كرام . لا قطعن دابركم بالحسام . وأجعلكم محدثة بين
 الانام . (قال الناقل) وقد سألت عن هذه الواقعة من مشاهدي تلك الاحوال
 فقيل لي ان عروسا دخل في سبعة آلاف بسيفه . ولم يزل يضرب فيهم بحسامه
 وهم يتجارون قبله . لما نظروا حربه وقتاله . وهو مثل الاسد اذا نقر . حتى أنزل
 بقوم سفاوى العبر . وهم يقولون لبعضهم البعض ما نظرنا مثل هذا البطل لانه
 نزل علينا مثل الجبل . وهم صباح على سفاوى . الحقتا جاءتك الداوى . وانظر
 ما أصابنا من البلاوى . وقد هدت علينا الحيام . من ضرب هذا القرنان
 بالحسام . فعند مسمع الصراخ والصفياح ركب حصانه . مثل هبوب الرياح
 وصار يضرب في قومه ولم يعلم ذلك ابن اللثام . بل تذكر في نفسه انه في منام . ولما
 تحقق ذلك الخبر . وعرف ان عروسا هو الذي أنزل بهم انضرر . قصد عروس
 (قال الناقل) وأما عروس فانه قصد القصر ولما نظر المحافظون للقصر وعلموا تلك
 الاحوال . خابت منهم الآمال . وفي الحال أغلقوا باب القصر ولما نظر عروس
 ذلك هن حسامه بقوة زنده في باب القصر فدخل فيه ونفذ وجاء في الذي
 خلفه فدخل في جنبه ولما رأى صاحبه ذلك قام وأسرع اليه وأخرجه من جانبه وزاد
 الصراخ والبكاء والحراس حين شاهدوا ذلك قاموا مسرعين ودخلوا في بعض
 الاماكن وهم خائفون ومن شر منازل بهم متحيرين وأما عروس فحين نظر
 ثبات باب القصر نزل من على الحصان وتعلق بباب القصر بقوة عزمه وشاله
 على قائم زنده نخلمه من مكانه ورماه على الارض ودخل وترك حصانه ولم يزل

يدخل من مكان الى مكان الى ان وصل الى زاهى مكان وبناتها حولها وهن يبكين
ويصحن بأعلا أصواتهن الحقتا بسفاوى مما نزل بنا هنالك تقدم اليهن وتأسل
في وجوههن وهن منه خائفات هنالك نظر الى ضاوية الجبين فسكها من يدها
وشالها على زنده وترك باقى البنات وأراد ان يتحدر بها واذا بسفاوى قدأتى صائحا
وبلك يا ابن القرنان وهل بلغ من عزمك تفعل هذه افعال وتحمل باب القصر
وترميه على الرمال . لاقطعنك بالنصال وحين نظر عروس الى سفاوى خاف
على الملكة زاهى . كان وهي على زنده ان يصيبها شي من الحسام ولا يعيش بعد
موتها ساعة من الايام . فعند ذلك أنزلها من على يده والتفت الى سفاوى
وقال وبلك ياقرنان ويا ابن ألفقرنان لاسقبنك العذاب ألوان وأريك أخذ
حييتى عندك فى المكان ياندل ياخوان وأريك مطاولتك على سائر الاقران
ياذليل يامهان . فلما سمع سفاوى ذلك جرد حسامه وهجم على عروس وقد أخبرنا
فى الحديث الذى سبق أن روس ترك حسامه فى باب القصر وتحارب مع
سفاوى بقوة ساعده وهجم على سفاوى وتعلق بذراعه وأخذ الحسام من يده
وفى الحال رفعه على قائم زنده والتفت الى زاهى فلم يجدها هنالك خرج من
القصر وفى قلبه من أجلها شديد الحصر ولم يزل سائرا به الى ان خرج من باب القصر
ولم يزل يدفع عن نفسه الرجال ويجندل الابطال الى ان وصل الى خيام الاسلام
دخل على صفصيص الهمام . فقام له على الاقدام . ونظر الى سفاوى وهو
وسبعلق فى يده فتعجب صفصيص من تلك الاحوال . وعلى فروبة عروس
المفضال . وقال اخبرنى يا ابن الكرام عما حصل لك مع ابن للثام لانى
وحق الملك المتعال . كان قلبى من أجلك فى اشتغال . ولم أدر بان شجاعتك
تدرك هذا المقام . بل كنت خائفا عليك من ابن للثام . ان يقطعك

بالحسام . فقال عروس اعلم يا صفصيص ان هذا الكلب لا بدله من قطع
 الرقاب . والا أسقيه في كل يوم العذاب . وأريه على قتله الاعراب . ولم
 أترك تلك الاسباب . الا ان جعلته طعاما للكلاب . فقال له صفصيص
 لا يفوتنا ذلك بل بعدما سبق قومه المهالك وقام صفصيص وتقدم الى سفاوى
 وانزله من على زند عروس وأمر قومه ان يأتوا بكناف فعند ذلك خرجت
 الرجال . وأتوا له بالجمال . فأخذها منهم صفصيص وتقدم الى الملك سفاوى
 وأوثقه وأراد صفصيص ان يأمر ثلاثة آلاف ان يأخذوه الى السجن فقال
 عروس ما يذهب معه الا أنت لأنه اذا صارت معه تلك الرجال يقطع تلك
 الجبال . ويذهب بعد ذلك الى قومه ويحصل لنا منه مثل ما سبق فقال
 صفصيص وله قلب لمثل ذلك فأنا وحق العلي الكبير كنت أجعل جسمه تثير
 { قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على باهى الجمال . الذى كل من توسل به بلغ
 الآمال . ويدخل جنة رضوان ويبقى عند ربه فى أعلا مقام . لكونه صلى على
 هى التمام . محمد المختار فعند ذلك أخذه صفصيص من حبال وثاقه وصار يلعن
 فى آباءه وأجداده ولم يزل سائر به الى ان وصل الى السجن وأراد ان يدخله
 فيه واذا بسفاوى تمطع فى وثاقه فقطعه وأخذ سيفاً من الرجال الذين قبالة
 ورجع الى صفصيص يريد قتله ولما نظر صفصيص فله قال فى نفسه ما يتكلم
 عروس بكلام الا ويظهر على حاله وتقدم اليه وقال وبلك يا ابن اللثام هل أنت
 عفريت من عقاريت الآكام والا كان أصل أبليك شيطان حتى صرت مثله من
 عقاريت الجان . لا يمكن سبى من حشاك والابدان ولم أصيرك ان تفعل بمثلى
 هذه الاحوال هل أنت صيرتني عندك ذليلاً مهاناً وسحب سيفه من عنقه
 وأراد ان يضرب عنقه واذا بصيحه عظيمة ارتجت من حولها الحيام وظنت

رجال بني تميم انهم في منام . ولم يعلموا بانها صبيحة عروس الهمام . وذلك أنه قد جاءته الاخبار وهو في الهيام بان سفاوى قطعت منه الجبال . وهاهو طالب لصفصيص بضرب النصال . فعند ما سمع ذلك المقال ذهب اليهم ونظرهم وهم في تلك الاحوال . هنالك سجب عليه الحسام . وقال ويلاك يا ابن اللثام . لا تقطن رأسك بالحسام . وأما سفاوى فحين نظر تلك الاحوال ونظر عروسا في يده النصال . طلب باب السجن وقد وضع يده على صدره لما نظر الموت بعينه وهرب من قبله ودخل السجن برجله فعندها ضحك صفصيص من فعالة لما نظر سفاوى دخل السجن برجله فدخل عروس في السجن ووضع في رجله قيدين من حديد وقال ها أنت ها هنا حتى أفعل فيك ما أريد . يا كاب يا عنيد . وتركه وذهب الى الملك صفصيص وقال أما أخبرتك بتلك الاقاويل . فقال حقيق وحق الملك الجليل . ولكن مرادي يا عروس ان تدخل القصر ونسب ما فيه فقال له لك ذلك ووضعوا أيديهم في بعض وساروا الى ان وصلوا الى القصر ونظروا الى أماكن مملوءة بالمال فتركوها ومضوا الى مكان واذا فيه من الحرير والديباج ما هو منسوج بالذهب الاحمر والفضة البيضاء على اختلاف الالوان فتركوها وذهبوا الى مكان الجواهر واللؤلؤ والياقوت فتركوه ومضوا الى مكان الذهب والفضة فتركوه ومضوا الى مكان المسك والعنبر والعود والند والكافور وغير ذلك فلما طلوعوا من تلك الاماكن وجدوا قريبا منهم قصراً مزخرفاً مبنياً متقناً فدخلوه فوجدوا اعلاماً منشورة وسيوفاً مجردة وقسيها موترة وتروساً معلقة بسلاسل من لذهب والفضة وخود مطية بالذهب الاحمر وفي دهايز القصر ذلك من العاج المصنح بالذهب الوهاج والابرسيم فعند ذلك وقف عروس وصفصيص يسبحان الله تعالى وينظران

الى حسن ذلك القصر وحكم بناءه وعجيب صنعه باحسن صفة وأتقن هندسه
واكثر نقشه بالازورد الاخضر ثم ان عروس وصفصيص دخلا القصر فرأيا
حجرة كبيرة وأربع مجالس عالية كبارا متقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة
مختلفة الالوان وفي وسطها فسقية كبيرة من المرمر وعليها خيمة من الديباج
وفي تلك المجالس جهات وفي تلك الجهات فساق مزخرفة وحيطان مرخمة
ومجار ينجرى من تحت تلك المجالس وتلك الانهر الاربعة تجري وتجتمع في
بحيرة عظيمة مرخمة باختلاف الالوان فقال عروس لصفصيص ادخل بنا
الى تلك المجالس فدخلوا المجلس الاول فوجدوه مملوءاً من الذهب والفضة
البيضاء واللؤلؤ والجواهر والبواقيت والمعادن النفيسة ووجدوا فيها صناديق
مملوءة من الديباج الاحمر والاصفر والابيض ثم انهما انتقلا الى المجلس الثاني
ففتحوا خزانة فيه فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من الخوذ المذهبه
والدرع الداودية والسبوف الهندية والرماح الخطيه . والدبابيس الخوارزمية
وغيرها من أصناف آلات الحرب والكفاح ثم انتقلا الى المجلس الثالث فوجدوا
فيه خزائن عليها اقفال مغلقة وفوقها ستارات منقوشة بأنواع الطراز ففتحوا منها
خزانة فوجدوها مملوءة بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والحواهر
ثم انهما انتقلا الى المجلس الرابع فوجدوا فيه خزائن ففتحوا منها خزانة فوجدوها
مملوءة بآلات الطعام والشراب من أصناف الذهب والفضة وسكارج البلور
والاقداح المرصعة باللؤلؤ الرطب وكاسات العقبى وغير ذلك فقال عروس
مرادى ان أرسل الي بعض العساكر ويحملوا ما في هذا القصر فقال صفصيص
لك ذلك يا عروس وفي الحال أمر العساكر ان تأتي الى القصر وتحمل جميع
ما فيه مما ذكرنا { قال الناقل } بإساده يا كرام هنالك حمل العساكر جميع ما فيه

واتوا يأتوا به الى الجحام وقد قعدوا يحملون من تلك الاموال مقدار ثلاثة أيام فقال
 صفصيص يا عروس وهل تترك القصر الذى لم يوجد مثله فى سائر الآفاق
 ولا فى جميع الاقطار ولا مصر ولا العراق فانا أريد ان أجلس بقومى فيه وحق
 الملك الخلاق . فقال له عروس يا صفصيص ان شاء الله الملك الفتاح . أهبه لك
 وأسير أنا فى سائر النواح . لان عقلي ما بقى يرتاح . ولا يتم سرورى والافراح
 الا اذا وجدت زاهى مكان بجانبى وأرجع الى أوطانى واجتمع بحبيبتى واعلم
 يا صفصيص انى لما ذهبت الى القصر كنت وقعت بها وأردت ان أرجع بها
 فأتى الى سفاوى تخفت عليها ان يصيبها شئ من الحسام ولولا هذه القفال كنت
 بلغت بها الآمال فقال صفصيص يا عروس ان شاء الملك الفتاح . ينسرفؤادك بها
 وترتاح . فشكره عروس على ذلك هذا ما كان منهما من الخطاب * وأما ما كان
 من سفاوى وابنه أولاد الكلاب فانه نظر فليج ما حصل بأبيه من النكال للمقال له
 يا أبى وكيف هذه القفال ونحن هنا مربوطون فى جبال فقال سفاوى اعلم يا ولدى
 ان حرب هذا الجبار . ما نظرت مثله فى سائر الاقطار . فانى تجاربت معه حربا
 يحير الافكار . فوجدت نفسى منه فى انكسار . والعجب يا ولدى فى قلبه
 الابواب . وعلى ما حصل بقومى من العذاب . فقال له ولده ان تقطيع الابواب
 يحير أولى الالاب . فقال سفاوى يا فليج عند انشقاق الفجر كن يقظا لاجل ان
 نطاب بالدعاء من النار . ذات الشرار . ان تخلصنا مما نحن فيه من السجن
 وسوء المنقلب لان ذا حال يورث الخبال . ونحن موثقون وفى غد يأتينا العذاب
 المهيز فقال فليج يا أبى أهل عيني تمنع طول ليلي ونهارى ساهرا وأنا متفكر
 فى أمرى . والشيطان يدخل فى معاطنى . ويخوفنى ويقول فى غد عند
 الصباح . يأتىك عروس ويضر بك بالرماح . فقال سفاوى اذا دخل

الشيطان في معاطفك خرى فقال فلج ولماذا قال اعلم ان الشيطان ما يدخل
 الا في الجسم الطاهر وأما النجس فلا يدخله فقال فلج صدقت يا أبى انى أظاهر
 مطهر ولكن يا أبى أين الخرافة فقال سفاوى وهل هذا يشتري بدرهم فقال
 فلج لا قال سفاوى حين تخزى فضع يدك تحت خاتمك والى ينزل اليك
 لطخ به جسدك . فقال كيف أفعل يا أبى وأنا موثق فقال تقدم الى وأرنى
 الوثاق عند ذلك تقدم اليه فلج وأراه الوثاق فنزل عليه بأسنانه ولم يزل على
 ذلك الى ان قطعه وفعل ما أمر به والده { قال الناقل } هذا ما كان من أمر
 فلج وأبيه سفاوى وأما ما كان من أمر عروس وصفصيص المهاب فانه حين
 رجوعهم من قصر الملك سفاوى الى خيمتهم المعدة لهم وهم فرحون أكثر
 الافراح . شاكرين الملك الفتح . على ما أعطاهم من جزيل النعم
 فالتفت صفصيص الى عروس وقال له مرادى ان ترسل الى الملك سفاوى
 وفلج وتأت لي بهما من سجنهما لاجل ان تقطع رقابهم فقال عروس لا تصح
 منى هذه الفعلة الا بعد ان أمرهم بذكر الملك ذى الجلال فان أسلموا كان لهم
 مالنا وعليهم ما علينا وان خالفوا وضعت فيهم الحسام وقرت لحومهم فى البرارى
 والآكام . ففى الحال أمر عروس باحضار سفاوى وابنه فتجارت اليهما الفرسان
 وهم مثل العقبان . الى ان بقوا قدام السجن فتقدموا الى المحافظين عليهما وقالوا
 سبدا نريد اخراج سفاوى وابنه واحضارهم الى عنده فافتحوا لهم باب السجن
 ففتحوا الباب فتبادرت اليهما الفرسان وهم ساجدون النصال وقالوا لهما هيا بنا
 الى أميرنا عروس فلما سمع فلج من عرب عروس ذلك أراد ان يتقدم الى
 أحدهم ويأخذ سيفا ويضربهم به فقال سفاوى أقعد يا ولدى هل أنت تريد أن
 توثنا الذل أكثر من ذلك فما بعد هذه الفعلة . الا قطع رقابتنا بالنصال . فلما

وبذلك يحصل عندى التهانى وتبقى عندى فى اعز مقام وتبقى الفسقية عندنا
وينظرها الداخلون الينا ويتفرجوا عليها ويبقى لنا فى ذلك الشرف الجزيل وعند
ذهاب ابى البنت دخل خاطبها وهو يريد النظر اليها فاخبرته البنت بما سمعت
من ايها فقال لها من اهلك بذلك فقالت سمعت من اخوانا الجن وهم يخاطبون
بعضهم بحسن الفسقية فقلت فى نفسى اطلب من خاطبى ذلك وهو لا يأتى عن
احضارها ولو تكون فى مغرب الشمس يأتى بها فتفكر الجنى كيف يفعل فى
ذلك واذا تأخر عن احضار الفسقية ما يحصل عنده فرح بحبيته الجنيه . وقعد
ساعة زمانيه . وهو متفكر فى تلك القضية . وبعد ذلك رفع رأسه اليها وقال لها
ما تترك هذا وبعد الزفاف نسير فى مطلبك فقالت لا يكره ذلك وحق رأس
ابى الا ان تحضرها قبل الزفاف واذا ما كنت تفعل ذلك تبقى قصير الذراع
ويبقى قلبى منك فى انزعاج حيث لم تأت بطلبى وانا رشيدة نفسى فأزوج ببعض
اقاربى وهم يأتونى بما طلبت (قال الناقل) يا سادة يا كرام ولما سمع الجنى منها
ذلك الكلام غضب غضباً شديداً وسحب عليها سيفه وقال لها توخينى باقاربك
يا سيفسه ولم تعلني ما فى من القوة والشجاعة وتأمروني بسرقة الفسقية يا خسيسه
لا سودن على اقاربك المعيشة ولما نظرت الى فعالة هربت من قبالة وذهبت
وذهب خلفها فانحدرت الى بعض اقاربها واستغاثت بهم ان ينجوها من شره
فقاموا لها على الاقدام وقد تعرضوا للجنى وقالوا له ماتصح هذه الفعال وانت
تجرى خلفها مثل بعير من الجمال فقال لهم ويلكم تجملونى بعيراً لاجعلنكم طعماً
للسور ورفع سيفه ولم زل يضرب فيهم بسيفه الى ان افنام عن آخرهم وماترك
لها من اقاربها لاقيل ولا كثير واما أبوها فحين نظر ذلك خاف على نفسه منه
ومن شره فترك له مكانه وذهب الى مكان آخر وبعد ذلك وضع الجنى يده على

الجنية ورفعها على يده وما زال إليها الى ان دخل مكانه وانزلها من على ذراعه وقال لها لقد جلبت لي الكدر . وخليت شعر بدني نقر . فها أنا قد قطعت بسيفي اقاربك فمن بعد ذلك يقيم في مطلبك فسكتت عن خطابها له ولما نظر الغفريت الى عيونها وهي تدمع حن قلبه لها وباصبعه اليمين مسح دموعها وقال ان شاء الله في الصباح اذهب الى طلبك واتي لك بالفسقية فحين سمعت منه ذلك فرحت فرحاً شديداً حيث وعداها بمرغوبها وهي لم ترد ان تنظره بل فرحت وقالت لعل سليمان ان يحجزه مثل ما قتل اقاربي فبات تلك الليلة وعند انشقاق الفجر ذهب الى مملكة سليمان ودخلها ولم يزل سائراً الى ان قرب من القبة فتركها ونظر الى الفسقية وقد تأمل بالنظر اليها فوجد بعض الغلمان يصب الماء على صبيه مثل الفضة النقية فسأل عنها الجنى من تكون هذه الصبيه فقيل له هذه بلقيس زوجة سليمان بن داود فحين سمع الجنى ذلك فرح وقال آخذها وبلقيس فوقها واندفع الى الارض غاطساً وجاء من أسفل الفسقية وأراد ان يتعلق بها ويرفعها من مكانها فنظر بعينه فوجد تحتها أربعة من الجن وتلك الفسقية على أعناقهم وكان سليمان جملهم حفظه للفسقية وحين نظروا الى شاوغ خاطب البنت وهو يريد ان يسرق الفسقية فكذب أحدهم مكتوباً الى سليمان وأخبره فحين سمع سليمان ذلك أمر بأحضاره وقد أرسل له مارداً جباراً فذهب اليه فأراد شاوغ ان يهرب منه فتعلق المارد به ولم يزل سائراً به الى ان دخل به الى سليمان فقال وليك ما حملك على هذه الفعلة ولم تخش مني ولا من بطشي فاستجى الجنى منه فطأطأ برأسه الى الارض مغشياً عليه كيف يفعل في رد الجواب ساعة زمانيه وسليمان عليه السلام متعجب من ذلك وقال لعل له حجة يتكلم بها فما رأى له في ذلك فائدة فقال له سليمان عليه السلام وبعد

هذا الموقف ارفع رأسك وتكلم والا أصيرك في أسوأ الاحوال يا زنديق فعند
 ذلك رفع الجنى رأسه اليه وقال يا بنى الله اعلم انه ما غوانى على سرقة الفسقية الا
 عشق وغراى هو الذى رمانى فقال له سليمان ويلك يا زنديق ومن تعشق قال
 أعشق بعض أقاربى وجئت لها يوما من الأيام أنظر الى وجهها فاخبرتنى بذلك
 وقالت لى في كلامها اذا ما كنت تسرق الفسقية لا أتزوج بك أبدا على طول
 المدى واذا ما فعلت ذلك أموت بسببها مع انك أنت تعرف انها رشيدة نفسها
 وأنت قبل ذلك مشاهد فقال سليمان ما شاهد يا زنديق قال عشقت بلمقيس
 قبلى ياسيدى ومن أجلها قاسيت الالهوال . وحملت لحبها مثل صخر الجبال
 وها أنا قد أخبرتك بما جرى فاذا عفوت كان واذا أمرت بسجنى فى قمع من
 القماقم فيها أنا حاضر بين يديك والا تسجننى فى عمود وتضعنى فى البحر فالامر
 مفوض لله . ولك ياسليمان فقال سليمان عليه السلام انا كنت اعفو عنك ولكن
 وسخت فى الكلام واعلم يا شاوغ انى ما أمرك بسجنك فى القماقم ولا سجن
 العمود بل هؤلاء الاربعة الذين انظرتهم بعينك حاملين الفسقية كانوا عصونى فى
 بعض مطالبى فأمرت لهم بحمل الفسقية على أعناقهم وانت طمعك سافك لهم
 فاذهب من وقتك الى اخوانك حاملي الفسقة وقل لهم استوفت الاعمال وأنى
 الامر من سليمان بعزلكم عن الوظيفة وقد أمرت بوظيفتهم لك يا شاوغ ؛ قال
 الناقل ؛ ياساده يا كرام ولما سمع شاوغ من سليمان عليه السلام ذلك قال أناغنى
 عن الوظيفة التى أقطع الاعناق فقال عليه السلام هو الامر لك أم لى وصاح
 على واحد مثله فى الشيطنة وقال امسك هذا الزنديق وحمل برأسه الفسقية فقال
 شاوغ فى العرض والذمام والملاك الديان ان تتركنى اذهب الى الفسقية بنفسى
 ولا تجعل هذا الامين يسكنى على ان هذا بنى وبينه خصام فقال سليمان لك

ذلك يا شاوغ وانا أقسم بالنقش الذي فوق الحاتم اذا هربت افعل بك اقبح فعل وأمثل
 بك أشنع مثله فقال شاوغ اذا فعلت ذلك افعل ما تشاء وتقدم شاوغ وقبل ايادي
 سليمان واراد الانصراف فقال الشيطان الذي مثله ياني الله يفر شاوغ فقال لا يقدر
 يفعل ذلك لاني اقسمت عليه وسمع ذلك بأذنيه فهما في الكلام واذاب شاوغ رجع
 اليه وقال يا سيدي انت ما اعلمتني كم امكث حاملا الفسقية هل يوما او يومين
 فقال سليمان عليه السلام خمسين سنة فقال شاوغ يا سلام سلم خمسون تمام كنت
 اجعلهم خمسين ولكن يا سيدي افعل ما تشاء ها انا كنت استريح السر قبل
 ذلك والآن قد احاطت بي المهالك فقال شاوغ فهمت ذلك والان بقي رأي
 آخر فقال سليمان ماهو قال اذا اتاني شافع وتشفع لي من حمل الفسقية هل
 تقدر ان ترد شفاعة قال من يشفع لك وانا في قيد الحياة فقال اذا اتاني الموت
 وتشفع لي كيف الفعالي قال اذا مت فقد استرحمت واذا عشت فأنت حامل
 الفسقية فقال كان اجلي مديد فما يكون السبب يا رشيد واعلمني بخلاصي على
 يد من قال ما اعلم الغيب واراد شاوغ ان يتكلم ثانياً فصاح به سليمان هل هذه
 الحادثة ما تنقضي الا في آخر الايام فاذهب والا وحق الملك العلام ازود عليك
 الدرهم دينار واجعل الخمسين خمسين مثلي ما تقول فلما سمع شاوغ ذلك قال
 طابت ونالت وانا حين تنقضي هذه الاعوام اذهب اليها واقطع رأسها
 بالحسام وذهب شاوغ ليحمل الفسقية فقال لهماها قد آن لكم الاوان وصار الامر
 لي فكيف الفعالي فقالوا تقدم تقدم واركن برجلك في الارض وشل فقد
 فزت بما اعطيت فقال شاوغ ويلكم وما الذي فزت به فالو بالفسقية قال قطعت
 الفسقية زمن كان السبب فيها فضحكوا من كلامه وقالوا له امر لك بكم نام قال خمسين
 فقالوا له بس فقال ويلكم يا اولاد اللئام وهل هذا قليل قالوا معلوم لثلك قليل

انت كان حقمك اكثر من ذلك لانك سارق وتريد بسرقتك اخذ الفسقية
 ولم تحش على نفسك من الرزية فصاح شاوغ فيهم وهو حامل المسقية وقال
 وحق الملك العلام . اذا ما كنتم تبطلوا الكلام احذف تلك الفسقية التي فوق
 عنق عليكم فقال واحد منهم وكان عاقلا ارجعوا عن شاوغ لئلا يفعل هذه الفعلة
 ويأتي الخبر الى سليمان فيفعل بنا مثل ما سبق ويرجعنا الى ما كنا عليه فقالوا
 صدقت هيا بنا وذهبوا من تلك الساعة الى سليمان وقبلوا منه الايادي والاقدام
 وقالوا نريد ان نذهب الى أهالينا ليستبشروا بنا فأذن لهم سليمان { قال الناقل }
 ياساده باكرام ولما سمع عروس و صفصيص من سفاوى هذا الكلام تعجبوا
 من ذلك غاية العجب وقالوا له ومن اخبرك بذلك ياسفاوى قال سمعت جدى
 يخاطب ولدى بتلك الاقاويل وانا كنت صغيرا فكتبت تلك المسئلة فى ورق
 عندى واستحفظت عليها واعلم يا عروس انه حين توفي سليمان كان اخبر جدى
 ان يضع يده على جميع ماله فقال عروس ولما ذاك هل جدك كان لمن
 اقاربه قال لا واك . كان من اعز احبابه فقال عروس هذا امر بخلاف وكيف
 هذا يحصل مع ان جدك كافر وهذا بنى فهذا قول شطط فقال سفاوى
 لا يا عروس ما كان كافرا فقال صفصيص منافق يا عروس فقال عروس الحاله
 واحده يا صفصيص من خريه الى طوبه فقال سفاوى مسلم وابى مسلم واسلموا
 على يد سليمان عليه السلام وانا واهلى ملاعين فقال عروس ولم ذلك قال لاني
 كنت فاعدا في مدينتي وتفكرت في ذلك الامر فقلت في نفسي مات جدك
 وابوك والسبب في اسلامهما مات وحول مدينتك كفار وانت ترهب تبقى
 مسلما لوحدك فصرت مثل من حولي فقال عروس ياسفاوى وما قولك في
 رجوعك في الدين الاول وتصير مسلما مثل ما كنت وتبقى منزلتك عندي

مثل صفصيص الا تريد ذلك والا أحيط بك المهالك فاسلم تسلم من القتل
 وسوء المنقلب فقال سفاوى أسلم ياسيدى واستريح فاسلم وطاب اسلامه فقال
 صفصيص وفلج ياعروس تركته فقال عروس وأين هو قال خلف الخيام
 خائف من ذلك المقام فقال صفصيص نادى على ولدك ياسفاوى فقال يافلج
 قال ليك ياوالدى وكان فلج قبل ذلك خائفا على نفسه خصوصا حين إبطا عليه خبر
 والده وقال في نفسه قطعت رأس والدى لاحماله فاهوى في تلك الفكر الاوسمع
 صوت والده وهو ينادى عليه فعنده قام واقفا على الاقدام ووضع يديه
 على صدره خوفا ان يسئله عروس عن انفكك الوثاق ولكن الخرى معلق بدنه
 ولم يزل يتماشا الى ان دخل الخيمة وقبل الارض قدامهما ودفنظره صفصيص
 ونظر حاله فاخبر عروسا به وقال ياعروس تأمل بعينك وانظر الى فلج قد
 خرى على بدنه من خوفه من سطوتك فحق النظر فيه عروس وقال ما هذا
 الامر يافلج فسكت عن الكلام واشتكت منه الاسنان فعند ذلك تقدم
 سفاوى وقال اعلم ياعروس ان سبب الخرى الى بحسده منى أنا فقال ولم
 ذلك قال اخبرنى ان الشيطان يريدخل في معاطفه فقلت له حين تخرى اوضع
 يدك على محل نزول الخرى وضعه على جسدك لان الشيطان لايدخل الا في الجسم
 الطاهر فقال صفصيص معناها ولدك طاهر قال نعم قال كذبت واقتريت على الله
 بل هذا نجس وأما اذا اسلم أصدق ان يكن طهر { قال الناقل } ياساده ياكرام
 وقد عرض عروس على فلج الاسلام وقال في الكلام اذا ما كنت تسلم أقطع
 منك الهام فقال فلج وهل أبى أسلم ياهمام قال نعم قال وأنا تابع له في الاسلام
 وقد اسلم الاثنان وفرح بهما عروس الفرح الشديد الذى ماعليه من مزيد
 وقد أمر عروس بفك الوثاق منهما فتقدمت بعض الرجال الى الوثاق وأرادوا

فكأ كما فلم يستطيعوا ذلك فحين نظر عروس ذلك قام بنفسه وتقدم
وحل الوثاق منهما وأمر بتشطيفهم في البحر فقال سفاوى ما أريد تشطيف
البحر بل أريد التشطيف في البحيرة التى عندى فقال صفصيص الامر لى فى
ذلك فاذا شئت أمرت لك بتشطيف واذا ماشئت لا أفعل ذلك فقال عروس
استحى يا صفصيص عن هذا الكلام . الذى يرث شرب كأس الحمام فما لنا رأى
فى ذلك بل هذه البحيرة بحيرته يفعل فيها ما يشاء هو ويختار لان هذا صار من
موحدى الملك الجبار خالق الليل والنهار ولما سمع صفصيص من عروس
خطابه له سكت وفى قلبه لهيب النار وقال ما بقى لك راحة الآن وقد فرح
القران بسفاوى وابنه فانا حين ما نأشئ من تلك الجهة أسير الى ملك أصوان
وأدخل عليه وأمره بمحاربته مع عروس هذا ما كان منه * وأما كان من سفاوى
وابنه فانه طلب المسير من عروس لاجل النوجه الى البحيرة لاجل التشطيف
فأذن لهم عروس بذلك فانه التفت الى صفصيص وقال مرادى اذهب
الى سفاوى لانى خائف أن تكن حيله فعلها معى لاجل أن يتخلص بها
فقال صفصيص الامر لك وأما أنا فاعده هنا الى ان ترجع الى فتركة عروس
وهو لم يعلم بحاله ولم يزل يماشيه الى ان دخل قصر الملك سفاوى وقعد عندهما
فى المحادثة يوماوله وارتن راجعا الى الخيمة وسفاوى معه وأما فليج فترك فى
المدينة فسئل عن صفصيص أين ذهب فاعلمه بعض بنى تميم انه ذهب أمس
فسأل عن شعله هل الآخر ذهب مع سيده فقالوا ها هو حاضرا فقال اذهبوا
اليه واخبروه بان عروس طالبه فقال سمعاً وطاعة وقام معهم الى ان بقى قدام
عروس فقال عروس أين سيدك يا شعله فقال اعلم يا سيدى انه قد جاءنى البارحه
وطلب منى المسير معه الى الملك أصوان وأنا ما أعلم السبب فى ذلك فقلت له

في خطابي الامر كان لك سابقا وأما الآن فأنت تحت رأي عروس فحين
سمع مني ذلك لفت حصانه والغضب ظاهر على وجهه فقال سفاوى
صدق العبد في مقاله وأنا قد ظهري الخبر وعرفت ذلك بالعيان وهو انى لما
كنت معك قبل الآن وحصل بينك وبينه الكلام من شأن خاطري . فقال
عروس وقد نفر عرق حاجبيه وها أنا أخطأت معه ابن اللثام ولكن أنا أسير
اليه وأنظر الذي يحتذى به من الفرسان واجعل دماءهم تجري مثل الخلجان فقام
سفاوى واقفا على الاقدام . وقد قبل منه الاقدام . وقال ائذن لى بالمسير الى
هؤلاء اللثام . وأنا أقطع دابرهم بالحمام . فقال عروس لا وحق الملك العلام .
بل أسير أنا بنفسى وأتلقى طعن الاعدى بترسى وأشار يخاطب الملك سفاوى

أنا عروس الخيل حامى عشارى * بسبف ثقبل ورمح مهندي
ولى سيف اذا هزرت يمينى به * تساقط رؤس الاعداء وتتبدى
وكم بهذا السيف أردت فارساً * وصيرته ملقى على الارض مرتدى
وسل عنى ذئاب القلا وقت غزوتى * قد شبع وارتوت من كل قرم غبي
واذا أنكرت الذئاب فعلى ومضاربى * فاسئل السيف والرمح المهندي
فهم يخبروك بفعلى مع العدا * وبعض طيور القلا على شهدي
لانهم هم يخبروك لانهم فى كل معرك * وقوفاً على رأسى يطلبوا منى المآكل
فأجبتهم بالسمع والطاعة * وكان سيفي مطيعاً والقضاء تحت المهندي
فرويت الارض من دم الاعداء * وكانت تظن بنفسها ان السماء طرى
ولم تعلم بان الارض فوقها جبل راسخ * صبور على ملاقات كل غبي
فيا أرض سبجى الاله جل شأنه * واطلبي لى منه المعاونة والنظر لى
وأنا ما أبطل ضرب سيفي طول المدا * وأرويه من دم كل معتدى

{قال الناقل} يا سادة يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما أتم عروس نظامه
وسمعه الملك سفاوى نخيل له ان المكان الذى قاعد به يرقص من تحته حين
سمع منه هذا النظام فشكره على ذلك وقال ما أفصحك فى الشعر
والنظام . فأنا وحق الملك العلام . كنت أظن انى فى منام وجميع أعضائى اهتزت
عجياً ودلالاً حين سمعت منك هذا المقال فأنا أسئل العزيز الديان ان ينصر ك
على كل غي شيطان . وبعينك على كل فاجر جبار . فشكره عروس وأثنى
عليه وقال مرادى الرحيل الى مدينة أصوان . واجعل بينى وبينه الدشمان . واجعله
من سبى فى الحسرة . فقال الملك حيث الامر كما ذكرنا فأنا معك فى كل
معركة وقد أمر سفاوى عساكره بالرحيل معه فقالوا له سمعاً وطاعة وقد
سارت العساكر وهم لم يعرفوا لهم أولاً من آخر وعروس صاح على بنى تميم ها
المسير . والجد والتشمير . الى مدينة أصوان وفى تلك الساعة ركبت العساكر
خيولها . واعتدوا بصولها . وأشروعوا سلاحها . وجدوا المسير ليلاً ونهاراً الى
ان قرأوا من المدينة التى ذكرناها وأمر سفاوى عساكره بنصب الخيام . فى
وسيع الآكام . فنصبت . والى الميدان عزم . والتفت عروس الى عساكر
بنى تميم وأمرهم بنصب الخيام وقد أمر بدق النفير وحين دق النفير ضربت
الطبول . فارتجت الارض والتلول . وقد أسرعوا فى أيادهم النصول . {قال
الناقل} وهم فى تلك الصفات . وصراخهم على بعضهم ملاً السماوات . فسمع
اصوان . اخهم فقام مد هوشان نومه لان حين نزول العرب كان الليل
وهو لم يعرف ذلك حتى انه كان يمتد الى اقام فقام فرعا من نومه صارخا على
رجالہ احتفظوا بسيفكم خلف المدينة الى الصباح . وتكونوا كاملين العدد
والسلاح . وقام الآخرون مد هوشين لما سمعوا صوت الملك وهو يصيح

عليهم بأعلا صوته ويأمرهم بشبل السلاح ولما انظر صفصيص ذلك قال شيء عجيب وهذا الفعل يفعله عروس ويأتي البنا لبلا ولكن ان شاء الله يدوق حربا لا بوصف مثله وينظر حرب أصوان الهمام . الذي مامثله يضرب بحسام وقام من وقته وساعته ودخل على الملك أصوان . وسلم عليه بسلام الكفر والبهتان . وقال لنفسه اذا ما كنت تفعل ذلك فالملك أصوان يحيط بك المهالك لاسيا اذا علم بانك اسلمت ولما انظره الملك أصوان قام اليه وقبله بين عينيه وقال باصفصيص: هل انظرت العرب ما فعلت من دخولهم علينا وما أحد منهم اعطانا خبراً حتى اتنا كتنا نستعد الى لقاهم وعشت العمر المديد فما نظرت مثل تلك الاحوال ولكن انا أقسم بالحسام الفصال . ان لا بد لي من قطعهم بالنصال . ولم تركهم يفعلوا بمثل تلك الاحوال . ويدخلوا المداين بغير اذن من السكان فعند ذلك انفت اليه صفصيص وقال له اعلم ايها الملك الهمام . والاسد الضرغام الذي مامثلك همام . ان ترسل اليه أحد التوابع وتقول له في خطابك اليه يا عروس أنت ما فعلت خيراً حيث ما أعلمتني بمجيئك عندي حتى اني كنت استحضر الى قتالك . وحربك ونزالك . ونحن سمعنا من بعض أخبارك بانك ماترضي بمثل تلك الاحوال فلا أمل منك ايها الهمام . ان تصبر علينا ثلاثة أيام . وبعد ذلك افعل ما تشاء من المرام . قال الناقل يا اياسدة يا اكرام صلوا على البدر التمام . ومصباح الظلام . ورسول الله الملك العلام . فلما سمع منه الملك أصوان هذا الكلام . قال ما يليق بمثل ان افعل تلك الفعال وأطلب من رجل امراني ليس له مقدار وأطلب منه المساعدة في ثلاثة ايام . ان هو الارجل خدام وأنا سلطان وعندي مثله خدام بل اجعل الحرب في هذه الليلة وفي الحال امر رجاله بحمل النصال . وحين سمعوا من ملكهم ذلك المقال . قالوا

سمعاً وطاعة . وسار الجميع من تلك الساعة . الى منازلهم ولبسوا آلات
 السلاح . ورحموا الى الملك أصواف وهم في غاية الافراح . وحين نظرهم
 أصوان فرح قلبه وانشرح حيث نظر قومه أتوا اليه مسرعين وركب الملك
 أصوان وخرج بقومه وصفصبص عن يمينه وحين نظرهم الملك سفاوى فرح
 وانشرح . وقال في نفسه لابد من اخراجك الى الملك أصوان . وأقته بالسنان
 وافرح قلب سيدى عروس بقتله { ياساده يا كرام } وكانت تلك الليلة في آخر
 الشهر من الايام وهى مظلمة غتام . والسلاح فى أياديهم يبرق وله لمعان . وما
 أحد ينظر الى رقيقه بالاعيان . وقد تكلمت العربان . وقالوا لبعضهم هذا الحرب
 فى هذه الليلة على غير مرام . وما أحد منا له قوة على ضرب الحسام . بل ولا
 الفغاريت فى مثل تلك الليلة يتحاربون مع اللثام . فانهم ينفون بضرب الحسام . بل نطلب
 أن يوقدوا لنا الشموع لاجل نظر العدا من الخلان وقد دخلوا على عروس
 وأخبروه بما ذكرنا من الاحوال أن يوقد لهم القتال فأذن لهم بذلك وحين
 اشعلت القتال فرحت الاقوام . وقالوا الآن نبلغ من أعادينا المرام . (قال
 الناقل) وقد تقدمت المسكران . وطلبوا المبارزة فى الميدان . وهم مثل
 عفاريت الجان . وحين نظر ذلك الملك سفاوى تقدم الى الميدان . وقال أين
 الفارس الطعان . يتقدم وينزل الى الميدان . فماتم كلامه سفاوى الاوقد أتى به
 صفصيص ويك يا ابن اللثام . لا فلن رأسك بالحسام . يا أخس الاندال
 وأفرق بينك وبين عروس ياندل ياخوان . وحين سمع منه سفاوى ذلك فرح
 وقال له وبلك من الخائن أنا أم أنت وقد اكلت خبزاً مع عروس وخته وذبحت
 الى أصوان تريد أن يعينك على حربنا ولم تخش المعية ياندل يا جبان . فأنا
 وحق الرحيم الرحمن . لاجازينك بفعلك واجعل حسامى خصمك . فارأيت

في طول الزمان مثل فعلك . ألك غير تنظر وتقام . لا قطمن رأسك بالحسام .
 وصاح بأعلا صوته ويلك يا ابن اللثام . لأفلق منك الهام . وانطبق الاثنان
 وهم يكثران على بعضهم الصراخ والقلب منهم بقي في انقراع وتعجبت الفرسان
 من حروبهما وهما مثل السباع ولهما طعنات هايلات وأعين القرينين
 لهما ناظرات وقد عشم الاثنان من بعضهما بالمات ولم يزالوا مع بعضهما في
 تلك الحالات . وهما يطعنوا بعضهما بالسيوف المرففات . وقد كلت السواعد
 منهما والاطراف . وهما كثيرا الالتفاف . وقد وضعوا الاثنان في ميزان
 الطعان . لاجل ينظر الراجح من الخسران . فوجد الراجح سفاوى الهام . وحين
 نظر صفصيص من خصمه ذلك تدم على مافعل . وقال الآن قد آن الاجل . ولما
 رأى سفاوى خصمه قصر في حربه صاح فيه أدهشه وكان قصده قطع رقبته
 بالحسام . ولكن حسب حساب عروس ان يسئله في ذلك ولولا هذا الامر
 لكان أحل بصفصيص المهالك والملك أصوان ناظر اليهما وهو خائف على
 صفصيص ويطلب من النار ذات الشرار ان صفصيص يحل بخصمه الضرر
 فهذا ما كان منه * وأما سفاوى فانه هجم على صفصيص بقوة عزمه وشدة بأسه .
 فاقلمه من بحر مرجه وشاله على قائم زنده وفعل به مثل مافعل بعده وأراد ان
 يسير به الى خيام الاسلام . ويساموا البعض الكرام الا وقد أتى اليه أصوان وهو
 صاحب له الحسام . وقال ويلك يا ابن اللثام . أترك صفصيص من أياديك والا
 أحل بك الهيام . واقطع بسيفي منك الهام . وحين نظر سفاوى الى أصوان
 وهو يريد ان يضربه بالحسام . التفت اليه وقال ويلك ما هذه الفعال هل أنت
 تدري باننا في الديار . فاذا كنت تريد ضرب البتار . وتريد ان تخلص هذا
 القرنان من يدى فاصبر الى حين أرسله الى بعض الغلمان وبعد ذلك ارجع اليك

وآخذ روحك من بين جنيتك وهما في مثل هذا الكلام الا وقد أتى عروس فرعا
 على خصمه بالحسام وحين نظر سفاوي الى عروس قد أتى اليه تركه مع
 خصمه وسار بصفصيص الى خيامه وأمر قومه ان يوثقوه وارتد راجعا الى
 مقام الكفاح . وقلبه من بدنه في رواح . من رجوعه الى الميدان ولولا
 صفصيص شغله عن القتال لكان احل بقوم اصوان الحبال { قال لناقل } ياساده
 يا كرام وحين ارتد سفاوي الى الميدان وجد اصوان على زند عروس قفرح
 الفرح الشديد الذي ما عاياه من مزيد وحين نظر عروس الى سفاوي تقدم
 اليه وقال ضع يدك على هذا القرنان وحين نظر الكفار الى ملكهم وهو
 على زند عروس هجموا عليه ولما رأته عربان بنى تميم ذلك رموا نفوسهم
 على المهالك وانطبقت الامم على الامم وحمل عروس بقومه وتصادم الفريقان
 كأنهم بحران يلتقيان فعمل السيف اليمان والرحم الهندوان حتى مرق الصدور
 والابدان ورأى الصفان ملك الموت باليمان وطلع النبار الى العنان وصمت
 الآذان . وخرس اللسان . واحاط الموت بهم من كل جانب ومكان . وثبت
 الشجاع وولى الجبان ولم يزالوا في حرب وقتال حتى ولى النهار فما جاء وقت
 طبول الانفصال الا وقد قتلوا منهم خلقا كثيرا ونادوا الامان الامان ياسيد
 القريسان . وحين سمعهم عروس ناداهم الامان فرجع وامر قومه برفع الحسام
 عنهم ولما رأته الكفار ذلك فرحوا ورموا السلاح من أياديهم وقالوا هانحن
 بين يديك فاذا شئت قتلنا فحنحنا حاضرون واذا عفوت عنا تعف عنك النار
 ذات الالهيب واعلم يا عروس الخيل يا همائم ان ما تناغرض في سفك دماء المسلمين وانما
 امرنا بذلك ملكنا اصوان فوقع بمشورته في الهلاك وسوء الارتباك . (قال لناقل)
 ياساده يا كرام ولما سمع عروس ذلك الكلام قال صدقتم ولكن الامل ان تتركوا

عبادة النار ذات الشرار . وتعبدوا الكريم الستار . الذى لا يكشف الاستار . ولا يرضى يوقع عبده الصالح فى النار . بل يدخله جنة رضوان ويجير من به استجار . فاذا آمنتم بنجوم من ضرب البتار . وفى الآخرة تنجون من عذاب النار . واذا لم تعملوا ذلك تدخلوا فى دين الملك الجبار . لم أخل منكم ديار . ولا من يرد الاخبار . ولما سمع كلامه الاشرار . قالوا يا للنار ذات الشرار . نحن ماسمعنا قط مثل هذا الكلام . بل عشنا نعبد الاصنام . والاهبال وقالوا يا عروس أين الرب حتى نطلب منه الارب . وان يساعنا على ما فعلنا من ذنب فقال عروس ان هذا الرب موجود قادر وهو اليكم ناظر وبالحكم خابر . ويعرف بعدد ورق الشجر وما نبت فى الارض الى يوم حاشر . وفى يوم حاشر يبعث من فى المقابر . واللي يموت فى الاول ننظره نحن فى الآخر فتعجب الكفار من كلام عروس لهم وحسوا ان عقولهم من رؤسهم ذهبت حين سمعوا بأن النار هى الحارقة ذنابهم وفى تلك الساعة اساموا وحسن اسلامهم وحين نظر عروس منهم ذلك فرح بهم وأضافهم الى عربيه وقال هاتم على ما أنتم عليه وتركهم والتفت الى سفاوى فما وجده فسأل عنه ف قيل انه ذهب الى السجن وأما عروس فى هذا الحين فهو مشغول باسلام قوم اصوان فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر صفصيص الخوان لما جلس مفكرا فى أمره . مدبرا برأيه . الفاسد الا والسجان فتح باب السجن ومعه الملك أصوان فحين نظر صفصيص الى الملك أصوان قال نهارك مبارك اخبرنى ما فعلت من كان البارز اليك هل الملك سفاوى فقال له أصوان ما حصل بين سفاوى قتال وكان أنا أمني ذلك يا صفصيص ولكن رجع عن حربى وقاتلى . وأتى الى حربى عروس المهاب وتحاربت معه حرباً يحير عقول أولى الالباب . وما بقيت ممي

شيئاً من الحروب . الا وعرضتها عليه فسد على جميع الابواب . وكان حربي
 معه مثل النار . وكان أملي اخذ النار . وما كنت اخلى احداً يعبد الجبار بل اجعل
 الجميع يعبدوا النار ذات الشرار . فقال صفصيص ابطال الآن كلام القشار .
 واعلم باز النار ليست معبودة وليس يعبد سواه لانه كريم عادل لا يعين
 المفسد على المصلح بل يعين المصلح على المفسد وانا افسدت معه يا اصوان لاني
 كنت عند عروس من اعز الخلان . فافسد بيني وبينه الزمان الخوان . وانا كنت
 ادبر امره واتفكر في عاقبه ولما دبرت هذه المصيبة ما تفكرت في شأنها فقال
 اصوان حيث كنت عزيزاً عنده ما كان لك ان تعينني علي حربه وقتاله
 وتأمرني بقتل رجاله فهذا فعلك يا صفصيص نفاق فاداً كنت انا من عروس
 قد وقعت في يدى يامتموس . كنت اقطع منك الرأس . لانك صرت خائناً
 والخائن متى دخل مدينة افسدها وانت دخت مدينتي افسدتها فلعتك النار
 ذات الشرار . لانك كلب غدار . ولولا غدرك ما كان حصل لى هذا
 الانكسار . فانا وحق النار ذات الشرار . حين اخرج من السجن اقطع
 رقبتك بالنار وهما في مثل هذا الكلام الا وسفاوى خلف السجن وسمع
 كلامهما من الاول الى الآخر وفي الحال فتح عليهم السجن ودخل عليهما
 وقال صدقت وحق الجبار . في مقالك لهذا الغدار . ماله الا قطع عنقه بالنار .
 لانه يا اصوان هذا الكلب فعل فعلاً لا يفعله احرار فهذا عروس يفعل معه
 هذه الافعال . الذى ليس له في حربه مثال . فانا وحق العلى المتعال . لولا
 اخاف يسألنى عنك سيدى عروس لكنت اخرجت من بدنك النفوس . (قال
 الناقل) ياساده يا كرام وصفصيص سامع مقاله ولم يقدر يتكلم قبله بل قال
 صدقت في مقالك لكن ان شاء الله حين يأتى سيدى عروس اطلب المساعدة منه

لانه لا يخل على بذلك واعلمه بأن هذا من الشيطان ولولا الشيطان أغنتني على هذا الامر ما كنت أفعل ذلك طول الاعوام والسنين . وأعلمه بأن هذا مقدر على الجبين . يأساده وعروس أتى لهم ونظرهم وحين نظر صفصيص الى عروس الهمام . قام له واقفاً على الاقدام . وصاح أنا في الجيرة والذمام . ان تسامحني على ما فعلت من الذنب وأراد ان يتقدم اليه فقال له قف مكانك يا كلب والا أشبعك ضرب . فهل أنا أخطأت معك يا ابن اللثام فقال سامحني سامحك الله من النار ومن عذاب الجبار . وفي تلك الحال قام وتماق به وقال ها انا بين يديك واعلم أن هذا مقدر على الجبين . فسامحني بحق العليم . فعند ما نظر اليه سفاوى وهو يتذلل لعروس حن قلبه له بعد ما كان رمّ قتلته وطلب المسامحة له من عروس وقال له اتركه بحق الكريم ونبيه الحكيم فعند ذلك أذن له عروس وحين نظر الملك أصوان ذلك قام الى سفاوى وقال أتم الجليل ياسيدى وتشفع لى عند عروس . لينزل عنك الله المكوس . وعروس متمكنة على حسامه وناظر اليهما بأعيانه فقال له سفاوى قبل كل أمر الاسلام فاذا أسلمت نجوت واذا ما فعلت ذلك . تحيط بك المهالك . فقال له وما الاسلام فتقدم الى واعلمنى وأنا أسمع ما تقول واذا كان فهمى ثقیل قطعنى نسير فقال له وحد العلى الكبير . وآمن باللطيف الخبير . فقال له وما صفة ذلك قال صفة هذه الاسماء تسلم وتبقى مسلم من الآن الى ان تقوم الساعة فقال واللى مضي قبل الآن كنت مسلم والا ملعون فقال سفاوى كنت قبل ذلك ملعون ابن ملعون وأما الآن فبقيت مسلم ابن مسلم فقال اخبرنى عن عبادة النار فهل الار تعبد والا الجبار فقال سفاوى أنا كنت قبلك أعبد النار وحين وجدت عبادتها باطلة عبت الملك الجبار . لانه هو خالق الليل والنهار . فقال اصوان والنارأماهى

التي تسوى لنا الطعام . واذا تأخرنا عن عبادتها تفعل بنا مثل ما تفعل بالطعام .
 فقال له سفاوى الآبطل كثرة الكلام . والا أقطع رقبتك بالحسام . ورفع
 يده وأراد قطع رقبته فحين نظر اصوان السيف في يد سفاوى مشهر خاف
 على نفسه منه ونطق بالشهادة . وكتب من أهل السعادة . بعد ما كان من أهل
 البنى والعناد . وازال عن قلبه الفساد . فسبحان من هدام الي طريق الرشاد .
 فهو الكريم الجواد . وحين اسلم الاثنان اتسع لهما المكان . وزالت عن قلوبهم
 الاحزان . وفرح صفصيص غاية الافراح . وزالت عن قلبه الازراح . والتفت
 الى اصوان وقال له احمد الرحيم الرحمن . الذى أرسلنى اليك لا كون سبياً لنعمة
 الاسلام عليك فاشكر الله والعن والديك فقال له ولماذا العن والدى وهما
 لهما الفضل علىّ وأحسنوا تربيتى من الصغر الى الكبر فأنا أشكر فضلهما شكراً
 زائداً وأن يطول لى في عمر والدتى الى ان اموت واقبر فقال سفاوى هل امك في
 قيد الحياة قال نعم فتعجب سفاوى من ذلك وقال وهل أمك تعيش الى يوم
 القيامة فقال له اصوان هل انت ناظر الى شىء مع انى أنا صغير السن فقال
 سفاوى ويلىك وهل شيب يأتى الامتى الرجل كبر فيأتى الشيب له وانت
 شايب وتدعى بانك صغير فهل مامكثت سنين قال مكثت فقال سفاوى كم عام
 قال مائة وتسعين عام فقال يادين الاسلام وهل تريد ان تعيش بعد الآن فوالله
 الذى لا اله غيره ان عيشتك فى الدنيا حرام فى حرام فقال له اصوان انت اخطأت
 ياسفاوى فى حق الملك المتعال لانه طول عمرى وانت تريد انتطاعه فهل انت
 ماتدرى ياسفاوى بأن الله سبحانه وتعالى جعل لكل اجل كتاب ومتى ينتهى
 الاجل نموت واذالم ينته الاجل نعيش الى ماشاء الله فكل شىء بأمره ليس
 له شريك فى ملكه فقال له سفاوى آمنت بالله العظيم . رب موسى و ابراهيم .

وبعد ما فرغوا من المحادثة والكلام . قام الاثنان طالبين عروس الهمام . قال
الناقل { يأسده يا كرام هذا ما كان منهما * واماما كان من عروس وصفصيص
فانه تقدم اليه عروس وقال هل يجوز بعقلك هذه الفعالة وأنا جاعلك صديقا
لى وجاعل سفي في صدر من عاداك . فقال صفصيص هذا مقدر على
يا عروس فهل انت تصدق بمن وضع النجوم في السماء انى انا حين خرجت
من عندك قلت في نفسى ان هذا الفعل لا ينجح بل وبالله على وعلى اصوان
ولكن يا عروس اشكر الله الذى أعانك على ملاقات اصوان وصير لك اصوان
من جملة الخدام واعلم يا عروس ان هذا القرنان عنده اموال لا تأكلها حطب
ولا نيران . وعنده خيول تملأ هذا المكان . فكل هذا من رزق الكريم
المنال ولولا فعلى الذى فعلته ما كنت تحصلت على هذا البطل ولا على هذه
الاموال فقال عروس اعلم يا صفصيص ان الفعل لا افعله ولا اتبعه الا بعد ما
يأتى الى سفاوى ويخبرنى بما أفعل معه فاذا أسلم كان واذا ما أسلم فانا انهب امواله
ولم أترك له شياً من الاموال ولا من الخيول واما اذا أسلم فقد بلغ المأمول
واترك له امواله وخيوله كرامة لدخوله دين الاسلام لاني اذا فعلت ذلك
يا صفصيص بسئاني ربى عن هذه الفعالة ويقول لى حيث انه دخل في دين
الاسلام فهل يجوز لك ان تنهب ماله فما يكون السؤال يا صفصيص فقال
صفصيص وهل هذا السؤال الا بعد الممات قال نعم في يوم القيامة تسئل الناس
على ما فعلت فن فعل خيراً يجازى به ومن فعل قبيحاً يجازى عليه فقال صفصيص
انا سمعت من بعض أخباره انه غفور رحيم فقال عروس نعم وهل ماسمعت
بأنه شديد العقاب ومن أكل مال يتيم أو غريب يعذبه الله أشد العذاب
فن هبل الناس بانه غفور رحيم تقدموا الى هذه الفعالة وهو ان يأكلوا اموال

الناس ظلماً ويفتخروا بأنه غفور رحيم فهو نعم غفور رحيم لست أنكر ذلك
وانما اعلم بأنه شديد العقاب . وليس يترك من يفعل هذا الفعل بل يذيقه
العذاب . الاليم وهما في مثل هذه الصفات الا وسفاوى مقبل عليهما وبصحبته
الملك اصوان فقال له ما فعلت به ياهمام . هل اسلم ودخل دين الاسلام . والا
عصى لشرب كأس الخمر . فقال سفاوى اسلم ودخل دين الاسلام وصار من
جملة . وحدى الجبار . قرح عروس به واخذه بجانبه وهناه بالاسلام وقال له
اعلم يا اصوان ان الله سبحانه وتعالى من عليك بالاسلام وازال عن قلبك
الصدأ والنل والنفاق . وصار معبودك الآن الملك الخلاق . وقد وهبت
نفسك ومالك لك ولولا اسلامك . لكنت عجت حمامك . وجعلت يوم
سجنك آخر ايامك . فقال له اصوان الحمد لله على ذلك قد جعل الله سيفك فتحاً
للمهالك . ونظر بعينه فوجد صفصيص على يساره فقال له يا عروس هل انت
ساحته على ما فعل قال نعم ساحته حيث تذال لى فوبخته على فعاله فقال له وهل
تأمن على نفسك منه وتستريح فربما يأتى اليك بكفرة ملاعين ويجلبهم الى
قتالك فقال عروس ها انا مستحضرهم وجاعل سيفي ذئباً لالعباد النار الى
ان تنتهى منى الآثار فقال له اصوان الحمد لله الذى خصك بهذا الاختصاص
فانت يوم القيامة تفوز مع من فاز في يوم يؤخذ بالانواص لانه هو الذى
هداك وخصك بهذه القمالات لاجل ان تبلغ الآمال فياحسرة وباطول
الحسرة على دخولك الرمال لانك صبور على ملاقات الابطال وكل
هذا الاجتهاد في رضا الملك انتمال وجاعل سيفك للقوم الطغاة والنفاق
الذين لا يخافون من الملك الخلاق فاشكر الله على هذه العطية الذى جعلك
خصماً للقوم الطاغية لاجل ان تقوز بالامنيه من الاله رب البريه فشكره

عروس وأثنى عليه وفرح به على حسن وصفه إياه وأما سفاوي فتمعجب من فصاحة لسانه وهو يخاطب عروس بهذا الكلام . وقال لنفسه فليح ابن اللثام . وتقدم الى عروس المهام . وقال له تريد أخذ مال أصوان وتقلعه من أرضه والبلدان والا تأخذه معنا عوناً الى محاربة اللثام . فقال عروس الامر له فاذا شاء أثنى معنا واذا ما كان له غرض في المسير معنا فانا لا أكلفه بالمسير معي بل يكن آمناً على نفسه من جهتي وأما من خصوص الاموال التي معه والحيول التي تتبعه فانا تارك له ذلك كله فقال له سفاوي سامع يا أصوان حسن مروءة عروس معنا وحسن سيره . مع من يلوذ به . فقال أصوان أنا شاكر لفضله ووبخت صفصيص على فعله . فانا أسأل الله العظيم ان يبلغه ما هو له قاصد وتكن أبواب السماء مفتحة الابواب ويسمع دعائي وندائي له ويبلغه مناه ويجمعه على من يهواه . وأشار يثني عليه بهذه الاشعار

ألا يا عروس الخيل حماك رب العالمين * وتبلغ جميع العز والمآرب
لأنك نجيتنا من كل كرب * وكنا قوم كفر طاغين عن التقارب
فأتيت النسا نجيتنا مما كنا فيه * من عبادة النار وتاركين عبادة رب المغارب
فأتيت النسا يا عروس وأزلت *

عن قلوبنا البؤوس بعدما كنا تابعين نار اللهاب

والآن صرنا عابدين الاله جل شأنه * فن فضلته ببلغك مطلوبك والمطالب
(قال الناقل) ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما فرغ أصوان من شعره . وعروس وصفصيص وسفاوي سامعين أشعاره . فشكروه الجميع وقالوا له لارد الله فاك . ولا كان من يشنك وجعل الجنة مأواك ومثواك فتقدم اليه عروس وقال له أما اذا سمع الله دعاك . وبلغني مطلوبي ومرغوبي

فتبقى عندى مثل الروح فى الابدان حيث أبلغ مطلوبى ومرغوبى فقال أصوان وما
مطلوبك ياسيدى فقال له أحب بنت ولا كل البنات . ومن أجلها أنا فى شتات .
فى جميع القلوات . ووقعت بهذه البنت مرتين وتذهب من قدام عيني فأنا
أشكر الكريم الوهاب . انى أتزوج بها وأبلغ الاسباب . قبل موتى وموتى
للمحاسب . فقال أصوان عاشق يا عروس بنت مين وأنا آتيك بها ولو تذهب
روحى دونها فقال عروس بنت ملك زواد وهى التى أريدها واهواها ولم يطب
لى فرح الا بلقاها . لان قلبى ذاب من جفا . وتفرغرت عيناه بدموع
فأشار يترنم بهذه الاشعار

ألا يا اصوان ان قلبى * ذاب من جفا احبتي
ومن أجلهم بقلبي نار لا تنطفى * حرق الجسم منى مع مهجتي
ولم اعلم ما السبب فى امتناعها عنى
فهذا من اجل اسوداد خلقتي

فيا واصل الى احبتي بلغ سلامى اليهم * وقبل منهم خدودهم والوجنتي
وقل لهم قليل هواكم يسلم عليكموا * ويقل لكم كفى التباعد والباعد احرقت مهجتي
ومن أجلكم ذاب الجسم منى والجلد * والروح الاخرى ذهبت من حشاشتي
فرقوا وارحموا وتصدقوا يا احبتي

فان الله سبحانه وتعالى أنزل لعباده الرحمتي

فيا ملك الحب انزل بدار الحبيب وكن به

شفوقا ولا ترسخ على قلبهم وزايلهم بحسن الحلقة
بل تكن شفوقا رحيمًا بهموا * ولم تأتى اليهم من حملك بحملتي
لان حملتي فى الحب فى كل يوم تزيد * مثل الليل عند وقت الملة

ليأتى اليه أحبابه ينظروه * وينظروا الى صفاته والهيئتي
فحينئذ يلتفتوا الى بعضهم *

ويقول لاهل الليل وكلوه من بعض الحضرتي
ولم يعلموا ما بالليل من السقم * بل هو اعلم بما في الضميرتي
بل دواء هذا الليل اجتماعه بمن يهواه * فحينئذ يشفي الليل من السقامتي
(قال الناقل) يأساده يا كرام وما فرغ عروس من شعره الا وقد اتى اليه اربعة
رجال وهما حافين الاقدام . يكون بدوع السجام . على ما حصل لهم من
غدرات الايام . ووقعوا الاربعة قبال الخيام . يكونا بدموع الغزار على ما حصل
لهم من الانكسار . وأشار يترنم احدهم بذلك الاشعار

أياعروس الخيل تأمل وانظر حالنا * وما فعل العدو بأهلنا ورجالنا
انت الينا الاعداء من كل فج وبقعة * وافنوا بسيوفهم اهلنا وابطلنا
وقد أخذوا منا الاموال ياسيد الوغي * وما تركوا من الاموال شيئاً لنا
وانت هنا مستريح الفؤاد * وما تعلم ما فعل العدو بأهلنا
ولما سمع نداءهم عروس احاطت به البؤوس والنفث الي من حوله وقال تالله
حدث حادث في اوطاننا وفي الحال قام على قدميه ينظر ما الخبر ومن حوله معه
وخرج الجميع برا الخيام يلاقوا الاربعة من بني تميم الكرام فتقدم اليهم عروس
وقال أخبروني بما جرى لكم في غيابي ومن العرب الذين يريدون نهبي لاجل أن
اربيهم عذابي فقالوا اعلم يا امير العرب ان وقت ما خرجت بمن معك من بني تميم
جاءتنا العرب ونهبوا جميع مالنا من نوق وجمال وما خلوا لنا من أموالنا عقال
وسبوا النساء والعيال والمصيبة الكبرى العظيمة قتل أمك وأخذوا خواتك عند الاعداء
فهذه مصيبة من اكبر العظائم فقال عروس ومن فعل هذه الفعال من العرب ان

فقالوا بنو شيان هم الذين فعلوا تلك الاحوال بأمر أميرهم راجع وهو الذي أدخل
 من أمك البلاقع وقتلها قتلة تصعب على من يراها وهي في دمها غريقه وأمر
 ياسبدي برميها برا الخلا لاجل ذئاب الفلانا كل لحما وقد قتل هذا القرنان
 من بني عمك خلفاً كثير فاللي هرب نجاً من القتل ومن تعرض له قتل وشرب
 الامراض فالبدار يا أميرنا قبل ما يحدث حادث في اخواتك لان هذا النكاب
 كان مراده ان يتزوج باحداهن (قال الناقل) ياساده يا كرام وحين سمع عروس
 كلاهم وضع يده على سيفه ونفسه تحده بقتل نفسه وانكفي على ظهره
 ومدد طوله وقد تهايلن يراه انه ذهب حياته وحين نظر سفاوى المهاب . ما حصل
 بعروس من البلاوى صاح بأعلا صوته ائثوا بماء اضعه علي وجهه فذهب البعض
 من بني تميم لاحضار الماء واما صفصيص واصوان . فذهب ارواحهم التي في
 الابدان حين نظروا عروس وهو ممند وتفكروا في أنفسهم انه مات وشرب
 كاس القوات فهما في هذه الصفات الا وقد آتت بنو تميم بالماء فرشه على
 على وجهه فافاق من غشيته وفتح عينه ونطق بهذه الاشعار

أبا عين جودي بالبك والنحيب * على أحبابنا وما فعل بهم الزمان
 سقام من علقم مر صعب * نكاد الروح نخرج من الابدان
 ولكن شربهم على غير مرام * مقدر هذا الواحد الرحمن
 فيا ليت يا أماه كنتت نظرتك * قبل قتلك ورميك للعقبان
 ولكن ساريك فعلى مع الاعداء * وأنت تظرى بعينك في الاكفان
 واقتل لك هذا الوغد اللثيم * ابن الزنا الخائن الخوان
 واقتل قومه اكراما لك * وأشتت أهله جميعا بالطعان •
 ولم أترك لهم من الاموال شيئاً * كما فئت أبطالنا ونحن غياب عن الاوطان

واسئلك يا اله العرش يارب الورى * انت تدخل أُمى جنة رضوان
 لانها صالحة تحب فعل الخير * وما في عمرها تكلمت في حق انسان
 بل دائماً شاكركه فعل الجميع * فيارب يارحم تدخلها الجنان
 لانك أنت الغفور الرحيم * ومن شيمتك العفو والغفران
 وهما أنا عبد مطيع لخالق * في كل أمر الى ان أموت وألحد في الاكفان
 وجاعل سيني لكل كافر * مثل سبخ الكبابجي في لحوم الخرفان
 وأنا من تحت عرش ربي مظل * وقاسم بسيني كل قرم غي شيطان
 (قال الناقل) ياساده يا كرام ولما فرغ عروس من شعره فرح قومه به
 غاية الافراح . لانه أزال عن قلوبهم الاتراح . والنفت عروس الى بنى تميم الذين
 قدمنا ذكرهم وقال لهم والخيول التي أرسلتها أخذوها مع من أخذ لاني أرسلت
 في اول مرة خيول وثاني مرة خيول وملابس وأموال فقالوا له أخذ الجميع
 وأخذتها عرب أخرى يقال لهم بنو طى لانهم تعرضوا جميعا حين ارسلت
 الخيول التي ملأت الفلوات فللقاهم أميرهم مدافع الحروب ونزل بسيفه عليهم مثل
 نار المهبوب وأخذ الاموال منهم وسلمها لبنى عمه وأما الاموال التي ارسلتها
 الثانية فقد أخذتها بنو شيان وأفنونا يا أميرنا بالننان . وتركونا احدوثه في كل
 مكان . وصيرونا مهتكة عند جميع العربان . بعدما كان لنا صوله بسطوتك ياسيد
 الفرسان وغيابك كان علينا مثل زحلة الامطار حين يقع فيها الدرهم والدينار
 وصاحبه يدور عليه ما يبان له آثار فقال والآخر مدافع الحروب يفعل هذه
 الفعل ولم يخش من بطشى وأنا أريه بأفعاله أشم الافعال وهذه الاموال التي
 أخذها اجعلها عليه هو وجميع قومه نكال (قال الناقل) ياساده يا كرام وطلب
 المسير عروس وترك محاربتة لاجل العروس والتفت الى سفاوى وقال مرادى

المسير الى أرضي وأخلص أخواتي وأموالي فما الرأي عندك هل تسير معي والى
تسير الى مدينتك لاني أخاف ان يحدث لك حادث مثل ماحدث في مدينتي
قالا نسا لا يسلم من غدرات الايام والليالي لانها تفرح وتفرح ولم تزل الدنيا
حلوه ومره ومرها اكثر من فرحها الى ان يموت الفتي دونها لان هذه
الدنيا مصاحبة مع اللعين ابليس وهما الاثنان على من رامها ورغب في حطامها
الى أن توقعه في شبكها وتفرح هي ووليفها لان زراط حبيها مثل فسيها لانها اذا
فسيت أفسدت العقول والآخر اذا ضرت في محفل أجرة سجبوا على بعضهم النصول
فقال سفاوى صدقت وحق الرسول . هم فسايون وضرطوا في بلدك وكان ضراطهم
عليك مثل الدراهم فقال ومن يمنع ضراطهم وفسهم فقال سفاوى حين يضرطوا
فضرط أنت الآخر حينئذ يتكدر من هذا الامر لانك اذا فعلت هذه
العمال . يتي عندهم نكال . حيث انك لم تتكدر من فعلهم ولم تتغير منك
الالوان لان هؤلاء المناحيس المناجيس مايجوز فيهم ضرب البراجيس بل دائماً
يفتشون على من صفا له زمانه . وطاب له وقته وأوانه . فاذا عثروا عليه سعوا
اليه بجلب النعم . وتمنوا له ازالة النعم . ولا يفكرون عنه الا وهو بحالة السقم والعدم
فاذا كان عنده أموال نهبها او عاشق لحبيب فرقوها عن بعضهم فقال
عروس صدقت وحق الملك العلام ان الشيطان دخل في معاطني والاطراف
ولفني كل الالتفاف . وأخذني من أرضي وبلادي وقال لي في خطابه قم من
وقتك وساعئك وادخل على الملك زواد وتزوج بنته وأنا ما كنت أدري ذلك
بل هو الملعون قد رمانى على المهالك والاخرى ولفته فثابة كل بطل فتكت
بى وغدرت بأهلي وبني عمى وأوقعتهم فى اشد الاضرار وقد أخذ اخواتي راجع
الندار . وأنا وحق الملك الغفار . خالق الليل والنهار . لا بد لي من قتله هو

وجميع قومه واجعلهم الجميع طعاما للوحوش مثل ما فعل راجع بأبي وجعلها طعاما
للوحوش فأنا أجازيه بما يستحقه وتفكر ما فعل الدهر بأمه وأسر اخوته وقتل
بني عمه فبكي وأشار يرثي أمه يقول هذه الاشعار

بكبت على ما أصابني من سوء نحتي * وما فعل الدهر الخائن بأهلي
غدرني وأخذ العقل مني * وأنا أظن ان عقلي في رأسي
وأنا ما أظن ان الدهر يفعل ذلك * يأخذ أحبتي ويفرق شمل
بل ما كان امني يجرى منك يا زمان * ان تأخذ أحبتي غصب عني
بل كان ظني فيك يا زمان جميل * ولم أدرب أن احبتي تجعلهم تحت مني
وتصحبني يا زمان بعد الاحبه * ضعيف القوه عند العدو مني
وتحقق لي كلام من سلف فيك * باتك دائم الغدر فبمن يحسن لك بظني
ما زلت يا زمن الغدر تغدر بالاحبة * وصحبهم بعد العز في أشد وهني
هل خلتك الله بغير عقل * ولا فهم ولا سمع ولا عيني
لاجل ان تميز بعقلك ولم * تأخذ الحاحب من فوق عيني
وتجعل العين تبكي على ولهف لها * وتبتلي وننادي ياله المشرقيني
تنصف بيني وبين الزمان * غدرني واخذ سواد عيني
وأنت يا كريم ما ترضى بهذا * بل مر امبادك بكل خيرى
فأجابه الله ج ل شأنه * مقدر هذا لانظر صبر خلقى
فمن صبر لوعدا فاز بكل خير * وفي الآخرة يدخل جنة عدنى
(قال الناقل) باساده يا كرام . صلوا على البدر اتمام . ومصباح الظلام .
ورسول الله الملك العلام . ابن زمزم والمقام . والمشاعر العظام . من كان يصلى
واناس نيام . عليه من ربه ازكى التحيه والاكرام . ولما فرغ عمرو من هذا

النظام وسمع الحاضرون نظامه وهو ينهى أمه بهذه الكلمات ودموعه على خده ساكبات وبكى الآخرون بكاء شديدا حباله وبعد ذلك قاموا على الاقدام وقالوا له ما هذا المقام . وانت الضراب بالحسام . فما الصبر في ذلك الامر الانقصان قم بنا ونحن نريك ما نفعل به من الحسران . وقد أمر سفاوي أصوان بالمسير مع صفصيص ويكون الاثنان مقدمي جيوشهم فقالوا سمعنا وطاعة وأمرنا قومنا بما يحمل السلاح في تلك الساعة . وقد قلعوا الخيام بعد ما كانوا مكمنين في وسيع الآكام وحضروا عند سفاوي الهمام هنالك ركب سفاوي علي ظهر حصانه وجعلهم فرقا بحسن اهتمامه وصاح بأعلا صوته يا صفصيص كن مقدم جيش عسكرك وأنت الآخر يا أصوان سر في هذا اليوم . واخل دماء الاعداء عوم . فقال أصوان . وأنا لا أعرف لهم مكان . هنالك اخذ معه عشرين من عساكره من بني تميم المشاهير لاجل ان يعرفوه المسير وسار أصوان في ذلك النهار وهو صائح على قومه جدوا المسير لاجل عمل اجساد الاعداء نسير وانا وحق الملك القدير . لافعل بهم فعلا يحير كل خير . وقد ظهرت الشجاعة عليه ومن شجاعته نقر عرق حاجبيه فجال الشعر في خاطره فأشدد يقول هذه الايات

انا أصوان في حربتي مثل جبل صوان * في طعني وضربي اهد الاركان
ولى في حومة الوغى صولة * اذا اشتد الكرب عند الطعان
هنالك أكشف القناع من علي وجهي * واطمن الاعداء بسيفي والسنان
ولم اخش في وقت الحروب ضيرا * ولو يكون خصمي من الغبلان
بل اتقى الاعداء بسيف وترس * واشبعهم في وقت اللقا طعان
وها سيفي مشهر في يدي * الى ان الاقي به الغي الخوان

وأوريه أنا كاشف الستور * على النساء والنملات
والتي طعنه بسيف وترس * اذا هزرت يميني ارمي الرأس مع الابدان
وأنا أقسم بالله العرش * الواحد الفرد الملك الديان
هذا السيف في يدي ما ادعه * الا ان قطعت به الرأس مع الآذان
ولم يزلوا النهار مع الليال * وهم الجميع بين النصال * هنالك فرغت زقاق الماء
من العساكر فاخبروا أصوان بهذا الامر فتجبرت منه الفكر وقال اسرعوا بالمسير
لاجل ان تنظروا غدير ماء وتملؤا الزقاق منه والا نموت عطشاً ولهفاً ولا يبقى
لنا على ملاقات الاعداء جساره * بل نموت الجميع ونقع في الخساره * فاسرعوا
في المسير بارك الله فيكم فسارت العساكر وهم من شدة العطش سكارى
خصوصاً في وقت الحروب يبقى عندهم ذلك أعظم كرب وصاحوا بأعلا
أصواتهم يا اعلام الغيوب * أزل منازل بنا من الكرب * فبينما هم في مثل هذه
الدعوات * واذا قد ظهر لهم الماء على أحسن صفات * ففرح القوم غاية الافراح
وشكروا الملك الفتاح * بعد ما كانوا يتقنوا لانفسهم بالبراح * فشكروا الله على
هذا النجاح * واملؤا القرب ماء وقد سدوا باب الغدير بصخرة كبيره خوفاً
عليها أن تفرغ وهذا من جهلهم وقلة عقولهم ان الماء يفرغ بل كله من رزق الله
لا يفرغ وبعد ما سدوا باب المغار اعتمدوا الى المسير { قال الناقل } يأساده يا كرام
هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر مدافع الحروب فاننا اخبرناكم
في الجزء الاول ان العرب التي حوله اجتمعت الى حربه لاجل الحيل التي
ذكرناها وهم أربع قبائل وهم ناوون ومدافع بخراب المنازل وقد أوصوا بعضهم
بعد قتل مدافع أن يكونوا شركة في الغنائم وقد وثقوا لبعضهم بالتقاسم وقد
جهزت نفوسها الاعراب لشرب العذاب وكان أول من بادى الى حرب مدافع

فارس بنى وائل وقال هبا يابنى عمى بالسير الى بنى كلاب . ونطلب
 من أميرهم الذهاب . الى ملاقاته مدافع الحروب . فقالوا له سمعاً وطاعة
 . وساروا الجميع من تلك الساعة . طالبين بنى كلاب الانجاب .
 { قال الناقل } يأساده يا كرام وقد سارت عرب بنى وائل وهم اربعائة فارس
 ولم يزالوا سائرين الى ان اتصلوا بعرب بنى كلاب الانجاب هنالك صاح غيـهـب
 الظلام أين أميركم يا عرب فقالوا له ياسيد الشجعان ها هو حاضر فقال اثنونى به
 هنالك تبادرت اليه قومه وأخبروه بان عربان بنى وائل قد أتت لاجل محاربة
 بنى طى وان يكونوا قلوبهم كبا وأى كى . ولما سمع أميرهم ذلك انشرح صدره
 لانه كان دائماً في الفكر من شأن الخبول التى سمع بها وقد أمر بعض قومه ان
 يشدوا له الجواد فذهب اثنان من قومه وأحضروا له الجواد فركبه وانحدر الى
 ملاقات العرب وأميرهم غيـهـب الظلام فوجد العرب قد ملأت بصياحها الآكام
 وحين نظروهم وهم في تلك الصفات . امتلأ قلبه بغاية المسرات . وصاح أهلاً
 وسهلاً بفارس النمرسان الذى مامثله يضرب بحسام . فشكره غيـهـب الظلام .
 وقال جزيت بالشكر والاكرام . واجزل الله لك الانعام . وبعد ما فرغوا من
 التهنى وحسن التمنى قال غيـهـب الظلام اعلم يا صمصمة انى طول النهار والليل .
 ما يدخل فى رأسى نوم من شأن تلك الخيل . التى جمعها مدافع فى أرضه وأنا
 اخبرك بحرمه ذمة العرب . وشهر رجب . ان الحصان من تلك الخيل يساوى
 خزائن مال فقال صمصمة وأنا وحق ذى الجلال . دائماً فى رأسى تلك الاحوال
 ولولا أن بنى عمى طائفة قليلون لكنت ذهبت انا بنفسى الى محاربة طى وحيث
 انك يا غيـهـب الظلام قد أتيت الينا فاذهب بنا الى باقى العرب ونأمرهم يذهبوا
 معنا لانهم لا بد منتظرون مجيئنا عندهم . وهما أنت ما تدرى اتنا قد تواقنا مع

بعضنا بالذهاب . الى محاربة هؤلاء الاعراب . ومع ذلك انت كنت معنا في تلك الاسباب وبينناهم في ذلك الكلام الا وقد جاءت الاخبار بان راجع فارس بنى شيان قد أتى ومعه وائل فارس بنى كنده قفرح غاية الفرح وأذن لهم بالدخول وقد ضربت الحيام في أرض بنى كلاب ودخل وائل وبصحبه راجع فارس بنى شيان وقالوا السلام عليكم يا أمراء العرب فقالوا وعليكم السلام وقعدوا يتحدثون في شأن تلك القصة وبعد ذلك أتت اليهم الاطعمة الفاخرة فاكلوا وغسلوا الايادي وبعد ذلك قالوا هبنا الى المسير وقد سارت الاربع قبائل الى محاربة بنى طى ومقدمهم مدافع الحروب ولم يزلوا سائرين الى ان اتصلوا بعربان بنى طى وضربت الحيام وحين شاهدت ذلك عربان بنى طى أخبروا مدافع ان عربان قد أتت النيا ولم نعرف لهم أول من آخر فحين سمع ذلك امر اربع من بنى عمه يخبروه بهؤلاء العرب وبما هم طالبين . فذهبوا الاربعة وأتوا اليه مسرعين . وقالوا له يا امير هؤلاء عربان شتى ليس يعرف لهم أول من آخر وطالبين المحاربة منك فقال لهم ولماذا هل لهم نار عندنا يريدون أخذها منا فقالوا مانعلم ذلك فقال لهم اذهبوا اليهم واخبروهم هل لهم نار عندنا واثبوني بالخبر اليقين هنالك ذهبوا اليهم وقالوا لهم أميرنا يخبركم ما يريدون فقال لهم بصعصعة نريد القتال معه فقال له ولماذا هل تريدوا حرب بغير شئ حصل يجلب تلك الفعال فقال غيب لاجل الاموال والخيول التى عنده فقال واحد من الاربعة وهل هذه الاموال كنتم امثلكنموها وأخذها سيد منكم فاعلموا ان هذه الاموال امثلكنها سيد بضرب نصال . وسقى ركاب تلك الخيول كأس الوبال . وانتم تريدون اخذها يا أرذال . وأراد ان يتكلم بعد ذلك الا وغيب الظلام صربه بحسامه رمى رأسه قدماه وصاح فى باقى الرجال اذهبوا انتم الآخري

الى مدافع واخبروه بما جرى من الوقائع قبل أن نخلي منه ومن بني عمه البقائع
 (قال الناقل) وقد ذهبوا الثلاثة الذين هم من بني طي واخبروا اميرهم مدافع بما
 جرى لهم من الوقائع فعند امر بني عمه بالخروج الى هؤلاء الاقوام . واوثق بالله
 الملك العلام . الذى أنشأ الانام . انه لا بد له من قتل هؤلاء الاقوام . ولم
 يخل من الاربع قبائل انسان . حيث طلبوا منه الحرب والطعان . هنالك خرجت
 بنو طي ونصبوا الخيام . وقد تقلد بسيفه مدافع الهمام . وصاح باعلا صوته انا
 مدافع . وكم لى فى الحروب من وقائع . فاين من يريد قتال البطل النبيل . لاجل
 ان اجعل دمه للانام سيل . وقد هزت شمائله نخوة الجاهلية وجاش الشعر فى
 خاطره فانشد يقول

أنا مدافع الحروب اسد القلا * اصيد الفوارس بالحسام القيصلا
 وكما افيت بسيفى من رجال * وقد تركت اجسامهم على الارض مجندلا
 وقد قاسيت اهلولا صعب * يحير من هولها الرجل النبيل
 فككت كربى واللقا بسيفى * وجعلت دم العدى مثل السيل
 فدونكم يا كلاب القلا * لاجل اجسامكم طعم اللوحوش القيل
 واريدكم الطمع فى مثلى * وانا ساقى الابطال كاس الويل
 رلى فى الحرب واللقا غيه * ونفسى تطيب عند وقوع الفصيل
 وها انا قد جئت اليكم * يا اخس الرجال واطعنكم بالحسام الصقيل
 { قال الناقل } ياساده يا كرام . صلو على البدر التمام . ومصباح الظلام . ورسول
 الله الملك العلام . ولما فرغ مدافع من نظامه اجابه غيب الى مقاله
 تأمل الى فملى بامدافع *

لا خلى الارض منك ومن بنى عمك بلاقع

وأنا الذي تخشى مني اسود الفلا *

ويوم غضبي على قريبي اجعله على الارض واقع
وتأمل صنع ربك يامدافع * ومن صنع معي جميل وحسن المنافع
انى انا في يوم حربى لم اخشى * من الخوف ولو كنت على الارض واقع
وجميع الفرسان تعرف مقامى * وتشتد لهوله الهوائع
وانت قد بادرت الى حروبى * لاسقيك يا كلب الفجائع
لاجل أن لا تعرض نفسك الى غنائم * ولا تكسب نفسك من المنافع
هل انت يا كلب في العزم مثلى * لاخلي منك ومن بني عمك البلاقع
(قال الناقل) وما تم كلامه حتى أجابه على عروض شعره يقول

نهارك يامغرور سهو وغفلة * وليك نوم لا ولا شئ لازم
تسر بما يفنى وتفرح بالمنى * كما سر بالذات في النوم حالم
وشغلك فيما سوف تكره غبه * كذلك في الدنيا تعيش البهائم
واراد ان يتم نظمه مدافع واذا قد صاح فيه غيب الظلام ويك يا أخس الكلاب
تشبهنى بالبهائم لا عجل لك الموت القادم وفي تلك الحال انطبق الاثنان وهما
مثل جذوع النخل وتطاعنا بضرب النصال وانت في وقت تراهم ميمنه وفي وقت تراهم
يسار . وهما في حربهما مثل النار . وانقلب عليهم النهار باصفار . هنالك صاح
راجع باعلا صوته ويك يا غيب الظلام . اذا ما كنت قادر على اللثام . فاتركنى
اليه . وأنا آخذ روحه من بين جنبيه . (قال الناقل) : يساده وبنا سمع غيب
الظلام . من راجع ذلك الكلام . كان كأنه ضربه بحسام . وفي ذلك الوقت انطبق
على مدافع . وهو بسيفه اللامع . ولم يزل معه في قتال الي ان نقرت لهم طبول
الانفصال هنالك ارتدت القريقان الى الخيام . وغيب متأسف حيث ما بلغ

من خصمه مرام . فتقدم اليه وائل وقال اعلم يا غيب انى في الصباح أتقدم
 الى حرب مدافع وتنظر ما افعل معه من الوقائع . لاني نظرت انك قصرت
 في قتاله . وحربه ونزاله . فياليتك ما كنت تقدمت وصرحت بانك قاتل له
 فقال له غيب تأخر ولا تقدم واعلم يا وائل ان هذا فارس . وفي اللقا متارس .
 وكلما أتقدم اليه من جهة اليمين أو الشمال اجده محارس . ولكن أنا سمحت لك
 بانك في غد مثل ما عزمتم تتقدم اليه وتنظر حربه وطعنه وبعد ذلك اذا
 رجعت من قدامه سالم اخبرني هل هو مثل ما اخبرتك وحين نظر راجع الى
 ذلك وهما يتعابان مع بعضهما قال في نفسه وذمتي ان غيب ما صرح بنزول
 وائل . الا لما وجده في الحرب له قاتل . واراد ان يتكلم في شأن ذلك الا
 ونجابه قد أت من نحو بني طى وقال اين مقدمو هذه الحيام فتقدمت اليه
 العربان وقد فسحوا له انكان واخذوه وذهبوا به الى خيمة الامراء وتقدم
 واحد منهم ودخل وأخبرهم بان نجابه . قد أتى ومعه جواب . ويخبر بأنه من
 بني طى فقال غيب وأين هو اثنتى به فعند ذلك احضروه واخذوا منه الجواب
 فقصه وقراء وعرف رموزه ومعناه وقد تفر عرق حاجبيه واراد ان يقطع
 رقبة النجابه فنهه وائل وقال ما يصح هذه القفال اخبرني اى مضمون هذا
 الجواب قال يخبر ابن الاندال انه في غد عند الصباح نبرز له جميعاً فحين سمع
 ذلك غيب تكدر وقال ولم يفبرك بذلك وهل انا ما كنت معه امس ابن اللثام
 ولكن انا اريه العذاب ألوان . { قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على البدر
 التمام . ومصباح الظلام . هنالك تقدم وائل الى النجابه وأمره بالجلوس ونادى
 من حوله وقال اثوني بدواة فاحضروا له ما طلب واثار يكتب للمدافع يقول اعلم
 ان في غد ان شاء الله الملك الفناح يكون البراز لى وأريك ما في جوابك من الهذيان

وتحبر بانك تبارزنا جميعاً فما مبارزك سوى فاذا قتلتني كان واذا قتلتك أنا فقد
فزت بما أريد واجعل بني عمك من بعدك لبني عمي عييد وختم الكتاب واعطاه
للنجاب فأخذته وذهب الى سبهده وأعطاه الكتاب ففكه وقراه وقد فرح بذلك
حيث أوعده وائل بمبارزته لان بعض الابطال اخبرته بان وائل فارس وفي
الطمان متارس وكان مراده ذلك وحير ذهب الليل وأتى النهار وسلمت الشمس
على باهي الانوار . ضربت طبول الحروب ونزلت الى الميدان الفرسان وهم
فرحاون وقد كثر فرحهم بحمل السلاح ولما اصطفت الـ نفوف وتلازمت المياه
والالوف تقدم مدافع الى الميدان وصاح بأعلا صوته أين من رام برازي
وأراد ان يتكلم فما يشمر الا وصايح يصيح اخرس يا كلب العرب هل تريد
من بسقيك العطيب وجاءه شاهراً سيفه فحمل عليه مدافع فلقاه كالاسد
الضاري وصاحا على بعضهما البعض وقد زاعغ بينهما طعنتان كان السابق بالطعنه
واائل فزاعغ عنها مدافع فغامت خائبه ولما نظر ذلك وائل وأنه زاعغ عن الطعنة
اغتاظ لذلك غيظاً شديداً ورمى السيف من يده وصاح ويك يا كلب العرب
ووثب اليه . وتماق بذراعيه وقد رماه من على حصانه الى الارض فنزلوا معلقين
والي سوء المنايا عازمين ولما نظر ذلك غييب الظلام خاف على وائل من مدافع
فأمر العرب بالانطباق وقد حملت الامم على الامم وحكم فاضى العرب . وفي
ما ظلم . وختم على فمه ولم يتكلم وجرى الدم وانسجم . ونقش على الارض طراز
محكم وشابت الامم . واشتد الحرب واحتدم . وزات القدم . وثبت الشجاع
واقتمم . وولى الجبان وانهمزم ولم يزالوا في حرب وقتال حتى ولى النهار . واقبل
الليل بالاعتكار . فدقوا طبول الانفصال وانفرك بعضهما عن بعض ورجعت
كل طائفة الى خيامها وباتوا فلما أصبح الصباح . دقوا كؤوس الحرب والكفاح .

ولبسوا آلات الحرب وتقلدوا بالسيوف الملاح . واعتقلوا سمر الرماح . وركبوا
الجرد القداح ونادوا اليوم لأبراح واصطفيت العساكر وهم مثل البحر الزاخر
فاول من فتح باب الحرب كان مدافع الحروب وقال أين وايل فما أتم كلامه
الاوايل قدامه وأشار يخاطبه بهذه الاشعار يقول

سأريك ياوايل منا عذابا * وتنظر موقفي في الحروبي
وأجعلك من سبي مرمي في المهاوي * ولحك تاكله الذبابي
لأنك خسيس رديء أصل * ولا أصل لأولاد الكلابي
بل الاصل عند الفارس النبيل * نهار الحرب يطعن في الضبابي
ولم يعطى تفاوت عند حربه * ولو قطعت منه الرقابي
وفي الحرب صبور على اللقاء * وفي أمواله لمن يحب وهابي
واذا سألتني عن نفسي * أحب ما عندى شرب العذابي
وذلك لاجل ان يزداد قدرى * رفة عند الاصحاب والاجنابي
وانت راغب في حروبي * وراغب في مالى بالانهاب
وانت باغى ياوائل علينا * ومن زم البغى يذوق العذابي
وأما من خصوصي وحق المهيمن * اله العرش الملك الوهابي
لا بد من قتلك عاجلا * واجعل سبي في جسمك نهابي
وقد أوثقت اليمين بربي * ومن يثق بكاذبا فذاك من نسل الكلابي
(قال الناقل) ياساده يا كرام صلوا على باهى الجمال ولما فرغ مدافع من شعره
أشار يرد عليه وائل يقول

أيا مدافع اسمع كلامي * وكن لكلامي سامع
أنا الذى تخشى الاسود منى * وتفر منى فى البلاقع

لعلمهم بأنى جسور فى اللقا * بطل عند الوقائع
 نهار الحرب أظمن بسيفي * وأجندل مثلك بسيف لاعم
 وأنت قد أخطأت فى كلامك * وتحيرنى بأنى ملوم يامدافع
 وتوثق اليمين بقتلى * هل المهمن لك سامع
 ان الاله الكريم ربي * ما يكن لكلام الظالم سامع
 بل يعين المظلوم عليه * ولو يكن الظالم ذا الجائع
 ومن فضل ربي جل شأنه * يعين كل عبد ذليل خاضع
 وأما من تجبر وتكبر *

على عبد بغير ذنب لم يرفى عمره منافع

(قال الناقل) ياساده يا كرام فلما سمع مدافع كلامه حمل عليه بقلب قوى
 وتضاربا بالسيف . حتى ضجبت منهما الصغوف . وتطاعنا بالرماح . وكثر
 بينهما الصياح . ولم يزالا فى حرب وقتال حتى فات العصر وقد ولى النهار
 وهجم مدافع على وائل وضربه بالسيف فى صدره . خرج يلمع من ظهره . فلما
 نظر بنو كنده الى سيدهم وهو قليل وفى دمه جدل أخذتهم حمية الجاهلية فحملوا
 على بنى طى ولما نظر مدافع ذلك أمر قومه بالحملة جميعا . وأما غييب الظلام
 وراجع وصمصمة فارس بنى كلاب فانهم نصبوا مدافع وقد صارت بنى طى
 كالشامة البيضاء فى الثور الاسود ولم يزالوا فى حرب واصطدام . حتى أقبل
 الظلام . واقتروا عن بعضهم وقد قتل من بنى طى خلق كثير ونولا ضربت
 طبول الانفصال . لكنوا أحلوا بنى طى الحبال . وقد صار الراوى لهذه
 السيرة يضحك على راجع وصمصمة وغييب الظلام لما حصل لهم من
 الانكسار فى ذلك النهار وهم يقولوا لبعضهم لولا ضربت طبول الانفصال لكنا

رمننا أنفسنا على مدافع ولم يكن يخيب فينا الآمال . ولكن ان شاء الله في الصباح أكون أنا المبارز اليه لعل ان الله سبحانه وتعالى ينصرنا عليه وباتوا تلك وهما في أشد العنا من شأن ما حصل لوائل وكان قتل وائل في ذلك النهار على غير رغبة رفقاء لانهم كانوا صريحين بعضهم . ففرق الله شملهم . ولما أصبح الصباح . وأضاء بنوره ولاح . وسلمت الشمس على زين الملاح . واصطفت عربان بنى طي وتقدم في أوائهم مدافع ونادى بأعلا صوته أين غيب الظلام يأتي هنا الى محل الاخطار . لاجل ان أحل به الدمار . فماتم كلامه الا وقد أتى اليه غيب وفي قلبه لهيب النار وأشار يخاطبه يقول

أنا غيب الظلام والناس يعرفوني * وفي اللقا لا ينكرونني
أبارز الابطال في الميدان جمعاً * ولا أخشاهم ولو كانوا يقتلونني
اعلمى بأنى بذاك خبير * وفي أبواب الحروب مالى قربني
وأنت يامدافع تريد أن تعاند مثلى * لاجل ان تبقى في اللقا مثلي
فقد أخطأت وخابت فيك الآمال * وتحققي وحق ربى قتلك يقينى
لان قتلى فيك ثواب * ويرضى بذاك ربى ودينى
لأنك قتلت فارساً نبيلاً * وصيرت أهله بعدهم في بكى وعويل
وقد أتيتك لأخذ ثاره * فبادر لي يامدافع والتقينى

{قال الناقل} يأساده يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما تم نظامه غيب الظلام حملا على بعضهما الاثنان ولم يزالوا في طعن شديد وحرب ما عليه من مزيد الي ان قربت الشمس على الارتحال . وقد أمر قومهما لهما بالانفصال فقال غيب الظلام . لا وحق الملك العلام . ما يكون انفصال الا يلوغ الآمال . وقد نزع عرق حاجبيه من شدة ما حصل اليه . وأراد من الكدر أن يقلع

ما عليه من أبواب السلاح فننعتة قومه وقالت له طول بالك أيها الأمير فإن شاء الله يحصل من بعد العسير اليسير فكم في الصبر فائدة واعلم بأن الصبر فيه خير كثير كما قال بعضهم

تلق الامور بصبر جميل * وصدر رحيب وخل الحرج

وسلم الى الله في حكمه • فاما المات واما الفرج

قال فعند ذلك صبر نفسه حين سمع كلام قومه فهذا ما كان من أمر غيب الظلام وقومه وأما ما كان من أمر مدافع فانه تعجب حين نظر غيب وخطاب قومه له وهم يعبدوه بالصبر فعند ذلك تقدم مدافع اليه وقال له يا كلب العرب أين كلامك هل أنت ما أقسمت انه ما يكون انفصال الا اذا حصل لاحدنا بلوغ الآمال فقال غيب الظلام نعم قد أقسمت في كلامي بانه ما يكون انفصال وهل نظرت عينك اني رجعت الى الخيام • او نظرت اني قد وضعت الحسام • فأنا وحق الملك العلام • الذي خلق جميع الأنام • الذي يحيي جميع الامم من الاعداد • وباعث لئارسولاني آخر الأيام • الذي دلت عليه الكتب والبراهين ان لا بد في هذا اليوم أجعله عليك آخر الأيام • وقد حمل الانثان كلهم جبالان وحان عليهما الحين • وزعق عليهما غراب الين • (قال الناقل) وقد اختلف بينهما الطعان كان السابق بالطعنه غيب الظلام فزاع عنها مدافع لما رآها صائبة وأمام مدافع فانه عليه اندفع مثل الاسد اذا نقر وانطبق عليه وهو مثل صخرة من جبل وزعق فيه فذهل عقله • وبسيفه طعنه • وما مهل فاصابت نخذه الايمن وغاص فيه ثلاث أشبار وقد سالت الدماء لما رأت قومه ومن معه تلك القفال وصاحوا عليه ويلك يا ابن اللثام • ونسل قوم غير كرام • ولما نظروا راجع وصمصمة الى ذلك تأسفوا على غيب وعلى ما أصابه وقد أمروا قومهم بالحملة وقد انطبقت

الامم على الامم وحمل راجع بقومه وصمصمه بنى كلاب . وقد حل بالقوم
 العذاب . وتصادم الفريقان . كأنهم بحران يلتقيان . فاعمل السيف اليماني والرمح
 حتى مزق الصدور والابدان . ورأى الصفاز ملك الموت بالعيان . وطلع الغبار
 الى العنان . وصمت الآذان . وخرس اللسان . وأحاط الموت بهم من كل
 مكان وثبت الشجاع وولى الجبان . ولم يزلوا في حرب وقتال . حتى ولى النهار
 ودفوا طبول الانفصال وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الى خيامها قال
 النافل : ولما رجعت الفريقان عن القتال وقد حى مدافع قومه بضرب النصال
 وهناه قومه يلوغ الآمال . وقالوا يا أميرنا لقد فرحتنا غاية الافراح فان شاء
 الله الملك الفتاح . تبلغ من رفقاك النجاح . فشكركم على حسن أقوالهم له فهذا
 ما كان من بنى طي وأميرهم . وأما ما كان من امر راجع وصمصمة فارس بنى كلاب
 فلهم باتوا تلك الليلة في غاية الحزن وقالوا لقد غدر الزمان بأحبائنا وصحبهم
 الموت في أشد العا فاذا انصفت يا زمان عجل بأرواحنا فان الموت في ذلك الوقت
 خير لنا وأشار يترنم أحدهما يقول

ألا يا زمان مالك تفعل تلك الفعـال . وتسكن احبائنا في الرمال
 يا زمان هؤلاء ليوث الوغا . افنوا كل قـرم بضرب النصال
 وكم خاضوا في بحر المعامع . يحير فيها الفارس المفضل
 وفي وقت الحروب كنت تـراهم . بأسـافهم يكتنفوا الاهوال
 واذا استجدتهم في وقت حرب . تراهم سـالين لك الاقوال
 ويأتوا اليك وهم مسرعون . ويطعنوا في اعاديك بالنصال
 ولو يكن العدو ذا بأس شديد . مافزعوا ولو سكنوا الرمال
 فمن اكرامهم بذلوا لنا المجهود . وليس بعد قتل النفس اتصال

وأما أنا فاعلموا اني عن قريب . آخذ برأس خصي في المجال
ولم أعش بعد الاحبة ساعة . وهم تحت اطباق الرمال
بل في غدا ان شاء ربي * أقاوم خصي وأسقيهم كأس الوبال
ولما فرغ راجع من شعره الفت اليه صمصمة وقال دع عنك هذا الامر واعلم
باني غدا عند الصباح مايقاوم هذا القران في الميدان الا أنا لان هذا
الكلب فعل فعلا ما فعله أحد من الابطال وذلك أيها الامير علينا عار اذا
قصرنا عن أخذ الثار وتقول بعض الابطال ان أربعة قبائل قاتلت قبيلة بني طي
فقلت واعلم أيها الامير اذا قصرنا في مثل هذا الامر ما يبق لنا وزن عند
العربان وتأتي العرب من كل مكان الي غزونا ويطمعوا في أموالنا وما يفعلوا تلك
الفعال . الا اذا تأخرنا في مثل هذه الاحوال . ويبقى ذاك علينا ذل وشعار .
اذا تأخرنا عن أخذ الثار . ألم تعلم ان لنا أخصام وربما تكون جاءتهم أخبارنا
وما نحن فيه من أمر القتال فيأتوا الينا مسرعين . والى حربنا طالين . وحين
ينظر مدافع ذلك يأمر بني عمه بالمساعدة مع هؤلاء اللئام فقال له راجع حيث
الامر كما ذكرت . والحال كما وصفت . فالصواب اننا غدا نقوى عزائمنا لعل ان
الله سبحانه وتعالى ينصرنا على ما نحن عليه عازمين . لانه هو القوى المتين . قال
الناقل { يأساده يا كرام فهذا ما كان من أمر صمصمة وراجع * وأما ما كان
من أمر مدافع وبني عمه فانهم باتوا اليهم وهم في غاية الفرح ولما أصبح الله
بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . اصطفت الصفوف . وتلازمت المئات والالوف
وهم الى شرب كأس الختوف لهوف . وتقدم كل فارس جججاج . وكل بطل
وقاح . ولما نظرت بنو كلاب . ومن معهم من الاعراب . من بني طي
تلك الفعالة اعتدوا الى قتالهم . وهم راغبون في نزالهم . وقد دقت طبول

الحرب فسمع صمصمة وراجع ذلك فخرج راجع وهو غارق في عدة الحرب فساق جواده يمينا وشمالا ثم نادى يا قوم لا يبرزلى الا ملككم فان قهرنى كان هو صاحب العسكرين وان قهرته قتله مثل غيره فلما سمع مدافع كلام راجع قال اخساً يا كلب العرب ثم حملا على بعضهما وتطاعنا بالرماح حتى تكسرت . وتضاربا بالسيوف حتى تلمت . ولم يزالا في كر وفر وقرب وبعد حتى انتصف النهار وقد وقت الخيل من تحتهما فنزلا على الارض وقبضا على بعضهما فمند ذلك جهم راجع على مدافع المروب وخطفه وعلقه وأراد ان يضرب به الارض فقبض مدافع على أذنيه وجذبهما بشده فأحس راجع ان السماء انطبقت على الارض فصاح بملء فيه وقال أنا في جيرتك يا فارس الزمان فكفنه وقد رغب صمصمة في خلاصه . من يد قناصه . فنعنه طبول الانفصال عما هو عازم عليه فرجع هو وقومه الى الحبام . وهو في غاية من الهيام . مما حصل لراجع في ذلك النهار . من الذل والعار . وهتكه في الميدان وكشف الاستار . وقال في نفسه لقد صبحك الزمان بعد الاحبة فريد ولكنى في غداة غد أنظر نفسي وما يفعل الدهر بى لعل ان الدهر يكون بى شفوفاً وأخلص نار من قتل ومن أسر باذن اللطيف الخبير فينا هو في تلك الافكار الا وقد أتى اليه رجل من بني شيان وقال له أيها الامير أنت عليك خلاص أميرنا راجع وأما من خصوص غيب ووائل فان لهما أولادا ذكورا ولا بد لهم أن يأتوا لأخذ ثار آبائهم وقد قال الناس الذين سلفوا ان من خلف مامات* وأما أميرنا راجع فان له أولادا أنا وأعلم بأن الاناث ما لهم قدره على الطعام الا في النادر اذا كان الله يضع في خلقه ما يشاء من القوة والشجاعة فقال صمصمة اعلم بأنى ما أنا تارك من قتل ومن أسر بل آخذ ثار الجميع واما قولك انى اقاتل وأدافع عن راجع

وأترك أخذ ثار وائل وغيب فهذا شيء لا يكون ولو يقدر الله على بلف العاجون
{ قال الناقل } وبينهما في هذا الكلام الا وغبرة مقبله وعجاج وضجيج وصباح
النساء والعيال فحين شاهد صمصمه ذلك بعث يكشف ما الخبر وما هؤلاء
النساء المقبلات فذهبن واعدوا وأخبروا صمصمة بان هؤلاء نساء بنى شيبان { قال
الناقل } لهذه السيرة ان بنى شيبان قد جاءتهم أخبار أبيهم بانه قتل وفات فيه
القوات . وما بقي يعود الى الحياة . الا ان بعث الله الاموات . وقد قتل من بنى عمه
ما ينوف عن ثلاثة آلاف وأما غيب ووائل فانه ما بقي من قومهما الا القليل
وهذه العرب التي تحارب معهم من بنى كلاب وفارسهم صمصمة هو الذي
ثبت العربان ولولاه لكانت بنو طى أحاطت بهم من اليمن والشمال وقطعوا
منهم الاوصال وعلوه بان متى قتل صمصمه فقد قتل العرب جمعا فانتم
اذهبوا الى موضع الوقعة تجددوا الحرب على قدم وساق فحينئذ ذهبوا من
ساعتهم فوجدوا الحرب على هذه الصفة ولما نظرهم صمصمة أمر فومسه بان
يضعوا لهم الخيام ولما تم ذلك واستقروا في الخيام قالوا له ما الفعال أيها
الامير وقد أصبحنا بعد رجالنا في أشد التنكيل فقال صمصمة ها أنتم ناظرون
فاطلبوا من الله ان ينصرني وأخلص ثاركم فان الله سبحانه يسمع دعاءكم لانه
سميع قريب فحينئذ رفعوا أصواتهم بالدعاء ورفعوا رؤسهم الى جهة السماء وقالوا
يامنبت الشجر بالماء وباعث الارزاق ياخلاق انصر صمصمة على اعدائه وبانه
من عدوه مناه . لانه سميع الدعوات . يارحم يارحيم وبينهم في تلك المناذرة
واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار . وأظلم النهار . وضربت الرياح الاربع
قعمزق وتقطع وبان من تحته كل فارس ادرع وبطل سميدع وسيوف تقطع
ورماح تصدع . ورجال كانوا السباع لا تخاف ولا تجزع . فلما نظر الفريقان

الفبار أمسكوا عن القتال وارسلوا من بكشف لهم الاخبار ومن أى قوم
 هؤلاء المقبلون المثيرون لهذا الفبار . فسار السعاه وعبروا تحت الفبار وغابوا عن
 الابصار . ثم عادوا بعد ساعة من النهار . فأما ساعى بنى طى فأخبرهم ان هؤلاء
 القادمين طائفة يقال لهم بنو وائل فقال مدافع هؤلاء أعداء لنا وأما ساعى بنى
 كلاب فانه رجع وأخبرهم بمجيئ بنى وائل ففرح صعصعة لذلك فرحا شديدا ثم
 انهم ساقوا خيولهم ولاقوا أميرهم وقد أخذوا صعصعة بالاحضان فقال هامز
 ما الذى حصل لأبى فقال صعصعة اعلم يا ولدى أن قتل أبليك كانت على غير
 مرادى واعلم يا ولدى ان المقدر لا بد عن انفاذه وهذا . مقدر على والدك والبقية
 فى عمرك وأنا يا هامز لا بد لى من قتل هذا الكلب الخائن فقال هامز وأنت
 ما تعلم ما السبب فى ذلك القتال . وما كان سبب هذه الفعالة . التى جلبت تلك
 المصائب . والمصيبة التى عمت على الجباب . فقال صعصعة اسمع وأنا
 أخبرك ما السبب فقال هامز اخبرنى أيها الامير واثت بالخبر على حسب اليقين
 فقال صعصعة اعلم يا ولدى ان مدافع كان مارا بجهة سنان فوجد عربا راكبين
 على خيول غوال وسابقين بعضا من الخيول فحين شاهدتهم مدافع سحب عليهم
 النصول وأخذ الخيول . منهم من بعد ما فتك فيهم عرضا وطول . فالذى
 هرب نجا وأما من ثبت جناحه مابقى وقد أخذ منهم الاموال مدافع وساقها
 نحو أرضه ومحل وطنه وقد جاءتنا الاخبار . ونحن فى اديار . بتلك الفعالة .
 وان بنى طى قد ملكت خيولا غوال . وكل حصان من تلك الخيول يساوى
 خزاين مال . ففرنا الطمع فى ذلك الامر فجمعنا بعضنا وذهبنا الى محل الاموال
 نريد أخذها منه فأتى الامر على خلاف المراد فقال الآن اعلمتنى وبحقيقة البيان
 أخبرتنى . واعلم بأن المفترى غبى والحق عليكم وعلى أبى فأنا والله الذى لا اله غيره

الذى ليس له شريك في ملكه انى لو كنت أعلم بذلك الحبر ما كنت بادرت الى ذلك الحدو هل أنت ما عندك خبر يا صمصمة ان المفترى لو اجتمع بخلق الله جمعا على رجل بغير ذنب مانجا ولا قفاح فاذا كان ذلك الرجل قتل احدا بغير حق فأنا كنت أمكن سبني من حشاه ولكن الرجل ما فعل شيئا يستحق عليه ذلك فقال صمصمة وهل يكون أعظم من ذلك يا هامن فقال ان أبى يستحق أكثر من ذلك فينبغى للانسان البحث عن حال من يتخذه صديقا قبل أخذه ليكون على بصيره قال الشاعر في المعنى

اذا كنت في قوم نعاشر خيارهم * ولا تصحب ردى فتردى مع الردى
عن المرء لا تسلم وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن مقتدى
والصديق هو الذى يحزن لحزنك ويفرح لفرحك قال الشاعر في المعنى
ان أخاك الصدق من كان معك * ومن يضر نفسه لا لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدك * شئت فيك شمله ليجمعك
وهو قد اراد جمع الاموال ففرقت عظامه والاولصال فأنت اذا كنت تسمع
قولى وتطيع لأمرى فارجع معى الى أوطانك وما أنت أحن منى على أبى فأنا
تركت دمه مباحا لسوء تديره لان الافاضل قالت فى الامثال من لم يتفكر
فى العواقب . لا بد ان الدهر له صايب . فقال صمصمة لاشك انك ابن حرام
لا ابن حلال هل كان أبوك جاعلك تسوق الاغنام . حتى انك تذمه
وتجعل نفسك فصحا في الكلام . هل ذمك في والدك جائز في شريعة الاسلام
فانت الله الكريم المنان . لولا أخاف على خاطر والدك وهو في الا كفان .
يا ابن الحرام . لا قطعن رقبتك بالهسام . وقاموا على بعضهم بالنسيوف ومن
هجمهم هدوا الحيام . ودار بين الفريقين الطعان . ولم يدروا ماجرى لهم من

الاحوال . بل نظروهم وهم على تلك القفال وهجموا عليهم يريدون خلاصهم من
 بعض فما قدروا علي ذلك وتقاسموا علي قومهم بالرجوع وذهب الاثنان في
 القلا وكان ذهابهم في الخلامن جملة علوم الحروب ولما نظرت بنو طى
 ومقدمهم مدافع الحروب الى ذلك سألوا عن الخبر فقيل لهم ان هامن أراد ان
 يرجع عن الحروب لما نظر أحوال أبيه وما كان يعلم ما السبب فحين ظهر
 له الخبر وبان عرف ان أباه هو الغادر الخوان فحينئذ أراد ان يلفت سرع
 الحصان فقال صمصمة حقيق انك ابن حرام . وما كان السبب في محيشك
 ورجوعك ودخل في معاطفهم الشيطان فقاموا علي بعضهم بالسيوف والسنان
 فهدوا علي رؤسهم الحيام وذهبوا في وسيع الآكام فقال مدافع الآن اسرعوا
 بالحصان الهمام . الذى في جريه يسبق طير الحمام . امل ان أقطع رؤسهما بالחסام
 (قال الناقل) ياساده يا كرام صلوا علي البدر التمام . ومصباح الظلام . الذى
 لولاه ما كان خلق لنا نهار بل كانت الدنيا في أشد قتام ولا خلق لنا خيل ولا
 اخضر ورق علي أشجار . ولا سمر سمار . ولا بد لنا ضوء نهار . فهذا كله
 من شأن المظلل بالتمام . غروب القيام . اللهم صل عليه وارض علي من نجي
 علي يديه واجعله لنا شفيعاً في يوم تهتك فيه الاستار . يوم يعرض
 العبيد علي النار . ويسحب الظالمون الفجار . في سلاسل واغلال ولم يجدوا
 من ينجيهم من الاهوال . وسنرجع الى كلامنا الاول باذن الاله المصور
 هنالك أحضروا له الحصان الذى قدمنا ذكره فركبه وسار ولم يزل سائراني
 وسيع الآكام . الي ان اتصل بهامن وصمصمة الهمام . وهو قابض علي خنقه
 وفي الحال طعنه بالسيف نزل إلى أشد اذقه ونزل من علي حصانه وقلعه ملابسه
 وأخذ حسامه وأراد الرجوع فما يشعر إلا ومدافع قدماه وقال له ويلك يا كاب

العرب الى أين! الذهاب . وأناأت اليك لقطع الرقاب . وبعد ذلك أرميك
للذئاب . فلما سمع منه صعصعة ذلك الخطاب . وعرف انه مدافع المهاب . قال
له الهوم ألقك بنسل الكلاب وان كنت آت الينا لتأخذ نارك بيدك فدونك
والقتل لا قطع يدك وفي الحال رمى رأس هامز لانه كان يريد ان يراها قومه
ازاد قدره ورمى أثوابه والثفت الى مدافع وقال له اليوم أسقبك الفجائع ولم
يكن لك في هذا الوقت من شافع ينجيك . ولا صديق في هذا الوقت يحميك
لا يمكن سبني من حشاك . وأخرب من بعدك خباك . فقال مدافع سوف
تنظر من تدور عليه الدائر يا كلب يا خاسر وأخلص أنا في هذه الساعة منك
الاول والآخر يا كلب يا فاجر هل لك نار تريد ان تأخذ مني أم هذه
الخيول التي جئت من شأنها كانت من بني عمك حتي انك جئت لخلاصها واعلم
بان أجلك اقرب وكل قتلة لها سبب وسبب قتلك يكون هو السبب
والطمع مافيه خير ولا أرب فلا بد يا صعصعه اجعلك جسم بلا ركب واجعلك
عجب لكل العجب وتفرح بذلك الفعل العرب كبار النسب (قال الناقل)
فلما سمع صعصعه هذا الكلام صار الضياني و هه ظلام وسل حسامه
وهجم على مدافع وقال له ياشلح العرب لاخلصن نار من قتلت من العرب فلما
سمع مدافع هذا الكلام قال ما أبرده علي كبدي ثم حمل على صعصعة وهو
ينشد هذه الابيات

أنا الفارس المعروف في حومة الوغا * وتعرف فرسان الوغا طعماني
أصيد الفوارس برمح ردين * مع ترس ورمح يمانى
وجميع الفوارس تعرف مقبى * ويعرفوا بأنى ذوقوى وطمان
ولو تعلم أنت وصف طعني * لحشيت على نفسك الهوانى

ولكن سأعرض حربى عليك * لاجل ان تبقى على بيان
وأقطع الايادى منك جمعا * مع الاصابع والبنانى
هنالك يظهر كلامى حقيقا * حين تنظر نفسك فى الهوانى

ولما تم مدافع انشاده اجابه صمصعة على عروض شعره يقول
أنا صمصعة ذو البأس الشديد * وكم قتلت من قرم عنيد
وكم مثلك أتى لسوق حربى * يريد الرمح من قرم شديد
فبادرته بسيف من يمينى * واسكته فى قبر فريد
من بعد ما كان فى وسط قوم * عزيزا وعند كل العيسد
بجفاه خل صديق * لما نظره غارقا فى صديد
وانت تريد ان تفخر على مثالى * ولم تخش على نفسك التهديد
وتخبرنى بوصف حربك * مع انى فى الحرب فوق المزيـد
وها أنا فى ذا الوقت اريك حربى * واريك الخافى على مثلك بالميلد

(قال الناقل) يأساده يا كرام ولما تم كل منهما نظامه دخلا فى مقام الاخطار
وسحبوا على بعضهما الاسمر الخطار وصار حربهما فى ذلك النهار مثل حربق
النار وابتداعليهما ذلك النهار بالاصفرار لما شاهدوا انفسهم بشرب كأس المـرار
وعاد عليهم النهار ظلام فياويل من شاهدهما وهما يصبحان على بعضهما وما احد
يفصل بينهما من حربهما بل الجليد هو الذى يبلغ من خصمه المزيـد وقد آن
لهما فى ذلك الوقت اليان وظهر الخافى فى علم الرحمن هنالك صاح مدافع فى
صمصعة وصاح فيه ادهشه وارعبه وانطبق عليه مثل الباشق الجسور حين يصيد
العصفور فأخذه من بحر سرجه وادار كتافه فما وجد شيأ يوثقه به هنالك
تقدم الى صمصعة واخذه على قائم زنده وساق حصانه واراد ان يذهب الى

بنى عمله ليريه مافعل بخصمه الا وفارس قد أقبل وهو مثل الاسد الا هول راكب على
 حصان أبجل وهو مثل السبع الا درع رفيع الجسم وقد تغير منه اللون . من
 بعد ما كان مليح الكون . فصادفه الزمان بالحرمان . واصبح حاله في ذا
 الوقت مايسر الاخوان . مما نعل به الدهر الخوان . ولما نظر مدافع الى
 المقبل وجنده طالبا له فأراد مدافع ان يذهب واذا بقائل يقول قف مكانك
 يا شلح العرب واخلع ما عليك من الثياب واخبرني من الذى بين يديك هنالك رفع
 رأسه صمصعة وقال انا فى خيرتك يا وجه العرب تخلصنى مما انا فيه ومما بليت
 به ولما نظر مدافع الى ذلك الحال حذف صمصعة الى الارض وقال ما تريد
 فقال المقبل اريد ان تقلع ثيابك وتعطينى حصانك وتترك من يديك والا فى
 هذا الوقت اقلع عينيك . والا المصاحفة وانا انعم بنفسك عليك . ولما سمع
 مدافع كلامه قال فى نفسه ماتكم هذا الفارس الا بالصواب فانا اجرب نفسي
 معه فاذا وجدت نفسي غالبا له فاجعل نجاتى صمصعة واعطيه له وهذا ما خطر
 بباله وشهد على ذلك عقله فقال المقبل ما سكوتك فاسرع برد الجواب . قبل
 ان تقطع منك الرقاب . فقال مدافع فاذا كنت تريد ذلك فاطهر ما عندك من
 الحروب . وانا اعطيك اياه وحق علام الغيوب . فصاح فيه المقبل ويلك
 يا كلب العرب فاذا كنت ما ترفنى فانا اعرفك بنفسى انا العاشق الوطمان
 صاحب السيف الرنان . محبوب ناعسة الاجفان . بهاء الهمام وبنو عى من اعز
 القبائل الضاربون لها الامثال . الذى تخشى حشومها الا بطل . فقال مدافع
 اخبرتنى عن اسمك وعزم بنى عمك لكن ما اخبرتني من اى القبائل انت فقال بهاء
 هم بنى همام . الضاربون بالحسام الصمصام . قال الناقل { وكان السبب فى
 خلاص بهاء من عند رأس خاطيه سبب عجيب وامر مطرب غريب . وهو ان

رأس خاطيه لما امر بسجن بهاء و وكل به من يحفظه وقد امر بان يضعوا
 في رقبته السلاسل والاغلال وأمر بوثاقه ورب له اثنين يسقونه الهوان . وترك
 له مائة من الفرسان لحفظه لما يرجع من غزوه وسار بجيشه العرمرم الى ماهو
 طالب له وأما بهاء فانه بكى على حاله وفراق بنت عمه ضيق اخلاقه وقطع
 الجريد قطع اجنباه فرفع طرفه الى جهة السماء وقال يا منزل الماء من السماء يا الهى
 أنت أعلم ما بى . وما حل بى من عذابى ان تخلصنى مما أنا فيه وأطلق من سجنى
 وعقالى . وبلغ من بنت عمى الوصال قبل مسكنى فى الرمال . لانك أنت
 مغيب المكروبين من الكروب أن تخيننى من العذاب . يارب يا تواب وكان
 هذا الدناء فى طلوع الفجر فما أصبح الله بالصباح الا وغبرة قد ظهرت وان
 من تحتها مائة فارس وهم ليوث عوايس . وما فيه الا كل بطل مسداس .
 والكل صاحب السيوف واحتاطوا بفرسان رأس خاطيه من اليمين واليسار
 وقد ظهر من المائة المقبلين فى أوائلهم وزحف بسيفه فى وسطهم ونادى بأعلا
 صوته وقال أين الاسير يا كلاب الحبش هنالك تبادرت اليه فرسان بنى خاطية
 وهم لها راية رديه وأتوا اليهم فزعين ولما نظر الفارس الذى قدمنا ذكره
 منهم ذلك الفعل أمر من معه بان يضعوا السيف فيهم وحان عليهم الحين .
 وزعق عليهم غراب الين . ونزل عليهم ذلك الفارس مثل النار المسعرة . وجعل
 بسيفه رؤسهم الجميع على الارض مدحرجه (قال الناقل) لهذه السيرة والعجب
 ان هذا الفارس ماترك من فرسان رأس خاطيه احدا الا وقد أخذه بسيفه
 وماترك منهم احداً وقد ترك الجميع . رؤسهم وأجسامهم على البقيع
 وقد أخذوا أسلابهم والخيام التى كانت معهم وأما مقدمهم فانه التفت نحو بهاء
 وبديه خلد مما فيه من الوثاق وقبله فى فمه وقال يا أعز ماجرى فتقدم بهاء

إليه وقبله في عينيه وقال الحمد لله الذى جعل نصرتي على يدك فاخبرني من أنت ومن تكون من أى القبائل واخبرني من اعدك بحالى فقال له أما أنا اذ سألتني عن اسمي فأنا من بنى أميه وكنت نائماً فما أشعر الا وقائل يقول يارافع قم في هذا الوقت وخلص عبدى مما هو فيه وأنا أجازيك بكل خير لان هذا الرجل بكت الملائكة لبكائه وهو يستغيث بى مما نزل به والا اذا تأخرت عن امرى احل عليك نقي فقامت من النوم مرعوب فسألت عن ذلك الامر فقال لي هذا اعلام الغيوب فقلت في نفسي لولا انى عند الله شأن ما خصنى بهذا الاختصاص فقامت وأمرت من ألؤذ به واحضرته لذلك الامر وذهبت بهم وسألت عن المكان الذى اخبرني به الرحمن فدلتنى المقادير عليه وقد جئت اليك وخلصتك مما كنت فيه فاحمد الله على تلك النعمة الذى ارسلنى اليك فشكره بهاء وأثنى عليه وقد أخذه رافع الى وطنه وأراد ان يخلى له محلا لاجله فقال بهاء ياسيدى ما انا محتاج الى ذلك الامر وانما انا طالب ارضى ومحل سكنى لانى أربعة أعوام . ما نظرت ابنة الاعمام . لان قلبى من شأنها في سقام ولم ادر ما حصل لها في غيابى فأنا ياسيدى طالب لها واطلب منك المساعدة في شأن ذلك الامر لان قلبى من شأنها في جمر { قال الناقل ؛ ولما سمع رافع كلام بهاء حن له وأمره بالمسير وقد أعطاه حصاناً مليحاً ورحلاً وتراً وكان قبل ذلك يريد ان يعطيه شيئاً كثيراً فنعه بهاء وقال ما أريد ذلك لان بني وبين بنى عمى مسافة من الايام . ولما رأى رافع ان ماله رغبة في ذلك قال له في بركة الله سر واذا اعترضك أحد في المسير فاخبره بى وقل له انى من اتباعه فقال له سمعاً وطاعة وسار من وقته وساعته حتى انه اتصل بمدافع وضععة ونظرهما كما وصفنا وامر بخلاص ضععة من يد مدافع كما شرحنا وليس في

الاعادة افاده ولما عرف مدافع انه من بني همام قال كرمتم يا بهاء لانك من
 اصحاب ذوى همم واعلم يا بهاء ان بيني وبين بني عمك ذمام من قديم الزمان على انه
 ما يصير بيننا حرب بل نكون على من بنى علينا من العرب فقال بهاء وهل
 انت من بني طى فقال مدافع نعم فقال صدقت وحق الملك العلام فالحمد لله
 الذى ما حصل بيننا ضرب حسام . وقد وضعوا السيوف فى جواربها من بعد
 ما كانوا نافرين على قتل نفوسهما ولما رأى صعصعه ذلك قال وقعت فى المهالك
 من بعد ما كنت من يدى قالت . ولكن لا بد منى من ايام الموت واما
 بالخرج . فهذا ما كان منه * واما ما كان من امر بهاء ومدافع فانه سأل عن
 سبب محاربتة معه فاخبره باول الامر الى آخره فقبل يستحق ما حصل له من
 الاحوال فقال صعصعة خلصنى مما أنا فيه . فان شاء ربى تبلغ ما تشبهه وتبلغ
 بنت عمك ما ترضيه . واما اذا سألتني عن هذا الامر الجسيم وما فعلت مع
 مدافع من الفعل الوخيم فكان من الشيطان الرجيم . وها انا الآن شاكر له
 وحق الاله الكريم . ولما علم بهاء ذل صعصعة صعب عليه ذلك وسأل مدافع
 عن شأنه فانه له به وعاهده بهاء انه ما يكون فى قلبه شئ مما جرى له بل يصنف له
 وقد تعاهدوا على ذلك الامر (قال الناقل) وبعد ما تصافخوا ركبوا اخيولهم
 وساروا مجدين السير الى نحو حى بنى طى فهذا ما كان من امر هؤلاء واما
 ما كان من امر بنى طى فانهم جلسوا منتظرين محبى اميرهم الى وقت الزوال
 ولم يعرفوا ماجرى له من الاحوال بل قالوا فى أنفسهم لعل ان احد السباع
 اقترسهم ولولا هذا الامر ما كان تأخر احدهم عن المحبى والنصر لبني
 عمه ففحن ان شاء الله الملك المجيد فى الصباح . نطالب من بنى طى الذهاب
 والرواح . الى سائر النواح . لاجل ان ننظر ماجرى على اميرنا من الامور القباح

وبينهما في هذا الكلام . واذا قد قام من بين أياديهم فارس هام . وقال اسمعوا
 مني هذا الكلام . أنا في هذا الوقت أذهب واقصد البراري والقفار . والسهول
 والواويعار . ولم أرجع الا بصحة الاخبار . فقام واحد منهم وكان طاعنا في
 السن ومسك شعر ذقنه وقال وحق ما في هذا من الشعر الابيض ما أعانك
 على هذا الامر الا ان أجلك قرب ولولا هذا الامر والسبب ما كنت وقعت
 على قدمك ونطقت بهذا الخطاب هل أنت أفرس من هؤلاء الذين
 طلبوا البر فارجعوا وما بان لهم أخبار وانت تريد ان تذهب . تأتي بحصول
 المأول لا والله بل أنت في غدمة قول . وسوف تنظر هذا الامر المعقول عند
 ذلك فتحت فاهها العربان وقالوا والله ان هذا الكلام . صعب لا يرام . هل
 أنت دخات في ظلم الملك العلام . حتى انك تتكلم بمثل هذا الكلام . فقال
 سوف يظهر الامر بدون كتمان . وتعلموا اني اظهر الخبر قبل العيان { قال }
 واراد الناقل ان يطالع على هذه الاحوال ويفبر بها لاجل ان تبقى على صحة
 { قيل ان أحد الشياطين المارين } في هذه الليلة تلبس بهذا الرجل والتي عليه
 ماهو جارى على ذاك الرجل ولكن . اخبر أي رجل كان . الذي يحصل له
 الهوان فقام الرجل من نومه وهو متفكر في هذا الامر من الذي يقع القتل
 عليه من القبيلة وما صدق ان يفتح فاه سلام بهذا الكلام . الا وقد تحقق له
 ان الرؤيا التي رآها في المنام . ندل على قتل سلام . { قال الناقل } وعند شروق
 الشمس دخلوا اراضي بني طي فشم جواد مدافع روائح ارضه التي تربي بها
 فحصل بأعلا صوته فسمعه عربان بني طي وهم في الخيام وتحقق لهم ان هذا
 الصباح صباح حصان اميرهم مدافع الحروب فحينئذ خرجوا من خيامهم وهم في
 افراح وكيف لا يكونون في افراح . وقد بلغ اميرهم النجاح . وقد لاقوا اميرهم

ماشون على الاقدام حفاة عراة من لباس اللقا والحروب . وقد لاقوا أميرهم
 مدافع الحروب . واما صمصمة فانه قصد بهاء بنى عمه وقد فعلت قومه به مثل
 ما فعلت بنوطي بأمرها مدافع فقال لهم يابني عى اعلموا ان نجاتى كانت على أيادى هذا
 الشاب وأشار بأصبعه الى نحو بهاء وقد أخبرهم بما حصل له من اول الامر الى آخره
 وليس في الاعادة افاده وقال يابني عى من أعز هذا الشاب فقد أعزنى ومن ضر هذا
 القتي فقد أضرنى وقد اوصى قومه بهذه الصفة فهذا ما كان من صمصمة
 وقومه . واما ما كان من أمر مدافع فانه لما استقر به الجلوس تفكر في امر بهاء
 والتفت الى خلفه فوجده خيرا فأمر اثنين من قومه وقال لهما اذهبا الى
 ناحية الحيام وابعثوا الى الشاب الذى كان معنا في يوم ما أتيت عندكم لانه صار
 الآن مصاحباً لى فسار الاثنان لما امرهما به واما مدافع فانه تأسف لذلك غاية
 الاسف حيث دخل في بنى عمه ولم يتفكر في شأنه فحبتئذ اتوا اليه واخبروه
 بانه مع صمصمة في مضر به فحين سمع ذلك قام من وقته وساعته قاصداً الى
 نحوهما ولما اتصل بخيام بنى كلاب وقت له بالاسنة وقالوا له قف مكانك لما
 نخبير اميرنا بدخولك فوقف ولولا كونه مصافح مع اميرهم لكان بدش بهم واما
 بنو كلاب فحين ذهب الى صمصمة واخبروه بأن مدافع يريد الدخول عليك
 فمنعاه حيث انك ما امرت بالدخوله وها هو الآن واقف خلف الحيام فحين سمع بهاء
 ذلك قام وصمصمة معه ولا قوه بنفوسهم ودخلوا الى محلهم وارتدوا راجعين وقعدوا
 للمحاذنة وقد انشربت منهما الصدور وطاب لهما في هذا الوقت السرور عند ذلك
 تكلم صمصمة في شأن راجع بالفق عنه فقال مدافع لك ذلك وصاح على غلامانه
 وامرهم باطلاقه والحضور الى عنده فعند ذلك ذهبوا واتوا به وهو مكبل في
 حديد فنظره بهاء وهو على تلك الصفة فحن قلبه له وقام من بينهما وفك

السلاسل بيده وأخذه الى جانبه وقال له ياراجع بأى ذنب استحققت ذلك فاطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية وبعد ذلك قال اعلم يا أخى انه ما حملنى على ذلك الا الغيره وكان مرادى يا أخى أخذ المالك من مدافع فرمانى الله بالمصائب . وأوقعنى فى المعاطب . ولكل شئ سبب . ولولا هذا القعل ما كان صار لى مصاحبه معكما وها أنا الآن ياسيدى بين أيديكم فهما تفعلوه ممي من الفعال فانا باسط يدي لكما بالكمال . وشاكر لكم حسن الافعال وقد أشار بما همم بمثل تلك الاقوال . يقول

لقد بسطت لكما يدي بتذلي * وأنتم أهل السماح فى ذا الحفلى
وما فى القرى مثلكم بأفاضل * فأنتم اسود الفلا وقت القسطل
وبكم يجر المستجير ولو * كان العدو ذا عزم وعنصل
وكم من ظالم بنى عليكم * فسار من أسيا فكم رهين الجندلى
والظلم يرمى صاحبه فى المصائب * وفى الآخرة ماله فى العز منزلى
فيا فوز من بفعل الخير ليجزى الحسن * فذاك فى الآخرة أعلى منزلى
لان الله جل جلاله * خلق الجنة مسكنا للفاضلى
وخلق جهنم للطاغين الاشرار * الذين هم عن الخير بمعزلى

فاسئل الله من فضله * ان يكفكم شر ما هوأت فى الزمان المقبل
(قال الناقل) وأراد ان يتم راجع النظام الا والصراخ من خلقه علا وكان هذا ضجيج نسوان وهن صارخات مكشفات السمور . وهن يدعون بالويل والثبور . وعظائم الامور . وفى وسطهن بنتان كلهن قران . رافعات أيديهن لما نال والدهن من حوادث الزمان فهذا ما كان منهن * وأما ما كان من أمر مدافع ومن معه فاتهم حين شاهدوا ذلك منهن خرجوا الجميع وتاملوا صفاتهن فوجدوا

هؤلاء النساء من بنى شيان وهؤلاء البنات اللاتي قدمنا ذكرهم أولاد وائل
وقد ترنمت احدهن بالشعر بأكية تقول

ألا يامدافع بلاك الله بالمصائب * كما أجمعنا في أعز الحبايب
وخليتنا من بعد صوننا * مهتكات ناشرات الذوائب
وكان أبونا في أرضنا * مثل الشجرة المظلة بالحبايب
وكانت العرب تخشي لقاءه * وتخشي حربه يوم الحرايب
وانت قتله يامدافع بغدرك * فمن قريب تعطبك المعاطب
فاعلم بان الله لا بد يقتلك * ولو نبغ من العمر ما أنت راغب

(قال الناقل) ولما سمع منها مدافع هذا الكلام . اراد ان يقطع رأسها بالحسام
فمنعه حسنهما والجمال وعلم بانها ما تكلمت بمثل ذلك الا لما اصاب اباها من المهالك
فقال لها مدافع يا ابنتي قد كان ما كان . وهذا مقدر على ابيك من قديم الزمان
واعلمى يا ابنتي انى وحق الملك العلام . خالق جميع الانام . ما بغيت على
ابيك ولا على رفيقه بل هما الباغيان عني وكانوا ناوين على خراب المنازل فقباهم
الله بفعالهم ورماهم بشرهم وحاش يا ابنتي ان ابني على ابيك بغير ذنب فعلة فقالت
له البنت هانحن الآن يا أبى عزوه بلا راع وصار قلبي من ذاك في نزاع فقال
لها مدافع لا بأس من هذا الامر ولا فزع هل وائل ماله ولد فقالت له البنت
وهل اذا كان له ولد كان تاخر عن أخذ ثار ابيه فقال مدافع فما احسد في
حكم ذو باس حتى اننا كنا نجعله اميراً مثل والدك ففقدوا ذاك الامر فاذا
كان لكم رغبه في احد تجعلوه اميراً عليكم فقالت البنت وهل اذا كان في كل
عام امير يصير لنا مثل ابى فقال مدافع حبت حكم الامر فما في الامر من
يرم بل يرضى الانسان بما دبر الله وحكم فقال بهاء يامدافع يجب عليك أن

لهؤلاء البنات راتب عشر سنوات فقال صمصمة انصفت والله في السلام فان شاء ربي تبلغ العلا بسبب وقوفك لهؤلاء الايتام وحاشا ربي أن يضع عمل عامل يسمى في الخيرات وخصوصاً في مثل هؤلاء البنات واعلم يا بهاء ان الاله اذا اراد بالعبد خيرا حبيه في سبي الخير وهذا يدل على ان الله يريدك حتى جعلك سبباً لهؤلاء الثلاثة أنفار . الذين نجتهم من شرب البوار . أنا وراجع وهؤلاء البنات الصغار . فانا اسئل الكريم الستار . ان ينجيك أنت ومن تلذبه من عذاب النار . فشكره بهاء على ذلك وأما مدافع فحين سمع من بهاء ذلك الكلام أجابه الى مقاله { قال الناقل } وقد انصرف هؤلاء البنات وهن من بهاء فارحات وهم يقولون لولا هذا الفتى الصغير لكان مدافع قتل منا الصغير والكبير . ولكن نسأل الله اللطيف الخبير . ان ينصره على كل طاغ وباغ من أهل الضلال . الذين لا يخافون من الملك ذي الجلال . فهذا ما كان منهم وأما ما كان من أمر بهاء فانه تفكر في امر ابنة عمه وما فعل الزمان به من كونه فارقتها وهو ابن سبعة عشر سنة الى ان بلغ من العمر خمسا وعشرين سنة وهو في غاية من الكروب . ولم يلبث الزمان امله بوصول المحبوب . فواجت نار بلبابه وجاش الشعر في خاطره فأنشد يقول

بالله يأسادتي اخبروني كيف العمل * من محب عن حبيبه يسال
قد زاد الحب على ميجته * وصيره في أسوأ الاحوال
ولم ير له ذنباً فعمله * سوى المحب بهذا الدلال
ولا له رغبة في شئ * لامال ولا نوق ولا جمال
سوى من يهواه قلبه * فذاك القلب يفرح بذاك الدلال
لان بعده عن الحبيب خلف له * نارا في الحشا مثل الشمال

فيارب ابلغ من الحبيب مرادى * قبل ان أسكن في الرمال
 فسكين من يموت مفارقا نفسه * فذاك من أعظم الخبائ
 أسلاك يا اله العرش قبل المات * ان ابلغ من الحبيب الوصال
 لانك أنت أعلم بما في القلوب * وليس يخفي عليك من خيال
 وقد قاسيت من شأنه أهوالا صعبا * ولم أر في بعده من اتصال
 وقد صادفتني المقادير بفارس * في ضربه مثل نار اشتعال
 وقد خلصني من أسر وذل * من بعدما كنت في وثيق الحبال
 أرى في الملا قد زاد قدراً * وفي النور فاق الهلال
 وفي الحرب قد زاد قدرا ورفعة * وفي الجسود ماله مثال
 فاطلب من الله جل شأنه * ان يزيد هبة مع كمال

{ قال الناقل } ولما اتم بهاء النظام بكى بكاء شديدا عليه من مزيد . وقد أقام
 في تلك الساعة مدافع وأخذته الى جانبه وأشار يخاطبه يلهاء لا تبك فقد أورتني
 الكدر وها أنا أسافر معك وابغتك وحق من تقوم له الساعة أمانتك وأنظر
 ما السبب في عدم زواج ابنة عمك فاذا كان الخلاف من قبل المهر فأننا أدفع
 ما يرغبون ولو ارادوا في مهرها جميع ما تملكه يدي من الخيل التي جمعتها من
 فرسان بني تميم لكان ذلك أهون عليّ ولم أنظر في هذه الحالة واذا تأخر عمك
 في هذا الامر وخالفني ارسل اليه من يسقيه العذاب ألوان . ويأخذ منه ناعسة
 الاجفان . وأنت مستريح البال . من غير حرب ولا قتال . فمعد ذلك شكره
 بهاء . ودعاه بدوام البقاء . وحسن تمام المافية وقال له اعلم يا سيدي ان
 هذا ما يخاضني وان أقعد ولم أحارب فذاك عيب على لان هذا من شأن خاطري
 فأننا أقوم بنفسي الى هذا الامر واطلب منك مساعدتي من غير تكليف خاطر

لانى أخاف ان عمى ما يرضى بهذا الامر ويحصل الخلاف فيصير بينك وبين
عمى عداوه ويصير الحرب بينكما واكون أنا السبب فقال له مدافع اعلم ان
من خصوص حرب بيتنا لا يكون بل اذا تأخر ارسل اليه من يخرب دياره
ويمحو آثاره فقال بهاء أخاف على خاطر ابنة عمى اذا حصل لأبيها أمر من
الامور . أو أصابه شيء من المقدور . ما يكون عندها سرور . لاجلى فقال
مدافع يا بهاء لعل الله سبحانه وتعالى يأتي بالخير ويحيب علك ما أنت عليه عازم
ولم يعر بيتنا وبينه خصم . فقال بهاء ياسيدى والسفر في أى يوم فقال مدافع
بعد مضي خمسة أيام يكون السفر فقال بهاء فى نفسه يا أكرم الاكرمين
تصبرنى خمسة أيام وبعد ذلك طابوا المنام فقام بهاء وأراد القراش فتمه
ضعفة وقال قم بنا نخرج فى الخلا لعل الله يزيل ما بنا من العنا وأخذوا
الاذان من مدافع فى المسير لاجل النفرج فقال مدافع حيث أردتم النفرج فلا
مانع ولكن أوصيكم بالحرص على أنفسكم لانى أخاف ان أحدا من الاعداء
يسطو عليكم ويرميكم بحيلة يكون فيها هلاككم ويكون ذلك عارا على لانه قد
جاءت جملة أحبه وأرادوا النفسح وبعد ذلك جاءتهى اخبارهم بأشيم الاخبار بأنهم
صاروا رمادا فى النار وذلك ان لى خصما كافرا من عباد الشمس لانه كان
يبنى وبينه قتال والسبب فى المحاربة وهو انى جاءتهى خبر رجل مؤمن
لامشرك وهو مسجون عند هذا الملعون . وكل يوم يسقيه النون . والسبب
فى سجن هذا الرجل انه خرج من دين عبادة الشمس الى عبادة ذى الجلال
فألع عليه ذلك الملعون الذى هو ملاك على تلك المدينة فأمر بسجنه أربع سنين
وبعد الاربع سنين يصاب على باب المدينة وكان هذا الرجل يستغيث بالله السماء
أن يرفع ما نزل به من الغناء فسببني اليه الرب القديم . رب موسى و ابراهيم .

افذهبت الى هذا الملك وخفي ربمائة فارس لانه خطر في بالي انه ربما يحصل
مجادلة في شأن هذا الرجل فبصير بيننا وبينه حراب لان ذهابي اليه ماهو على نية
حرب بل لا أتوسط في اطلاقه من عنده وآخذه عندي فجاء الامر بخلاف
ما كنت أعده وذلك اني أمرته باطلاقه فامتنع وقال من انت وما صفتك
حتى انك تخاطبني بهذا الخطاب ياويلك أتيت من بلادك ومعك اتباعك
واجادك وتريد خلاص رجل مشرك في عبادة مولاتنا الشمس يا أخس كلاب
العرب فلما جاءني مكتوبه بهذه الصفة كاد عقلي ان يطير من رأسي وفي الحال
ارسلت اليه مكتوبي على حسب كتابته واخبرته في الكتاب مخاطباً له يا أخس
كلاب النصرانية . يا مشركا رب البرية وهل مثلي يأتي الى مثلك في أمر
ويرتد خائباً لان ذلك أبداً وحرق رب المشارق والمغرب بل أسد عليك المذاهب
وقد أوعد في مسافة ثلاثة أيام يكون القتال لان هذه علامة الشجعان الكرام
الذين يأبوزنل اولاد الحرام . وأما اذا كان واحد خلافي حال ما نزل اليه كان أمر
عساكره باحاطة المدينة من كل جانب ومكان وكان قتل أبطالهم . وإيتهم
أطفالهم . وسبي نساءهم . واخذ أموالهم وفعل بهم ما يشاء ويختار لكونهم
على غير أهبة بضرب البتار ولما اقتضت الثلاث أيام تبادروا الى قتالنا ففسار
الحرب بيننا وبينهم مدة أربعة وعشرين ساعة فقتل منا مائة وخمسون والباقي
مجرعون فلما نظرت أنا الى تلك الحالة والى هذه العساكر خفت عليهم من
القتل وقد أمرت طبول الانفصال بالانفصال فلما انفصل الطائفتان عن الطعام
انفردت أنا الى هذا الملك وأمرته بالبراز لكونهم عدد النخال فكان لي سميماً
طيعاً وفي الحال أمر بفارس من قومه بالبراز الى وكان هذا الفارس يقال له
فراقش وهو طويل القامة عريض الهامة لامثل طوله . أتيت وكان طول هذا

الملعون ثمانية وعشرين ذراعا وعرضه ثمانية اذرع وهو واقف على رجليه فلما
 نظرت أنا الى هذه الاوصاف خفت على منه نفسى وعلى بنى عمى وقلت في نفسى لاشك
 ان هذا من الجن لا من الانس ومن له على ملاقات الجن طاقة أو على حربهم استطاعة
 فالتفت الى خلفى فوجدت القوم في غاية من الوجد فصاح بنا الملعون مثل
 القضاء اذا نزل هذا الكلب له صوت مثل الرعد القاصف . ومعه سلاح كأنه
 البرق الخاطف وهذا الحسام طوله ثلاثة عشر ذراعا تمام ويقول في مناداته مالي أراكم
 قد اصفرت منكم الالوان . كان عندكم ضعفا في الابدان . ياويلكم ان كانت هذه
 أوصافكم فعيشتكم في الدنيا حرام . حبث رضيتم لا تفسم ما نزل بكم من الآلام
 . هل جفتم لنا لاجل الحرب أو لاجل الاكل والشرب ما بالكم واقفون كأنكم ستاير
 على أبواب . فوعزة الشمس لاسعيكم العذاب . وفي الحال خطى بقدمه لنا وأول
 من أخذ من العساكر أنا وسلمنى الى بعض اتباعه وبعد ذلك وضع يده في القوم
 فجعل يأخذ الواحد يضعه على الآخر والثاني على الثالث حتى يجعل الثمانية فوق
 بعض ويأمر قومه بوثاقهم الى ان أخذ الجميع ووضع الزوم في محل خال عندهم
 وأما أنا فوضعتني في موضع لوحدى وانظر مكر هذا الملعون يريد بوحدتى أن
 لا أخطب أحدا يسلمنى على مانابى من الكدر ولما وضعنى في هذا الموضع
 وحدى تأسفت على مجئى من بلادى الى هذه المدينة وعلى ما حصل لى فقلت
 لنفسى نم واسترح فمت قدر ساعة من النهار فما اشعر الا وقد هتف بى
 هاتف فى المنام وقال لا تندم على ما جرى ولا تبك على ما فات واعلم بان
 الطاغين لهم آفات . وانظر سعيك الى هذا الى فعل ربك القديم وما ينزل على
 أعدائك من البلاء الجسيم واعلم بأن مجيئك بأمره ومراده وسوف يظهر لك
 حين تقوم من منامك . ولذيذ احلامك . وكان كلام الهاتف فى أذنى

الشمال . فقمت لانظر لك الاحوال . (قال الناقل) لهذه السيره والعجب
 انهم اصبحوا ضعاف . كانهم قطعت منهم الاكتاف . والفارس الذي
 قدما ذكره اصبح خارسا عن نطق الكلام ولم يستطع الخطاب . كانه قطعة
 فصلت من باب . ولما نظر الملك ذلك أحاطت به المهالك والتفت الي من معه
 وهو قائم على ظهره مشير بأصبعه الى وزيره مخاطب له اخبرني عن ما أصابني
 أيها الوزير وما أصاب فارسنا التحرير . وما أصاب قومنا من التعير . فقال
 الوزير اعلم ان ما أصابنا هذا الا بأسر الاسير الذي عندنا فاذا غفلت ياملكنا الصواب
 اطلقه هو وباقي قومه واطلق له الذي هو طالبه ودعهم يذهبوا الى بلادهم فقال الملك
 لا يكون ذلك فلما سمع فراقش من الملك عدم مطاوعة الوزير فجا به يشير صاح برفع
 صوته وهل بعد ذلك خلاف فما بعد ذلك الحال الا الاتلاف . ونصير أعجوبة
 وأمثله وبعد ذلك تقطع اوص النامع الاكتاف (قال الناقل) ولما سمع الملك كلام
 فراقش التفت الى وزيره وقال اطلق الكلب مدافع ومن معه من قومه واعطه
 الاسير لانه صار مثله وما تدعي بيت تلك الليلة في مدينتنا لانه اذا بات هذا الكلب
 لم يتركنا على قيد الحياه لان هذا الفعل يدل على انه ساحر حتي حصل لنا منه تلك
 الفعل فقال الوزير انصفت ياملكنا وفي تلك الساعة التي أمر بها الملك كانت
 بعد العصر وقد أمر الوزير باخراجه واخراج قومي والاسير الذي جئت من اجله
 وانظر ياها فعل الله في عبادي وحسن جزائه وجميل وداده فقال بهاء والله ان هذا
 شيء عجيب هذا الامر يأتي من أجل الاسير لما آمن بالله اللطيف الخير فقال
 مدافع وهذه الامور التي تحصل من أخذ الاحبه الذين هم اضياف عندي هو هذا
 الامر من غيرهم مما حصل لهم فهم يرسلون مراسيل الينا سرا ويتزبونوا بمثلنا
 ويلبسوا صفة لبسنا ولما يتحصلوا الي الاضياف يأخذوهم الى ملكهم فيأمر

يقتلهم وأنا أخاف على نفسي منه لما رأيت الموت بعيني وهاتنا قد نبهتكم على
 قصتي من أولها الى آخرها وليس في الاعادة افاده فقال بهاء الامر لله وحده
 فاذا كان مكتوب على الجبين شيء من ذلك فلا مانع ولكن ان شاء الله بعد
 ما أسافر الى بنى عمى اخبرك بما يحصل بينى وبين هذا الفارس التى ذكرته
 واخبرت عنه انه طويل القامة عريض الهامة لان حب ابنة عمى وأهلى مازادونى
 الا شعايل . فقال مدافع وهل أنت أفرس منى حتى انك تخاطف فى مقالك
 وتقول سوف اظهر لك فعلى مع هذا الفارس وهل اذا كان ملأ الارض مثلك
 لكان كفوا لكم وهو الريح قال فعند ذلك تكلم صمصعة وراجع وقال وبعد
 هذا الكلام الذى مش رايح ينفذ فى هذه الايام نحن نريدان كلا منا يسافر
 الى أرضه ومحل سكنه لان لاندري ما حصل لنا فى ارضنا ونحن غائبين عنها
 قال فعند ذلك أذن لهم مدافع فى المسير وصار كلا منهم طالبا بلده . ومحل
 سكنه . (قال الناقل) يأسده وكان مسير راجع من جهة الشرق فإيشمر الا
 وغبرة مقبلة وقد بان من تحت دذبة الغبرة رجال لا يخافون الموت . ولم يخشوا
 من القوت . فلما رأى ذلك أراد ان يعلم ماهؤلاء النرسان ومن أى عرب
 يكونوا والى اين هم سائرين هنالك تقدم مقدمهم اليه وقال له الى أين سائرا
 ياوجه العرب فاخبرنى بالصدق والا حل بك البلاء الجسميم . ولم تدرك من
 ينجيك من العذاب الاليم . فكان خطابه راجع ياويلك وتخاطبني بهذا الخطاب
 ولم تعلم باني قاطع الرقاب . وسوف ازل بك فى تلك الساعة العذاب (قال
 الناقل) وكان المخاطب لراجع كان اصوان وكان هذا اول من أمره الملك سفاوى
 بالمسير فعند ذلك سحب حسابه وهجم عليه وتطاعنا الاثنان بمجد الحسام . ولم
 يزالوا فى حرب وصدام الى ان ولي النهار فعند ذلك قام مسرعا اليه اصوان وهو

كاد عقله ان يطير لما رأى ولى النهار ولم يبلغ من خصمه منال لحقه فى تلك
 الساعة الانهار . وقال سبب انحطاط مقامى عند عروس يكون هذا الديوس
 وقد صاح به ياويلك ماتتكر انفصال . الا يلوغ الآمال . ياويلك وانا من
 اتباع عروس صاحب الهم المرصوص وقد صاح به أذهله وأدهشه وفى الحال
 انطبق عليه بعزمه الشايل فأخذه من بحر سرجه وسلمه لبعض اتباعه فأخذه
 وداروا كئافه وقد أمر اصوان فى تلك الليلة بعدم السير وقال لعساكره حيث
 ان المقادير وقت هذا الكلب فى التعير فما يكون لنا ذهاب . الا ان جاء
 عروس ويقطع منه الرقاب . فقال واحدا من عساكره حيث ان هذا الكلب
 قتل أم أميرنا وصاحب عزنا ومقامنا فنحن نقتله ونحل به البلاء الذى لا مثله
 ونقطعه نسران سرا والا اذا كنا له تاركين نغاف ان ينفث من أيادينا فقال
 اصوان ألم تعلم ان اخوات عروس عنده ولم تعلم ما حصل لهم فقال حيث الامر
 هكذا فنحن نطلبه ونسئله عنهم فان اقر كان وان ما اقر بالصدق يبق لنا رأى
 آخر فعند ذلك امر اصوان باحضار راجع الغدار وقال له تعالى الى عندي
 يانسلى الاشرار . اخبرنى عن اخوات عروس هل فسقت بهم فقال راجع
 لا وحق رب الارباب . الذى هو معتق عن ضرب الرقاب . فضحك عند ذلك
 اصوان وقال تقسم وتقول الذى معتق عن ضرب الرقاب فنحن عن ضرب
 الرقاب لانحيد وبعدتلك نستفيد يا كلب يا عنيد فقال راجع وهل عروس على قيد
 الحياء والامات . وحل فيه القوات . فقال اصوان هو فى غاية من السرور
 يا كلب يا غدر فقال أنا ما كان املى هذا يصير . بل قلت قد صار تحت الحفير
 ولكن اذا كان من خصوص اخواته فهم فى غاية مثل ما كانوا عنده واما ما اذا
 كان من شأن امه فقد قلت فقال اصوان خانك زمانك يا كلب كما يتت هؤلاء

البنات . فمقرب تأتيك الرزيات . وهل يا كلب هم عندك في مضاربك والا
عند احدا خلافتك فقال في مضاربي فعند ذلك أمر أصوان بارساله الى السجن
حتى يأتي عروس وينظره ويفرح بمشاهدته (قال الناقل) وقد أمر اصوان
بتبريز الخيام . في تلك الآكام . الى ان يأتي عروس الهمام . فهذا ما كان منه
وأما ما كان من أمر مدافع فانه قد جاءته الاخبار بان قد جاءت فرسان من
جميع الامصار وضربوا خيامهم في وادي ساسه فلما سمع مدافع ذلك الخبر
بعث لينظر ما هؤلاء العساكر قال وقد رجعت اليه الاخبار بان هؤلاء من
بنى تميم ومقدمهم يقال له أصوان وهذا المقدم من جملة مقدمين فارس يقال
له عروس ولما سمع ذلك مدافع علم ان الخيول التي أخذها أتيا لطلبها خفف
على نفسه وعلى مضاربه فأمر قومه في مسافة أربعة أيام يتجهزوا ويسيروا من
أرضهم الى قتالهم لانه افنكر في نفسه ربما يهزم في هذه الوقعة ولذلك علم
وأيقن أن ذلك حقيق لان عروس كان من قبل ذهابه من أرضه كان قاتلا له
أربعة من أقاربه اثنان اخواله واثنان اعمامه وكان طالبا لثارهم لان كان قتالهم
لعروس في الطريق فلما أراد مدافع أخذ ثارهم كان عروس سافر فنظره مدافع
لحين يرجع من سفره وبعد أيام حصل الاتفاق العجيب بفقد ولده وخروجه
من وطنه بعث الى قومه جملة خيول وملابس وخيام واسلحة حرب فلما سمع
ذلك مدافع في الحال اكن لهم في الطريق وأخذ الاسلاب منهم كما أوصفنا
وقال اذا أتى عروس من سفره أخذ ثار الذي قتلهم واذا كان لم يأتي فتكون
الخيول التي امتلكها تكون ملكي اعانه الاولاد الصغار الذي يتهم ولم علم بان
عروس في قيد الحياه ومعه فرسان من الافرنج قد اسلموا على يديه وساروا
تحت زمامه وقد أمر قومه كما أوصفنا بالرحيل الى قتالهم واكن بقومه على

رأس الجبل وقال يابني عمي اذا أتوا الاعداء وطلبوا أرضنا نكون نحن خلفهم
وتقطعهم أول بأول قبل مجيء عروس وهذا ما اتفق بعقله (قال الناقل) يأساده
فهذا ما كان من أمر مدافع وقومه وأما ما كان من أمر أصوان فانه انتظر مجيء
عروس عشرة أيام فما بان له هو وقومه اعلام فضاقت صدره من ذلك الحال
وقد أمر قومه بالارتحال . وبعدهم راجع في السلاسل والاضلال { قال الناقل }
لهذه السيرة وما اتصل أصوان الى نصف الطريق حتى نظر بعينه رجال ساحبين
النصال . وهما نازلين من على رؤس الجبال فلما نظر اصوان ذلك أمر قومه
بالوقوف لينظر ماهؤلاء وقد تقدم قدام قومه وهو راكبا على ظهر جواده
معتقل بعدة جلاده وقال ياويلكم ما تريدوا منا يا كلاب البريه لاجعل عظامكم
مثل اللحمه المستويه فقال مدافع نريد في ذاك الوقت قطع رجاك ولم لك من
يدى فكاك بل اقتلك واشرب من دماك فلما سمع اصوان ذلك الكلام اسودت
الدنيا في عينه ظلام . وقال سوف تنظر من يسقى صاحبه كأس الحمام . يانسل
قوم نثام وأشار ينرم بهذه النظام

انا اصوان ساقى الاعداء * من سيفي كأس الحمام
كن يا بطل ناظر الى * وفتخ عيونك وانظرنى يا هام
وانظر الى فارس لامثله * في وقت حربيه يهد الحيام
انا الذمى في وقت حربى * اصبح القوم صباح العدام
ولو كنت تعرف مقامى * ما نطقت بهذا الكلام
ولا تكلم فى حق فارس * له صنعة بضرب الحسام
اذا كان فى وقت عمراكه * تراه كاشفاً عن وجهه اللثام
ويقابل من عداه بضرب سيف * ضيا الحمد حسن القوام

* فبادر والتقني * ترى فارس مامثله في سائر الاقوام
سوى ان كان عروس فهو فارس همام * ضارب من عانده بضرب الحسام
اذا التقا في يوم حرب * هنم جميع سائر الاقوام
{ قال الناقل } فاجابه على عروض شعره يقول

أنا مدافع أسد الوقائع * لي ذكر شائع بين الانام
أنا الذي تخشى قتالي وحوش الخوالي * طاعن من أنالي بمجد الحسام
ولي ذكر تالي بين الرجالى * من حسن قتالي أجندل الاخصام
فيا أصواف كن جبل صوان * والتقني في الميدان ترى همام
ترى فارس بطل مقاييس * في حربه يتارس وتعلم ذاك الاقوام
وقد أنالك من يقتل رجالك * ويخيب آمالك بضرب الحسام
بضرب شديد ما كن يا عنيد * ويشهر ذاك بين البيد والاقوام
وتوت غريب مالك من طيب * وروحك ساهب يا وغد يانسل اللثام
وهيأت هيأت من يدى مالك افلات

بل تذوق الحشرات وانت مرمى بين الاقوامى

وقد تم النظام بحسن الكلام * يا وغد اللثام ويانسل الحرام

{ قال الناقل } فعند ما فرغ من نظامهما انطبقا على بعضهما كأنهما جبلان وحان
عليهما الحين . وزعق على رؤسهما غراب الين . ولم يزلوا مع بعضهما في حرب
شديد . وطعن ما عليه من مزبد . مقدار نصف النهار . هنالك ضربت طبول
الافصال فارتد كلا منهما الى مكانه وقد آن وقت المنام فناموا الفريقان وهما
من بعضهما يتحارسان ولم أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . وسلمت
الشمس على زين الملاح . وقد نظم الميدان . واعتدوا للطمان . وقد صفت

الصفوف . وهما الى شرب المنايا لهوف . فعند ذلك برز أصوان الى الميدان
وقال أين مدافع يبرز الى الميدان . وان شاء ربى أقطع رقبة بالران . فعند
ذلك أتى له مدافع الحروب . وهو مثل نوازل الكروب . وقال له ويحك
ياقرنان ويا ابن ألف قرنان . وستنظر منى الهوان . يا كلب ياخوان . وأشار
يترنم هذه الاشعار

أنا مدافع ولي ذكر شائع * وجميع العرب تعرفني عند الطعان
وهذا سيفي جعلته شبكه * لأصيده سائر الفرسان
وكم مثلك أنى الى حروبي * فصيرته طعما للعقبان *
فيا أصوان لا تحاربني فتندم * وتضح بالمدله خسران *
لان حربي مصنوعه من السم * وكل من طعته بها يصير ندمان
وها أنا قد نصحتك في كلامي * من قبل ما أمكن منك السنان

(قال الناقل) فأجابه على عروض شعره يقول

ألا أبها الفارس لا يفرك الغرور * فتندم وتصبح فوق الارض مصمم
فكم من طاغى أتى الى حربنا * فأصبح فوق الاراضى ملم
لكم لم يعلم بى ولم ذاق حربي * ولا فارس مثلك على تقدم
وكل فارس يأتي الى شجاعا * فيسير من حربي موهم
ليكونه شاهد حروبي * ومن شاهد حربي يندم
وها أنت أتيت الى سوق حربنا * فأثبت الي حربي ولا تتوهم
واذا اعتراك الوهم فاذهب من قبالي * فأنا مسامح اليك ولم أتقدم
وأما اذا غرتك نفسك بالحروب * فقد أرميت نفسك في العدم
وها أنا قد عرفتك بالجواب * من قبل ما تشرب شراب السقم

{ قال الناقل } ولما فرغوا من نظامهما حمل عليه مدافع بقلب قوى وتضاربا بالسيوف . حتى ضجت منهما الصنوف . وتطاعنا بالرمح . وكثر بينهما الصباح . ولم يزالوا في حرب وقتال حتى فات العصر وقد ولى النهار وأراد أصوان أن يسرع يده بالسيف الا وجواده عثر في بعض رؤس القنلا فوقع فنزل أصوان من عليه فما يشعر الا ومدافع انقض عليه مثل القضاء اذا نزل من السماء وكذلك قومه معه فما أفاق الا وهو مكنف وأما قومه حين رؤوا ذلك فضاقت بهم المسالك وأرادوا ان يخلصوا أصوان من أيديهم فنهضتهم طبول الانفصال وأما بنى طى فرحوا فرحا شديدا ما عليه من مزيد حيث ان أميرهم أسير سيدهم وباتوا تلك الليلة وهم في غاية السروو (قال الناقل) وقد جاءت الاخبار لراجع وهو في السجن فتمرح لذلك غاية الفرح وفي الحال كتب قطعة ورق وارساها الى مدافع الحروب يخبره بما حصل له من أصوان وقد قال له في تلك الورقة يا مدافع اعلم من حين خرجت من عندك أسرت عند أصوان وقد كنت اريد ان اخبرك بذلك فجئت أنت اليه . ونصرك الله عليه . فأرجوك بذمة العرب ان تأتى الى وتخلصنى مما انا فيه من قبل ان يأتى الى عروس . ويزيل من بدنى النفوس . فمئذ ذلك أتى مدافع وخلص راجع من يد السجناء وقد أخذ جملة ملابس ورمح وسيوف وخيل غوال . ورمح طوال . وكان عددا أخذ من الخيل مائتين حصان وكذا مثلهم رماح وقد سلم الجميع لبعض قومه وأمرهم ان يسيروا بهم الى ارضه ويحل سكنه فهذا ما كان من أمر مدافع وقومه واما ما كان من أمر صفصهص فانه جاءته الاخبار من بعض الصغار بأن أصوان قد اسر عند مدافع الحروب هناك جدوا في المسير يا اولاد الزواني لتنتظر هذا الخبر . من قبل ان يقع في الضرر . وينزل به مدافع العبر . وكان بينهم وبين أصوان مسافة اربعة

أبام فن صباح صفصيص قطعوا المسافة في يومين وقد كاد صفصيص ان يطير
عقله من رأسه ياساده يا كرام ولما قربت عساكر صفصيص من عساكر اصران
فرحت بهم غاية الفرح وقد سئل صفصيص من قوم اصوان بأى سبب اسر
اصوان وهو فارس جبار . وبطل مغوار . فقالوا يا صفصيص ان ملكنا ما اسر
بقوة الساعد بل عثر حصانه في بعض القتلا فارمى اصوان من فوقه ونحذف
عليه مدافع مثل القضا اذا نزل من السماء وكشفه بيده هو وقومه وقد اردنا ان
نخلصه مما هو فيه فما قدرنا على ذلك (قال الناقل) ياساده وقد امر صفصيص
بتبريز الحيام قال عساكر بني طى واهل مدافع فانه حين رأى ذلك قال لقومه
لا تتوهموا من هذا الامر فهل هذا القرنان اقوى من اصوان الذى صيرته
مكتف وصيرته في سلاسل واغلال فسوى اربكم ما فعل به وان شاء الله
يكون مثل غيره فهذا ما كان من مدافع وقومه واما ما كان من صفصيص فانه
قال لقومه اعلمو انى اذا اسرت عند مدافع فان لى من يخلصنى منه واما اذا
نصرت نليه انا فما له سوى قتله واجعله عبره لمن يراه ولما اصبح الله بالصباح
واضاء بنوره ولاح . اصطفت الصفوف . واعتدت المئات والالوف . وقد
طلب البراز صفصيص واراد ان ينادى على مدافع الا وقد اتى الهه وقال صباح
الخير يا وجه العرب هل انت صفه؟ حص قال نعم فقال قبل الحرب اخبرنى
بما حصل لك مع عروس وهامى الايام بيتنا ممتدة فقال وما تريد من
ذلك قال اريد ان اسمع ذلك مع ان عروس كان مثل الكلب في ارضه
ولم له رأس تقام بين العرب وها هو الآن مثل سلطان وقد امتلك
فوارس وجعلهم له خدام . وما كان ظنى ذلك بل حين خرج من حبه قلت لا بد
ان النصرارى تأسره عندهم وتسقيه العذاب الوان احدهم يقتله ويسقيه الهوان

فما هو الا سلطان زمانه • فريد عصره وأونه • وقد جاء الامر بخلاف
الضمير وضرورى لابد من حضوره الى ويستثنى عن الخيول التى أخذتها من
بنى عمه فقال صفصيص وهل أنت ناسياً ذلك فما أتينا الا لقطع رجاك وقطع
رجا راجع الخوان الذى قتل أم عروس وأخذ اخوانه عنده وقد سبى النساء
والعيال ولم حسب له حساب • فما له عندنا سوى قطع الرقاب • ولكن
يامدفع أريد ان أسألك فى بعض مسائل لتدلى عليها وذلك الامر تريد • ويكن
لك فيه الصلاح • من قبل مانسحب على بعضنا السلاح • ان أريد ان أتشفع
لك من عروس وتصافحه على ما فعلت من الذنوب من قبل ما يأتى عروس
ويسقيك العذاب ألوان فبل تريد ذلك والا كلامي معك ماله صفه عندك فأنا
أريد ان اكون محضر خيرا لا محضر شراً فقال ممدافع اما من خصوص ذلك
الامر فلا تصدق طول روحى ما هي حاضره فى بدنى فلا أبالي من عروس
وخلافه وأما اذا كنت ماتسعى الا فى المصالح فأنا أوصيك فى ذلك الامران
تمشى بطريق الفساد وخليك انت فى شر لافى الخير واعلم بأن راجع مى وكل
من أتى له يطلب السوء فلا خصمه سوى وقد اشار يخاطبه بتلك الاشعار يقول

صاوا على من خاطبته الاشجار * محمد صاحب الانوار

الا يا صفصيص اصنى لنظام * فأنا فارس بنى طي الضارين لهم الامثال
وفي هذا الوقت تنظر فعلى * وتعلم بأنى سيد الابطال
وتحقق نفسك اذا صرت قتيلاً * اذا أصبحت طعماً لنسور الجبال
وبقى لحمك يا كلوه الطيور • واما المعظام ملتجة على الرمال
واما الدم يسيل منك على الاراضى • ومهرك يشرد فى السهال
وتخبرنى فى جوابك باز عروس فارس • وانا سافيه هو وقومه الجبال

وله يوم ممي ثبت لهوله البطل * وأما الجبان يشرد في الجبال
أنا الذي شاع ذكرى في أرضي * وتسكت بي النساء والاطفال
وها أنا يا صفصيص قد أنيتك، بادراً * فاثبت لطمعي وكن خيال
من قبل ما أمكن السيف منك * وتصبح من فوق مهرك ميل
{ قال الناقل } ولما فرغ مدافع من شعره أشار يخاطبه صفصيص على
حسب شعره يقول

ألا يا مدافع قد آن أوان موتك * وشهد بذلك لسانك وقلبك
وتخبرني بأن أسير طعما للنسور * وسيفي غدا أنقذه من حشاك
وتخبرني بأن عظامي تبقى ملقحة في تلال * وإن الله يأتي بخلاف منك
وتقول لي بأن دمي بسيل * وغدا ادع تبكي عليك نساك
إذا سمعوا بانك مرمى في تلال * هنالك تخرج من بعد خباك
واقطع بسيفي منك الانقاذ * وقد آن لك في هذا الوقت الهلاك
واعلم بأن جسمك سقيم * وأنا عندى دواك *
وفي هذا النهار أعرض الد * واء عليك لاجل يطب شفاك

{ قال الناقل } يأسده يا كرام ولما فرغ صفصيص من نظامه حملا على بعضهم
وهما مثل جبليين يتصادمان وهما مثل جذوع النخل وتطاعنوا الاثنان بضرب
النصال وهما تراه ميمته وتراه يسار . وهما في حربهما مثل لهيب النار . وتقاب
عليهم النهار بالاصفار هنالك صاح مدافع بأعلا صوته وبلك يا صفصيص اثبت
لطمعي . ولا تتوهم من ضربى . واذا رغبته نفسك في الفرار فأقدم الي وشل
ركاب جوادى . وأنا أعني عنك ندام البوادى . والا اذا استجيت من القضاء
فلا خفا من الموت . ولا خشى من القوت ولما سمع صفصيص منه ذلك فقال

وها أنا تأخرت عن قتالك . أم خفت من نزالك . فأنا أحب الموت اذا
 نظرت نفسي قد آن لها الوفاة فتبقى تبكي لاجل سائر الابطال . اذا وجدوني
 مرميا في التلال . أحسن لي من المعيشة في الدنيا تبقى عيشتي ذلا ووبال اويلق
 لمن يفعل هذه الفعال احراقه في النار . فلما سمع مدافع من صفصيص هذا
 الكلام . قال الآن قد طاب لك شرب كأس الحمام . (قال الناقل) ياساده
 يا كرام . صلوا على البدر التام . ومصباح الظلام . . ولما فرغوا من عتابهما
 دخلا في مقام الاخطار . وسجعا على بعضهما الاسمر الخطار . وثار حربهما
 في ذلك النهار مثل لهيب النار . والتهب عليهما ذلك النهار بالاصفرار . لما
 شاهدوا من أنفسهما ما شرب كأس المرار . وعاد عليهما النهار ظلام من شدة الغبار
 الذي قد اغمى الابصار . هنالك صاح فيه مدافع الحروب أدهشه وأرعبه
 وأسرع من البرق ضربه بالحسام فادخله في جسمه شبرين تمام هنالك ارتقى
 من فوق الحصان (قال الناقل) لهذه السيره وما كفاه قتله بل انتقض عليه
 ثانياً بطعنة أخرى فجعله نصفين ولما رأت قومه من مدافع هذا الحال . خابت
 منهم الآمال . وهجموا بأجمعهم على بنى طى بعد ما أخذوا جثة صفصيص من
 الميدان ولم يزل الفريقان في حرب وصدام . الى ان أتى الظلام هنالك ضربت
 طبول الانفصال فارتدوا الى أماكنهم والحمام . وأما فرسان صفصيص فانهم
 رجعوا وهم متأسفون على ما جرى لهم في ذلك النهار . باكين على صفصيص
 بالدموع الغزار . قائلين ياميت غريب وما رأينا لك في ذلك الوقت من طيب
 ويعز علينا يا صفصيص ما حصل لك من سوء الانقلاب . وقد وضعوا على
 رؤسهم السراب . وهم يصيحون بالويل والثبور . وعظائم الامور . وينادون
 يا صفصيص ما كان عشمنا ان الزمان يغدر بك ويصحبك على تلك الحالة التي لم

أسر الخواطر . ولم تقر بها النواظر باليتنا ما كنا تقر بنا الى الامكنة الوساع ولم
 نعلم بان رجال تلك الجهة مثل السباع ويا أسفي يا صفصيص على ما نالك من غدر
 الزمان الخواف الذي لم يخل أحداً على هدوبال فياء بين ابكي ونوحى على
 صفصيص . الذي كان علينا حريص . وما أحد يقدر علينا بأذيه . والآن بعد
 موتك تحل بنا الأذيه . وأين الفرار وأنت تحت طباق الثرى وقد صرنا من بعد
 موتك متحيرين . ولا لنا من بعدك خلاص ولا معين . فعند ذلك تقدم أربعة
 منهم للمتكلمين بتلك الاقوال وقالوا لهم يا ويلكم ما هذا الكلام ألم تعلموا انه لا بد
 من حضور الدروس الملقب بالكابوس ولا بد من احضاره الي هنا . ويسقى
 قاتله كأس العنا . وينزل بمومه البلا يأساده يا كرام وقد قدوا منتظرين مجيء
 سفاوى المهاب وأما مدافع فانه قال لقومه دونكم وهؤلاء لا قوام قطعوا رؤسهم
 بالحسام فعند ذلك أتوا لهم فزعين وهجموا بأجمعهم على قوم صفصيص وأنزلوا
 بهم الهم الرصيص . وأما قوم صفصيص فانهم حين رؤوا تلك الاحوال صاحوا بأعلا
 أصواتهم هكذا غدر الزمان والا فلا وقد تقاتلوا معهم على قدر عزيمتهم مسافة
 نصف النهار وبعد ذلك عزموا على الفرار وبنى طي وراءهم بالبتار فحين رأى
 مدافع تلك الاحوال صعب عليه حالهم فرق قلبه لهم وقال يا بني عمي اخلوا
 عنهم وارفعوا ضرب الحسام وخذوا من تحتهم الخيول الغوال . والملابس وما
 معهم من الاموال . وخذوا الجميع في قيود وأغلال . فحين سمعت بنو طي من
 أميرهم مدافع ذلك المقال اجتمعوا كل أربعة بواحد من جند صفصيص وقد جردوه
 من الاثواب . وأخذوا منهم عدة الحرب . وبعد ذلك وضعوا في رؤسهم السلاسل
 والاغلال . (قال الناقل) يأساده يا كرام وقد جاءت الاخبار لاصوان وهوفي
 سجن مدافع بما حصل لصفصيص من الوقائع وما جرى لقومه من الفظائع

والشئاع فبكى ولم يزل يبكى وينوح ويريد ان يقف على قدميه فما كان يستطيع
من ثقل الحديد الذى فى رجليه لان وزنه ثلاثة قناطير وبعد ذلك سار
ينعيد بتلك الاشعار

ما كان أملى ذا يصير * بأن صفصيص يبقى تحت الحفير
الاياعين ابكى ونوحى دائماً * على صفصيص وما جرى له من التعير
ذا كان لى أخ موفى * ونعم هو من نخ أمير
لازلت أبكى عليك يا صفصيص * الى ان أموت وأبقى تحت الحفير
وهكذا شأن الدنيا * اذا كان ميسرا يبقى فى عسير
مانظرت زمنا صفى لمصر * بل اذا كان فى مصره يسقيه المرير
فيا رب أسألك براهيم وموسى الكليم * ان تباع سلاحي لعروس الامير
وقل أقبل وانظر لخالنا * وانظر عبدك الآن صار أسير

(قال الناقل) يا سادة يا كرام صلوا على البدر التام . ومصباح الظلام . فهذا
ما كان من اصوان * وأما ما كان من سفاوى فانه جاءته الاخبار بان
صفصيص قتل وأصوان أمير نتكدرت عليه الحالات ولم تعرف له
صفات وقد أمر قومه بالرحيل والعقل نه كاد ان يذهب والرجال خلفه مثل
مرج البحار وقد وثق بالملك الجبار خالق الليل والنهار ان لا بد من قتل مدافع
وان يسد عليه الطريق والمتابع يأساده ولم يزل سائر مقدراً ثمان ليال وفى
اليوم التاسع من الايام بانته لهم الخيام . ورئى العساكر كامنين فى الآكام .
ووجد الجماعة حاضره والسيوف فى أياديهم مشهوره هنالك أمر بدق الطبول
حتى ارتجت منها النبلول وقد تاهت من بنى طى العقول * وأما مدافع فانه
بعث من يكشف له الاخبار فعند ذلك أوا اليه وأخبروه بان هؤلاء من أتباع

عروس ومقدم هؤلاء المساكر يقال له سفاوى فلما تحقق الخبر مدافع الحروب
قال يابني عمي احترسوا من هؤلاء الاقوام لان فلبي في هذا الوقت دخلته
الآلام ولم أدر ذلك الحال وقد رأى في المنام أنه أناه رجل وطعنه
بالحسام فقام من ذلك المنام وهو فرع مما رأى وأحضر بني عمه في الثلث
الاخير من الليل وقال يابني عمي اني قد أتى لى رجل وضربني بالحسام فقت
وأنا خائف ولم أدر بذلك الحال . لان قلبي دخله الخبال . فلما سمعت قومه
منه ذلك الكلام أحضروا له رجلا رمالافقص عليه مدافع مارأى فقال أعلم
ان البطل الذى ينزل اليك فى غدا احترس منه لثلا يحصل منه ضرر ولكن لم
يصبك منه موت انما تقعد تصيح مدة من الزمان وبعد ذلك تصير مع هذا
القتى من جملة الخالان . ويصفو لك الزمان . وبعد ذلك يأتى فارس من جهة
الشرق ويأمر بقتلك فما يرضى بذلك الفارس الاول هنالك يحصل الانزعاج
ولكن ان شاء الله أنت آمن فلا تخف واعلم ان المقدر على الجبين لا بد من انتفاذه
{ قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على البدر التام . ولما فرغ الرمال من
كلامه قال مدافع يابني عمي ان كلام الرمال حقيق ان المقدر على الجبين يكون
ولكن أنا أطلب هذا الفارس الذى ذكره الرمال وأطعنه بالحسام الفصل
واقضى ما علي من الاعمال فاما بالمهمات واما بالحياة وقد أعطى الرمال شيئاً من
المال وانصرف الى حال سييله وأما قومه فبكروا حين سمعوا من الرمال هذا
الكلام وقالوا يا أميرنا ان شاء الله يكون اخلف الرمال في رمله **﴿ ياساده ﴾**
يا كرام ولما أشرقت الشمس على البطاح . واعتد القرسان بالرماح . وتقلدوا
بالصفاح . وركب جواده كل فارس جججاج . وبطل وقاح . وطلبوا مقام
الحرب والكفاح . وقد ضربت طبول الحرب وانحدر الى الميدان مدافع

الحروب وصاح بأعلا صوته أين من يريد أخذ ثار صفصيص قال فساتم كلامه
 الا وسفاوي قدماه وصاح يامدافع ألم تعلم انك الآن من سيني واقع واعلم
 بانك الآن مقتول لاحماله وتقدم الي لأريك الوبال . ياأخس الاندال .
 وقد صاح سفاوى بأعلا صوته أنا أخذ ثار صفصيص فدونك والقتال .
 ياأخس الاندال . ياساده وقد هجم الاثنان على بعضهم مثل السباع وقلوبهما
 من بعضهم في نزاع وقد اشتد الكرب عليهما وخرس في هذا الوقت اللسان
 وثبت الشجاع وولى الجبان . وقد زعق عليهما اليوم والغربان . واشتد الطعان
 والنزال وعظم الزلزال وخسفت منهما الاعمار الطوال . وقد لحق الجبان الانهار .
 وبقي حرب هذا اليوم مثل النار . ياساده يا كرام وقد هجم مدافع حين ولى
 النهار . على سفاوى وقد رفع سيفه وضربه والقلب منه في وجل وخائف على
 نفسه ان يصح قول الرمال فزاغ من طعته سفاوى فجاءت خائبة ولما نظر مدافع الى
 ذاك الحال وان طعته قد قلت منها سفاوى قال ياسفاوى انم علي بضربة
 ثانية لعل ان تجي صائبه فقال لك ذلك يامدافع ورفع يده وطعنه فزاغ منها
 سفاوى بحسن معرفته وقد قال يامدافع خذ مني هذه الصفة لعلها ان تأتي خائبة
 لاصائبه ورفع يده وطعنه وقد أراد مدافع ان يتخلى عنها الا وقد جاءت في
 جنبه الايسر ودخلت مقدار شهرين وقد سات دماه . ولم يهرب من لقاءه .
 بل ثبت جثائه وأراد المصارعه مع سفاوى فقال ولك ثبات مع ما أصابك من
 البلاوي ياأخس العرب . وأراد ان يحل به في تلك الساعه العطب . فحجزت
 قومه بينه وبين مدافع وأرادوا ان يغدروا بسفاوى ولما علم قوم سفاوى
 ذلك هجموا بأجمعهم على بني طى ولم يزلوا مع بعضهم في قتال . الى ان
 ضربت لهم طبول الانفصال . وافترقوا من بعضهم وطلبوا الحيام (قال الناقل)

ياساده يا كرام ولما رجعت بنو طى باميرها مدافع بكوا على ما اصابه وبقوا في
 غاية من الكدر ولما سمع مدافع بكاء قومه قال يابني عمي لاتبكوا فاني طيب
 بخير وان شاء ربى حين اطيب اطيب سفاوى وافله لاز هذه عادة الحروب
 فما في كل امر الانسان يبلغ المطلوب فانا كم قتلت فوارس وجنودات ابطل فما
 حصل لنا انكال والآن قد اصبحت فلا بكاء ولا نواح . فان شاء الله تقطب
 الجراح . واطيب واربكم كيف ما اقبل به * ياساده هذا ما كان من امر مدافع
 وقومه واما ما كان من سفاوى وجنده فانه فرح غاية الفرح وقال يا قوم لا بد
 ان بني طى في هذه الليلة ما ينجى لهم نوم لاجل ما حصل باميرهم مدافع حيث
 وجدوه على الارض واقع فقل له قومه وما فعلنا وهو في قيد الحباه ياليتنا
 وجدناه قتل كان تم لنا الفرح والسرور لانه يا اميرنا كدنا لاجل صفصيص
 وما فعل به وخصوصاً يا اميرنا حين تنظر عربان صفصيص وهم قد بدلوا
 الرايات البيض بالسود وقد اصبحت حالهم ما يسر الحواطر ولكن يا امكنا ما نستريح
 الا ان قتل مدافع الحروب . وبقتله يحصل لنا المرغوب . (قال الناقل) ياساده
 يا كرام ولما سمع سفاوى من قومه هذا الكلام قال يا قوم انا مرادي ذلك
 المرام اما تعلموا اني في غاية من الكدر ومن اجل صفصيص بقت في عبر لانه
 كان لى من اعز الاحباب وخصوصاً حدين يدري به عروس لانه كان عنده
 اعز من النفوس ولكن يا قوم اني في غداة غدى اريكم ما اقبل به اذا ما كنت
 اقبل به مثل ما اقبل بصفصيص فما اكون انا سفاوى لاجل اذا بلغ عروس
 بقتل صفصيص ويأتى اليها مسرناً اكون انا قتلت مدافع وبعد قتل مدافع
 الحروب اطلب من قومه ان يأتوا الى براجم الغدار . الكلب نسل الاشرار

وأريه أنا ما فعل بأمر عروس . وبأخواته من البؤوس . وأخلص أصوان من عنده فقالت له قومه أما إذا نصرك الله فقد فزت بالمسرات وتبقى عند عروس من أعز الاحباب فقال يا قوم ألم تعلموا ان مدافع هو الآن في غابة الكدر من أجل الجراح التي أصابته وربما انها تقضى عليه . ويصير عبرة لمن حو اليه . واعلموا انه لو أتى الى حربى باكر النهار ما يكون له قوه على قتالى لاجل ما حصل له من الشكال لانه الآن صارت قوته ضعيفه أما اذا أتانى يا قوم على هذه الصفة فاعلموا انه ما يملك معي ساعة من النهار حتى اجعل جسمه أشبار . ياساده يا كرام فهذا ما كان من أمر سفاوى وقومه . وأما ما كان من مدافع الحروب فانه عند انشقاق الفجر أراد ان يأتى الى الميدان وبارز سفاوى فتمعه فارس من قومه وقال يا أميرنا حيث انت الآن ضعيف فتركنى أنا اليه وأخذ روحه من بين جنبيه وأما حربك مع هذا الجبار وأنت على على تلك الحاله فلا بد أن تجعل لنا الجاره فأننا أقيم الحرب هذا اليوم . وأصده عن قتل القوم . لانتك يا أميرنا اذا تأخرت عن قتل هذا القران يزل بسيفه عليك مثل النار . ويظعن هذا الكلب بالبتار . فاذا كان يسمى بطريق القوم يجعل القوم يبارز بعضها الى حين تشفى من الامراض الحاصله ، بعد ذلك تبارزه مثل عادتك حين تكلم الفارس بذلك الخطاب قال والله ان هذا الامر هو الصواب فاذا كان يصح القول فيحصل لنا الاقبال ونبارز قومه ونقطعهم بالنصال فقال لهم مدافع الحروب والله يابى عمى أنا ما مرادى ذلك بل مرادى أحارب هذا الكلب واقفه مثل صاحبهم صفصيص والنافذ فى علمه هو الكائن فقالت قومه نعم ذلك ولكن أنت الآن ضعيف فنحن نحارب به الى ان تشفى من الاسقام . وبعد ذلك دونك وابن اللثام ياساده يا كرام فعند ذلك

صرخ مدافع بالفارس الذى قدمنا ذكره الذى هو طالب البراز مع سفاوى
وقال له مدافع الحروب حارب سفاوى وانما تكون محارصا منه لئلا يفعل بك
مثل ما فعل بنى فقال لا تصف هذا الامر وعند انشقاق الفجر تجهزت بنو
طى الى محاربة سفاوى وقومه وتقدم الفارس الذى قدمنا ذكره وطلب
سفاوى الى قتاله فهناك أتى له فارس من فرسان سفاوى وقال له دونك
وما تريد فقال له أنا طالب سفاوى فقال اذا أنا تأخرت فى حربك فأتى اليك
سفاوى فأفنى لنفسك وتأمل لى وانظر لى فأنا مقدم طائفة من جيش سفاوى
وقد أتيت حين سمعت نداءك وأنت تطالب سفاوى الى ملاقاتك هل أنت
دخلك الجنون أو ذهب عقلك من رأسك حتى تطالب سفاوى الى قتالك .
فأنا المعجل بحمامك . ومسقيك المذاب ألوان لاجل ان تعقل بميزان عقلك
وتقول ان ذلك عار . حتى أحارب الفارس الجبار . بل لى ان أحارب من
هو مثلى فى مقام الاخطار . ولا يلىق ان أوقع نفسى فى النار . فقال له واهج
الذى هو من بنى طى وهل أنت لك ثبات فى الطعام . ياندل يا جبان .
بل أنا طالب سفاوى . لاجل ان ارميه فى البسلاوى . واما أنت فاذهب من
امامى . لئلا يمكن منك حسامى . فقال له روفع وبلك وهل أذهب من قبالك
الا ان عجبت حمامك (قال الناقل) ياساده يا كرام فحيث انطبخوا على بعضهما
مقدار ثلاثة ساعات من النهار وبعد ذلك طمنه واهج فى جنبه الايمن خرج
الحسام من جنبه الايسر وطلب البراز فانحدر اليه فارس آخر فقتله والثاني
والثالث الى ان قتل اثني عشر فوارس من فرسان سفاوى المشهوره وبعد ذلك
ضربت طبول الانصال وافترق الطائفتان عن القتال وطلبوا الحيام وبنو طى
فرحين مما فعل فارسهم واهج فى هذا اليوم من الفعاليات وهم متمجبون من

شدة بأسه وعلى ما فعل بفرسان سفاوى وأما سفاوى فانه قال لقومه أريد ان
أطلب واهجاً في غدا الى حربى واكفيكم شره فقال له قومه ان أشاء الله
نبارزه باكر النهار فاذا حصل لنا فرج كان واذا انتصر علينا هو فدونك وما
تريد ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . وسلمت الشمس على
زين الملاح . قام بنو طي بنصولهم واعتدوا الى قتالهم فعند ذلك برز فارس
من قوم سفاوى وقال أين الفارس الذى كان معنا أمس . لاجل ان أدخله في
الرمس . ياساده وأراد واهج ان يتقدم له واذا بفارس حلق عليه وقال استرح
أنت وأنا التازل اليه فعند ذلك مكثوا مقدار ساعة من النهار وهما في شدة الجولان
وفارس طعنه في صدره خرج الحسام يلعب من ظهروه والثانى والثالث الى ان
قتل خمسة عشر فارس لخين مارأى واهج ذلك الحال سحب الحسام الفيصال
واندفع اليه وأرادت فرسان سفاوى ان تمنعه على ما هو عازم عليه فكان هو
أسبق من البرق وانحدف عليه بحسامه أرمى رأسه قدامه ولما رأى سفاوى
وما فعل واهج في قومه فحينئذ همز حصانه وقال ويلك يا ابن اللثام . لا قطع
بسيفي منك الهام . يانسلكلاب الآكام . { قال الناقل } ياساده يا كرام
ولما سمع واهج كلامه قال ما ابرك هذا النهار . الذى آتيا الينا لأخذ الدار .
لا قطع بسيفي منك الآثار . هنالك هجموا الاثنان على بعضهما ولم يزالوا في
قتال . وحرب نصال . الا ان ضربت طبول الانتصـال . فحينئذ افترقوا
ودخلوا الخيام وسفاوى كاظم حيث انه ما بلغ من خصمه منال فقالوا ما ترا خصمك في
مقام الصدام . فقال والله ما احسن منه في ضرب الحسام . ولكن لولا طبول
الانفصال منعتنى من قتله واما أنا كنت ناوى له على الاهلاك ولكن في غداة
غدى أسره ام اقلته وبعد ذلك اطلب سيده الى عمارتى واقطع رجاء نسل

الاشرار فهذا ما كان سفاوى وقومه واما بنى طي فرحت بواهج حيث انه اقام
 الحرب بمفرده وقد اخبروا مدافع بما فعل واهج في الحروب فحينئذ فرح
 بذلك مدافع الحروب وقال اذهبوا نحوهم وارسلوه الى لاجل اقبل فاه فحينئذ
 ذهبوا اليه واحضروه عنده فقبل الارض قدامه ودعا له بدوام البقا وقال
 يامدافع ان شاء الله في الصباح . تأتيك العافيه من الملك الفتاح . وتبلغ في
 اعادتك النجاح . فشكره مدافع واثى عليه وقال ياسيدى في غدى يكن
 شفاك قتل سفاوى اذا جئت برأسه على الحسام وأبلغ بقتله عندك المرام فقال
 مدافع وذمة العرب الاجواد . اذا جئت برأسه وانت راكب على الجواد .
 لاعطيك اربعين جواد . وازوجك من تريد من البنات . وابلغك جميع
 المسرات . اذا نصرك الله على هذا الفبي الشيطان فقال سوف ترى ما تريد
 ولما أصبح الله بالصباح . واضاء بنوره ولاح . تقدم فارس من فرسان
 سفاوى وطلب المبدان فتقدم واهج وقد حك ركابه بركاب الفارس واراد
 تفارس ان يصول معه الا وقد صاح فيه اذهله وادهشه وضربه على عاتقه طلع
 يلعب من علاقته وقد ارادت الفرسان ان يرسلوا ثاى فارس فنههم سفاوى
 وقال ياويلكم تمنعوني من براز هذا الشيطان . وقد احل بقومنا العذاب الوان
 فوحق من نشا الانام أنا النازل اليه وبسيفي اقطع له عينيه وفي الحال ركب
 جواده . وسحب حسامه وقال ويلك يا بن اللثام . ونسل قوم لثام غير كرام .
 تقدم الى لافاق منك الهام . فلما سمع واهج من سفاوى هذا الكلام . وقد
 اصطدما الاثنى بمعضهما مثل جبلين يتناطحين وحن عليهم الحين وزعق على
 رؤسهم غراب الين . ولم يزالوا في قتال وصدام الى ان ولى الظلام وقد
 رأى واهج انه قد آن وقت الانفصال هنالك طعنه بالحسام في جنبه الايسر وقد

سال الدما ولما رأت قومه ذلك الفعال انطبقوا على بنى طى انطبق القضا أو
 مثل نوازل الامطار وقد هاجوا فى بعضهما مثل هياج الجمال وهما يطعنوا فى
 بعضهما بالرماح الطوال . الى ان ضربت لهم طبول الاتصال . واقتربوا من
 بعضهما الى الخيام وقد جاء الخبر لمدافع الحروب بما فعل واهج من الحروب
 وقد أخبروه فى الخبر بانه جرح سفاوى جرحا بليغا ففرح وقال ليته قضى عليه
 ولكن يا قوم قد طببت من جراحي وفى غدا أطلب سفاوى الى قتلى واريح واهج
 من الطمان والصدام . وفى غدا أستميه شراب الحمام . { قال الناقل } هذا
 ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر سفاوى فانه قال لقومه يا قوم تبادورا
 أنتم مع قوم مدافع الى حين أشقى من الاسقام فقالوا له لك ذلك واتفقوا على
 ذلك المرام ولما أصبح الله بالصباح تقدمت عشرة من فرسان سفاوى الى
 محاربة بنى طى تقدم مدافع الى لقاء ولما رأت فرسان سفاوى ان مدافع هو
 النازل اليهم رجعوا وأخبروا سفاوى فخيئت أئى له وهو مثل الاسد اذا نقر
 فحين رآه مدافع فرح وقال له ولما أنت حاضرآ وجسمك سليم وتصدر قومك
 الى محاربتى ولم تخشى من العار . ان توقع قومك فى البوار . وتأمرهم ان
 يأخذوا لك بالثار فقال سفاوى دونك وما تريد { قال الناقل } ياساده يا كرام
 وقد هجموا على بعضهما وحان الحين . وزعق على رؤوسهما غراب الين ولم
 يزالوا فى حرب شديد . وطعن ماعليه من مزيد مقدار نصف النهار فخيئت
 هجم مدافع على سفاوى وقد حل به البلاوى وقد أخذه من بحر سرجه وسلمه
 لبنى عمه ولما رأت قوم سفاوى ما حصل وعانيت هذا الخبر قالوا الآن وقعنا
 فى الضرر فدوونكم وبنى طى انجل بهم الميز . من قبل ما يقطعوا الاثر . فهناك
 هجمت قوم سفاوى على بنى طى وزاد الصراخ ولهم ضجيج وأى ضجيج اذا

عاينت بالعين تذهب عندها العقول حين ترى الرؤوس على الارض مدخوجه
والاجسام من الفريقين ملقعه . ودمهم مثل البحار . وبقت الرؤوس على
الارض مثل ورق الاشجار . وفي ذلك اليوم تقدمت الوحوش الى أجسام
القوم ويأخذوها في التلال . وقد عظم في ذلك اليوم الخال . وقل القيل والقال
وعمل السيف القيصال . والرماح الطوال . فاجاء وقت الانفصال . حتي
أشرفوا العسكريين على الهلاك . وسوء الارتباك . { قال الناقل } وعند انتهاء
الحرب ذهبت بنى طى الى خيامهم . وهم فارحين بدزم اميرهم وان الله قد بلغه
المطلوب فقالت له قومه الآن نصرني الله على هذا الكلب نسل الاشرار
فاقتله هو وصاحبه أصوان وحل بهما العذاب الوار او تأخذهم لنا اعوان ويطيّب
لنا الوقت والاوان فقال ندير امرنا غدي فهذا مكان من مدافع وبني عمه
وأما ما كان من عساكر سفاوى فانهم أرادوا الاذراف وأرادوا أخذ الخيام
ويتجنبوا عنهم في واسع الآكام . الى ان يأتى لهم سروس الهمام . فما كان من
مدافع الا انه أمر عساكره ان تحطاط بهم ويأخذوا منهم السلاح . وما معهم
من الرماح . وقال لهم أنى خطابه اذا عيوا ذلك الاسر اقطعوا منهما الرقاب
فعد ذلك تقدمت بنى طى وأخذوا الابل منهم وخبولهم ورماحهم واللى
عصى وقع في الاسر ورجعت بنى طى الى أميرها وأخبروه انهم أخذوا منهم
خمسة آلاف من كل نوع ففرح قلبهوا . مع (قال الناقل) وقد جاءت الاخبار
لعروس بما حصل لسفاوى من الوقائع . بل أسمى والحدث غدي في الجزء الثالث

تم الجزء الثانى
خمسة وأربعين جزءا ﴿
(ثمن الجزء الواحد خمسة غروش صاغ)

الجزء الثالث

من السيرة البهية فيما وقع للعرب الجاهلية مع اثم الباغية وذلك على
يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل النصفير
الذي شهد بشجاعته كل الفرسان وشت في عمارته الجان بما قاسوه من
الهوان الذي تغت به في شعرها البابل وهي على الاغصان وجميع الامم
تشهد أنه كاشف النعمة عن العالمين صاحب القوة والهمة
والتكين الفارس المائوس صاحب السيف
والدبوس الامير عروس وكان ذلك في زمن
الولي الاقوم من ملكه أنه رقاب العباد
في كل بقعة وواد المصلح بين
الاخوين الملك اسكندر
ذي القرنين

تمت من القلم السكوفي الى العربي وبذلك حفظت
(حقوق الطبع للمترجم)

طبع على نفقة حضرة موسى افندي وصفي اليسي المرصفي
(سكنه بفيط العده قسم عابدين)

طبع بمطبعة النجاح المارة بأول شارع درب الطوابه باب الحلق

سنة ١٣٢٢



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (قال الراوي) بإساده
يا كرام لما جاءت الاخبار لعروس بقتل صفصيص واسر اصوان وسفاوي تكدر
لذلك غاية الكدر وتأسف على ما نابهم وتكدر أكثر على حفصيص حيث انهم
اخبروه بقتله وأما اصوان وسفاوي نعلم انه لا بد من حضوره نحوها وخالصهم
من يد قناصهم وفي الحال أمر بني تميم بالذهاب الى نحو أرض بني طي وقد
سارت عرب بني تميم حين سمعوا كلام مقدمهم عروس ولم يزالوا سائرين
وعروس في أوسطهم الى أن اتصل بعرب يقال لهم بنو كنانة وهم أصحاب
الصيانة والامانة فحين ما نظرت عرب بني تميم الى تلك المضارب وهم مضارب
بني كنانة اصحاب الجود والامانة نصبوا مراسيمهم في حبيهم لاجل الاستراحة
عندهم ولما باتي الصباح يرحلوا الى مام قاصدين ولما نظرت بني كنانة اخبروا
أميرهم بان عرب قد أتت وهم لم يعرف لهم صفات والوانهم مختلفة وهم فيهم
الوان حمر مثل بذر الخروب وفيهم بيض مثل ماء الانبوب وعليهم مقدم
أسمر مليح النظر وقد سألنا عن اسم أمير تلك العرب فاخبرونا البعض منهم
بانه يقال له عروس ابن زارين مقدم بني تميم سابقا وهذا ولده استخاف من
ظهره وسار أميراً على بني عمه من بعد قتل أبيه زارين لانه كان بعد قتل أبيه

استخلف عليهم قاتل والده من بعد قتل شديد والسبب في ذلك ان بني تميم
عصوا ان يكون أميراً عليهم وهو لهم خصم ولما رأى نافع قاتل زارين بعد
اطاعة أمره تحارب معهم حرباً يحير الوصف وذلك ان قتل منهم الثلاثي
وترك منهم القليل ولولا اطاعوه ما كان ابقى منهم أحد ولما ام عروس
حين نظرت ما حصل استخفت عند عرب أخرى يقال لهم بنو زهانة
ودخلت على اميرهم واحتمت لاجل ان يخفي أمرها عندها الى أن تربي أولادها
وكان في ذلك الامر عروس ابن عامين واخواته الاناث كانت واحدة بنت
عام والثانية حامله بها وقد أخفى أمرها وما أحد اباح بسرّها الى أن نشأ
ولدها وتربي في مضارب بني زهانة الى أن كملت فيه الشجاعة والنباهة والبراعة
وسارت بمض من العرب يفزوا بني زهانة فيبعثه أمير بني زهانة الى من
يريد غزاه فهناك يسدد عليهم الا ما كن الفساح ويصيرها عليهم ضيق ولم
لهم فيها نجاح من بعد ما بوّثتهم بالجراح وقد فرح أمير بني زهانة به لما وجده
في الحرب زائد عن أولاده ووجدته في الحرب ماله مثيل حينئذ اتخذ خيلاً
وقال له عروس اريدك أن تبقى لي عديلاً وهو ان لي زوجته ولها أخت
صغيرة وهي في غاية من الملاحه ولا تليق الا لك يا صاحب الشجاعة وما
اكلفك بشيء من مهرها بل لك على دفع مهرها وزفافها فقال عروس دونك وما
تريد فأنا عن قولك لا اعيد بل شاكر لك الشكر المزيد وبأنك الله كل
ما تريد قال الناقل ياساده يا كرام وقد مكث بعد ذلك خمسة ايام واحضروا
القضاء والشهود وكتبوا كتابها عليه من بعد ما دفع لها من المهر خمسمائة
من الابل وخمسمائة من الاغنام وخمسمائة من المعز وخمسمائة من
الطير مثل الفراخ الرومي والوز والبط وخمسمائة من الفضة البيضاء وخمسمائة

يقال من الذهب الاحمر وقد كتب القضاء ما سمعوه وقرروه في كتب
 عندهم وقد دفع لهم ما ذكرنا وبعد ذلك امر بأن يوقدوا القنابل والمشاعيل
 ويقيموا الافراح وقد اقامت الافراح عشرون صباحا و ليلة ادخله بها حصل
 عنده كدر منعه من الدخول عليها وهو انه اجتمع به شاب من الشباب وقال
 هل تريد ان ندخل على زوجتك والحال ان اباك قد قتل واسرت رجاله
 وتجنبدت ابطاله واعلم بأنك ما انت من بنى زهانه بل انت من بنى تميم
 وابوك زارين الامير وهامو قاتل ابيك قد سار امير على بني عمك وقد
 امتلك ما كان يملكه ابوك من المتاع واذا كنت تريد ان يظهر لك كلامي
 فاذهب في تلك الساعة الى امك واسألها عن ما اخبرتك به وهي تنبئك
 عن هذا الامر من اوله الى آخره واذا كان كلامي لك مزاحا فيكون دى
 لك مباحا فقال عروس وحيث انك تعلم ذلك لما لم تخبرني في مبدء الامر حتى
 انى كنت استعد الى هذا الكلب نسل الاشرار ولا كنت أرجع عنه الا اذا
 أخذت منه بالثار فقال وذمة العرب انا ما كنت أردت ذلك بل انى لما كتب
 الكتاب اخبرت والدى بما رأت عيني من كثرة المهر فأخبرني أبى بذلك
 وقال يا ولدي اعلم انه كان لى هذا الفتى أب وكان شجاعا وقرما مناعا لفصل
 بينه وبين نافع فسد عليه البلاقع ولا قدر عليه الا بالحيلة وهو أنه أرسل له
 بعض الغلمان وأتوا به الى مكانه ونوى على خراب دياره وهو أن الغلمان لما
 أتوا به اليه قالوا له اعلم ان أميرنا نافع يريد أن يصفع عما مضى ويترك
 القتال وتبقوا مثل ما سبق من الاحباب والذي قتل من رجالك تأخذ دية
 مال فما يكون جوابك فقال لهم اذا كان هذا القول صحيحا فلا مانع من
 الذهاب معكم وقد أمر لهم بالطعام ونسي كأس الحمام وبعد ما غسل أياديهم

قام معهم وعمل ما أعطاه الله من القوة والشجاعة وقد انطالت عليه الحيلة
وأخذوه معهم وقد قالت له رجاله لا يترك هذا الكلام واعلم انه يريد أن
يسدرك بك ابن اللثام فقال لا بد من الذهاب معهم وذلك كان مقدر عليه
حين نظره نافع قام له وأخذه الى جانبه وقبل لي أخذه وقال يا زارين لا تؤاخذني
على ما فعلت معك من العمل القبيح لأنني تأسفت علي ما فعلت معك من
الفعال والآث قد انصلح الحال ولكن ارجب منك ان تصبر على مقدار
يومين لاجل ان تحصل على ما أمرته لك من الانعام ولتكن فدية الواحد من
قومك ثمانين من الاغنام وقد قلعه الثياب وأخذ منه عدة الحرب وعلى حين
غفلة منه طعنه بالحسام وقد شرب زارين كأس الخمر وبعده تحارب مع قومه
جملة من الايام فكسر جمعهم وشنت شملهم وقد ملك حصونهم وهاهو الان
متولى أمرهم فاذا كان عروس حقيق ابن زارين قبيل دخوله على زوجته
بمخلص نار ابيه وبعد ذلك يدخل على زوجته لأنها الآن صارت حرمة ولا
احد يمنه عنها اذا مكث في مدنه واذا دخل عليها الان ولم يقتل هذا القرنان
فكل منا يتكلم بكلام وهذا ما سمعته من والدي وقد عرفتك بالامر فاذا
اردت ان تخلص نار ابيك كان واذا ما اردت فدونك وزوجتك ادخل عليها
ولا تخاف لومة لائم فعندها صاح فيه عروس ويلك واريد ان ادخل عليها
وانا على نار ابي بل لا بد من حرب هذا الفتى وقد تحارب معه حربا تحمير
أولي الالباب وتمجبت منه جميع الاعراب حيث انه على صفر سنة خلاص نار
أبيه وقد امتلك حصونه وسار اميرا عليهم مثل ما كان ابيه واما قوم نافع
أقام عليهم واحدا من جنده والعجب من فراسة عروس على صفر سنة انه
قتل نافع ولخواه واعمامه واخواله وجميع اقاربه واذا تشاجر واحد مع خصمه

يذهب الى عروس ويقول له ان هذا الخضم قريب نافع فيذهب اليه ويقتله
 قال الراوى ياساده ولما سمع امير بني كنانه ما نقل عن عروس تعجب وقال يا بني
 صر من تمدى على هذا الرجل سقاء شراب المدم وما سمعنا باشجع منه
 في قومه وان معرفته بها الشرف والفخر وقد قام امير بني كنانة وارمى السلاح
 وتمشى على الاقدام ولا رضى لنفسه ركوب حصان فحينئذ اخذه عروس بالاحضان
 وقد احكى له ماجرى من اول الامر الى آخره وهو خروج من موطنه في
 طلب فرهانه وبما جرى له من وذله وفريس وخلافه وعلى ما حصل لاصوان
 وسقاوي وقتل صفصيص فاغتم امير بني كنانه لاجله وصعب عليه امره
 وخصوصا على قتل امه وقال وذمة العرب يا عروس ان هذا الامر يحير الفكر
 ويضيق الصدر اما اذا كان هذا الامر لرجل خلافا لك لكان اصبح ميتا واما
 انت الآن يدل عليك انك صبرت لملك الامور فقال وذمة العرب يا ابي
 اني صابر صبر فائق وهانا الآن متعير في احد الامرين اما اخذ ثار ابي
 واما اخذ ثار اصحابي من عند مدافع الحروب والداوية الدهماء حب فرهانه
 لان قلبي من اجلها في اشتغاله فقال له امير بني كنانه اذا جئت للحقيقة خذ
 ثار امك وخلص اصحابك وبمد ذلك خليك على ما انت عليه فلما تاخذها
 وترجع بها والا يكون انتهي الاجل وادفنها فقال اما ارادى ذلك ولا
 هذا الكدر في كل يوم وشاريتنم بهذه الاشعار صلوا على صاحب الانوار

اصبر نسي لكل بلاء	عساني أنال بصبري الامل
لان الفوائد أمست بصبر	تكون لكل شجاع بطل
وان امراء بغير اصطبار	يدوم بهم شديد الوجل
وليس سواي ينال بصبر	عواقب خير بحسن العمل

لصفصيص صبري تبدى	فكان عزيزا كريم الدول
فياحسرتاه ويا أسفاه	تجندل بالسيف عند الجبل
وليس تفوز بخير أيا	مدافع والقي دنو الاجل
ويأتيك فارس كل وغى	وبالرمح رأسك فورا فصل
وتبكي عليك نساء الحى	ونندب عمرك ياذا الفشل
وماقت للخصم الا لكي	اجندل خصمي بسيف العجل

قال الراوي ياسادة ياكرام ولما تم عروس نظمه قال له فارس بني كنهانه
انا اريد ان تقع عندى في مضاربى كامل عمرك ولكنك مشغول بحب
فرهانه فاذا صلح بالاك ونجحت اعمالك كان يتم لي السرور ولكن يا عروس
انا اذهب معك الى محاربة بني طي ولك على خلاص رفقائك من سجن مدافع
فقال مادعك تذهب معي الى ذاك القرنان بل لي يوم معه تمت به العربان
في كل مكان لانه بنى وبنيه يقع في الخسران وذلك انه في مبدئ الامر اخذ
الحبول التي اخذتها من بلاد النصرانية من بعد ما قاسيت من شأنها كل بلية
ولا خاف من سطوتي وقد ارادت رفقائي خلاص ما نهيه فذمهم عن ماعم
عازمين وقد قتل صفصيص وهو اول صاحب لي فيا اسني اذا كنت حاضرا
وقت محاربته ما كان اصابه شئ مما نابه فقال له امير بني كنهانه انت كنت
يا عروس عاقل والآن ماجرالكل هل انت تمنع المقدور فاعلم بانه مكتوب
عليه ذاك الامر من قبل معرفتك اباه وذاك مكتوب على جبينه بانه
يموت غريبا قال صدقت في قولك ولكن انا اذهب اليه واقطع روحه من
صدره فقال ما تخلي عن ذاك الامر وانا اعينك على ما تريد وانت مستريح البال
ولم يضرك شئاً من الاتصال فقال اذا سرت انت الى محاربة

هذا الكلب لم تشق نار قلبي الا اذا صرت انا له واريه اخذ المال وحده
 والابطال وما ادعك تذهب نحوه بل اطلب منك الدعاء من رب السماء
 لاجل ان يزيل ما نزل بي من العناء او بعد ذلك اجي لك بمداغم وهو في
 حال سيفه وقبل قتله اكتب كتب الى سائر العربان واخرجهم على قتله
 لاجل ان تبقي العرب على بصيره من جهتي ان من فعل معي فعلا اجازيه
 بمثله وحاش ان ابقي على احد بغير ذنب فعله قال الراوي ياساده يا كرام
 فقال له قاوس بني كنانة اذهب في بركة الله وانا ادعو لك الاله الذي لاله
 سواء فشكره عروس واذن للقوم بالمسير وفي قلبه نار السعير هنالك ركب
 خيولها العرب وهو في اواسطهم مثل الاسد وينأمل شمالا ويمينا على اوصاف
 الجمال الخاليات من السكان فاعجبه ذلك المكان لان الزورعات فيه كثيره
 وانهاره غزيره والاطيار على الاشجار توحد الملك القهار خالق الليل والنهار
 وكان في طير على شجرة وهو يخاطب طيره اخري بأفصح لسان وكان في
 كلامه لما يقول هل مانت ناظره الى تلك العرب والي مقدمهم الذي في
 اوسطهم هذا يقال له عروس ابن زارين واعلمي بأنه هو الذي يخلصنا مما نحن
 فيه بعزمه الشامل فاما اريد ان ادعوه الى ذاك الامر امل ان يرق لحائنا
 ويزيل ما قد دهانا فقات له الطيره حيث الامر كما ذكرت فنأدى له لنا
 عسى ان يزيل ما نزل بنا من العناء هنالك صاح عليه الطائر ادر كنا يا عروس
 وازبل ما بنا من البؤوس فتحن في اشد الكرب ولا لنا من ينجينا مما نحن فيه
 فحين ماسمع عروس ذاك الذي التفت خلفه وامامه ما وجد احدا سوي
 عساكره ونعجبت القوم من ذاك الامر وقالوا لعروس اعلم ان سبب خلوص
 ذاك المكان لانه مسكن الجان وهم يتادوك ونحن لا نراهم ان ذاك الامر

يذهب العقل فأمرنا بالله ان نجد السير من تلك المضارب والا يصيبنا
امر فيه هلاك ولم نجد لنا منه فكنا قتل ولماذا يصيبنا وانا على ظهر جوادي
ومعتقل برح كموب اممر وتخافوا من امر لم يظهر لنا بيانه فسيروا ولا
تخافوا ولما ارادت القوم السير الا والصياح خلفهم ما هذا الامر يا عروس
ونحن ما ننتظر هذا الامر يحدث منك وما هذه عادة من بك استجار بل
انت مجير المكرويين ونحن ندعوك لثقتك كرتنا بمن اعطاك من القوة ربنا
ياساده ولما سمع عروس ذلك الندي قال لقواده قفوا لا تظروا ذلك الخبر حيث
انهم يتادوني بذلك الكلام الذي يلين كل فارس همهم ويخضع له كل فارس
ضارب بحسام فقلت له قومه بادري يا اميرنا وارحل بنا من ذلك المكان واعلم
بان ذاك الندي من الجان لاجل ان نتخذع بذلك القول وبعد ذلك فعملوا فيك
اليم الافعال وتندم على ما جري من الاحوال فلم يسمع لهم كلام بل امر قومه
بتبريق الخيام وان يكمنوا لهم حتي ينظروا هذا الامر ويبقي على صحة ويان
قل الروي ياساده يا كرام وقد قعد عروس وجعل وجهه الى جهة للمناداه وقد
نزل الطير الذي اخبرناكم به وهو يتبحر بنفسه الى ان صار قدام عروس
وقال السلام عليكم يا امير العرب يا ابا الحروب يا قوي المصعب ها انا قد ايتيتك
لانيك عن حالي وها انا قد ايتيتك في صفة اضعف الطيور اتزبل منازل بي
من المقدور واعلم باني انا يقال لي روفيشع واختي التي خاني يقال لها حرفش
وابونا نفيشع الاكبر من سرده الجن الطيارة الذي كان اول من يسترق السمع
وهو الآن قد كبر وبلغ عمره ثلاثة آلاف عام وما بقي يستطيع ان يمشي على
الاقدام مما قد حصل له من الاورام وها هو الآف قاعد في سلك السلوك
الا وقد اتى له ما رد جبار ورغب زواج اختي وهي تخاف من سطوته خوفا شديدا

ولم تستطع ان تبقى لفرضته مما احتوى عليه من الحماقة وشدة الغضب واختي
 صغيرة ولم تدرك احوال نساء اصحاب الخدائع والمكر والاحتيال وهو دائماً
 احق واذا تأخرت في طلبه يقطع رجاءها ولم يشتكي لابيها ولا لي اخت سواها
 فقال لي ابونا ياولدي اذهب الآن الى سواحل الجبل وقف في تلك التلال
 يمر عليك فارس يقال له عروس ابو الهم المرصوص وقد اودع الله فيه سره
 وهو نعمة الله في ارضه وكل من عصى على المولى ساط الله عليه ذلك فيحط
 به البلوى لان ياولدي لما كنت اطير الى جهة السما سمعت بأنه طاهر فارس
 في زمن الاسكندر ذو القرنين وها قد ظهر الآن وآن اوان
 وصفه وهذا الفارس الذي يقال له عروس يبقى تحت امره من بعد امر مهول
 ويقطع رؤوس شباب وكهول واعلم بان الفتى الذي ذكرته لك ينشأ من
 اضعف قبيلة وافقرها فينشئ منها غلام لم يوجد اصنع منه بضرب الحسام في
 ذلك الزمان وبعد ما كانت قومه خائبة من دون القبائل تصبح ذات مقام
 وشمال ويبلغ من العمر ما ينوف عن سبعمائة ويقتل من اشرار خلقه ربنا
 وذلك شيء لا تعلمه انت ولا انا ويتزوج بالف بنت من جنسه ومن جنسنا وفي
 مبداء امره يتزوج من قبيلة خلاف قبيلته لما يظهر من شجاعته وشدة قوته
 وسبب قتله على يد ولد من اولاده ويحدث امره ويكشف غمته واذا فرح ساءه
 يكدر عام ولم يزل على هذا الوصف الى ان يشرب شراب الحمام وله احوال
 عندي زايدة على ذلك المنوال ولكن اقتصرت في السؤال لان ماله فايده
 عندي الآن الا ان قتل هذا الخوان فقات له يا ابي هذا الانسي له قوة
 تحارب غفارت طيارة وانفسهم عليه كالثرر قال ما يقتل الا من يد
 الانسي وربنا ناصرهم عليه واعندوا يا اولادي ربنا اذا اردتم اظهار كلامي فاعلموا

انه عند حضوركم عنده واخباره بذلك الامر يأتي من على رابية عالية خضراء
وامكنه حاضر معهم وهو من صغر وهو يصيح الملك الملك القدير وبرؤيته
يزول الكدر فالآن اسرعوا اليه وقبلوا اياديه لانه عن قريب يرسل ربنا
لنا نبيا لنؤمن برسالاته لان عندي اخباره وهو ياولدي ان له اب جليل المقدار
يقال له مالك بن فالغ ابن عابر ابن شالح ابن ارغشذ ابن سام ابن نوح وانما
سمى الخضر لكونه اذا وضع قدمه على الارض اخضرت واعلم ياولدي ان
اباه كان في الزمن الاول له سيرة حسنة في اهل مملكته وكان ابوه ملكا عظيما
فسلمه الى المؤدب يؤدبه وكان يختلف اليه وكان بين منزله ومؤدبه رجل
عابد كان يمر به فاعجبه حاله فالتقه وكان يجلس عنده والمعلم يظن انه في المنزل
وابوه يظن انه عند المعلم حتى شب ونشأ واخذ من العابد ثماله وعبادته
فقالوا لايه ليس لك ولد غيره يرث الملك من بعدك فلو زوجته لعله يرزق
اولادا فعرض عليه ابوه ذلك فابى ولم يرز ثم كرر عليه ثانيا فرفض وذلك
خوفا من ابيه فزوجه جارية من اولاد الملوك فزفت اليه ولما بقيت عنده قال
لها اني خيرك بأمر ان سمعته صرف الله عنك شر الدنيا وعذاب الآخرة
وان افشيت نسرى عذبك الله في الدنيا وفي الآخرة قالت وما ذلك قال اني
رجل مسلم لست على دين ابي وليست النساء من حاجتي فان رضيت ان
تقيم معي على ذلك وتتابعني على ديني فذلك اليك وان انت ايت لحقت
باهلك فقالت البنت بل اقيم معك فلما اتت عليه مده قالوا لايه ما نظن ابنك
الا عاقرا لا يولد له ولد فسأله ابوه فقال ما ذلك بيدي وانما ذلك بيد الله يؤتيه
من يشاء فدعا البنت وسألها فردت عليه مثل ما رد عليه الخضر فكث ابوه
زمانا ثم دعا ابنه اليه فقال له احب ان تطلق امرأتك وازوجك امرأة

غيرها وترزق منها ولدا فكره ذلك الخضر والح عليه ابوه حتى فرق بينهما
 وزوجه امرأة غيرها ففرض عليها الخضر مقاتله الاولى فرضيت وقالت اقيم
 معك فلبث زمانا ثم استبطأ الولد فدعاه وقال ليس يولد لك ولدا فقال ليس
 ذلك بيدي وانما بيد الله ثم انه دعا امرأته وقال لها انت امرأة شابه ولود
 وقد كنت ولدت عند غيري ابنا ولست تلدين عندي ابنا فقال ما مسنى منذ
 صحبتك وكذلك المرأة الاولى فدعاها وسالها فقالت مثل ذلك فدعا ابنه وغيره
 وعنفه ففزع من ابيه ولم يأمن على نفسه منه ففرج من عنده فهم على وجهه ولم
 يدرك احد من خلق الله تعالى اين توجه فندم ابوه على ما فعل وارسل في
 طلبه مائة رجل من طرق شتى مختلفة فانطلقوا في طلبه فادركه منهم عشرة
 في جزيرة من جزائر البحر فقال لهم اني اقول لكم شيئا فاكتموا عني فان
 كتمتموه صرف الله عنكم شر الدنيا وعذاب الآخرة وان ايتكم ذلك
 وافشيتهم سري عذبكم الله في الدنيا وفي الآخرة قالوا له قل ما شئت قال
 هل يمت ابي في طلبي احدا غيركم قالوا نعم فقال لهم اذا فاكتموا امرى
 ولا تخبروا ابي انكم رايتوني وقولوا مثل قول نظرائكم
 الذين ارسلهم في طلبي فلم يروني لانكم لو اخبرتموه بي أو ذعبتكم بي اليه قتلني
 وصرتم اثم مؤاخذين بدى قال تغفلوا عنه وانصرفوا فلما دخلوا على ابيه قال
 تسعه منهم قد وجدناه وقل لنا كيت وكيت فلبينا عنه وقال العاشر مالنا
 به علم وما لهذا خبر والتمعة قالوا قد ظفروا به وان شئت ما نيناك به فقال لهم
 ارجعوا في طلبه واتوني به وان اليا خاف ان يظفروا به فانما خاز من ذلك الموضع
 الى موضع آخر فأتوا به اليه فلم يجدوه فرجعوا وقالوا لم نره فقتلهم ابوه ثم
 ان اباه دعا المرأة وسألها السبب وقال لها انت صنعت هذا بابني حتى هرب فقتلها

وسمعت المرأة الاولى بذلك فهربت مخافة القتل وقال العاشر الذى اذكر
 رؤية اليها ما يؤمنني ان يقتلني كما قتل التسعة فهرب حتى اتى قرية فاذا المرأة
 الهاربة ايضا في تلك القرية فكانت تخطب فقالت يوم بسم الله فسمعها الرجل
 الهارب فقال لها من انت فأخبرته بخبرها فقال يا هذه انا العاشر خرجت
 خوف القتل فهل لك ان اتزوجك ونعبد الله حتى نموت فقالت نعم ثم انهما
 انطلقا حتى اتيا قرية فيها بعض من القراعنة فاتخذوا منها قصبا ومكثا فيه
 ورزقا فيه بثلاثة اولاد فقال لها الرجل اذا انا مت فادفني في هذا البيت
 وكذلك كل من مات منكم فاني لا احب ان تكون قبورنا مع هؤلاء فاذا
 كان آخرنا موتا يوصي ان تهدم عليه البيت فأت الرجل فدفنته امرأته ثم
 انه بلغ فرعون زمانهم انهم يوحدون الله ويمبدونه فجاء بالمرأة الى حضرته
 فأمرها ان ترجع الى دينها فأبت فأمر بقدر من نحاس فأكث ماء واغلى غليانا
 شديدا وأمر بالمرء وولدها فلما احضرهما قال ارجعي عن دينك والا اتقيناك
 انت واولادك في هذا القدر فأبت فأمر بولدها الاكبر فألقي فيه فتفسخ
 وكذلك الثاني وكان في حجرها ابن رضيع فأرادوا القاءه فدفنت المرء
 ونازعته في شأنه فتكلم الغلام الرضيع وقال لها اصبري فانا جميعنا في الجنة
 فلما ارادوا ان يلقوها في القدر قالت لهم لى اليكم حاجه يسيره قالوا ماهي
 قالت اذا رميتوني في القدر فادفني بها فبها من عظامنا في بيتنا واهدموه
 علينا ففعلوا ذلك وكتم للخضر حكايات قال الناقل يا سادة يا كرام وقد حضر
 الخضر في تلك الساعة وحيا عروس بالسلام وقال له اعطاني ثوبك وخذ
 ثوبي فحينئذ خلع عروس ثيابه واعطاه للخضر ثم خلع قميصه الاخر واعطاه
 الى عروس وامره أن يلبسه تحت ملابس الحروب ثم تعانقا وانصرفا كل ذلك

وعروس متعجب مما رأى وخصوصا لما سمع حكايته وقال الى قومه ثم التفت
عند والذي يمثل ذلك القول ولكن ما هو منشرح الخاطر من اجل ما اخبرتك
به قال الراوي ياساده يا كرام وتعجب عروس غادية العجب وقال انظروا
هذه المرأة قد رضيت لنفسها باحراقها في النار ولم ترجع عن عبادة الملك
الجبار خالق الليل والنهار فطوبى لها لقد فازت هي واولادها وزوجها بالمسرات
من بعد ما كانوا في اشد البليات وهكذا اوصاف الخضر مضحكات من حيث
ان اباه كان يأمره بزواجه فما كان يستطيع وهل الزواج يمضيه عن عبادة
مولاه كان يتزوج وهاهو على ما هو عائش ولكن امره ربنا بالهداية والتفت
الى روفيشع وقال له اعلم ان كلامك الذي اخبرني به هو حق وصدق
ولكن اريد ان اقابل والدك وانظر صفته ليعرفني باقي امره وهل ان يخبرني
بامر يسرنى وبعد ذلك اكشف عنكم خبر الذي يريد ان يتزوج فقال
لك ذلك وفتح جناحها وطارا هو واخته ولم يكن يعلم اباه فهذا ما كان
منها واما ما كان من بني تميم فانهم قالوا لعروس اذهب بنا من هذا المكان
والحمد لله الذى سلمنا من شرهم الرحمن وهم أرادوا ان ينظروا لك ولعل احدا
ارسلهم اليك ليستقص عليك وبعد ذلك يأتون اليك ويفعلون فيك اليم
الافعال وقد اتوا اليك بكلام لم يدخل عقل همام واذا كان ذلك يحدث لم
تمش ذلك الاعوام بل غاية ما يرام مائتين سنة واعلم ان كلامهم كلام اولادنا
وهل لهم بالخضر اخبريه ام يعلموا له صفه ام قضيه فقال عروس لا تكلموا
بتلك الصفه بل ان هذا الامر ظاهر في الاول وفي الاخر وذلك اني تزوجت
من بني زهرانه وحقيق انهم خلافنا وكلامهما اني اعيش هذه الاعوام فاعلموا
انه قادر علام على اني اعيش تلك الاعوام واما اخبارهم لي بأني دائم في كدر

فذلك حقيق هل انا فرحت يوما كاملا في اول مبدء الامر تحاربت مع
 قاتل ابي وقتلته وكشفت عن قومي النعمه ولما وجد ذلك فارس بني زهانه
 لي بها من خبر فذهب لها على الاثر وحصل ما حصل وبعد ذلك اخذت
 الاموال وارحلتها الى وطني وعمل سكني فمرضت لها بنوا طن واردت ان
 ان افرح فاتي لي في اول الشهر خبر امي بانها قتلت واخواني اخذهم راجع
 امرني بزواج اخت زوجته فرضيت واردت ان افرح فقبل لي في المنام
 ابليس وهو في صفة رجل من الزهاد وامر بذهابي الى فرحانه وانا ما كان
 القدار وارسلت ثائي مره خيولا وملابس فاخذتها بنوا شيبان وختم الشهر
 بقتل حفصيص وهو كان لي اعز جليس وذلك امر ظاهر واين افرح الذي
 انا فيه وهكذا عادة الدنيا بأهلها اذا فرحت يوما تكدر شهر وأشار يترنم
 بتلك الاشعار يقول

بنى عمى لكم ابدى نظامي	به اشكو من الذوب الجسام
فاني لم أر احداً صغيراً	يعاني ما أعاني من سقام
وأمرى شائع بين البرايا	وحالي فاق احوال الانام
ولكني اطعت أمور ربي	وبالاقدار ينو كل نامى
دعوتك يا اله العرش فاقبل	وعاملني باحسان الكرام
ويسر كل عسر يا الهي	وبلغني الى اقصى صرام
وادخلني الى جنات خلد	مع الاخوان اصحاب الزمام
وارجو منك يا مولاي عفواً	عن الاوزار في يوم القيام
فاني طائع للامر ربي	مدى الازمان بل دوم الدوام
ومن فرهانة أرجو وصالا	يه يطنى لهيب من أواامى

حبيبة مهجتي وبها سمودي غدا يسمو على البدر التمام
 قال الراوي ياساة يا كرام صلوا على البدر التمام ومصباح الظلام
 ورسول الله الملك العلام ولما فرغ عروس من نظمه وسمعته بنى عمه قالوا
 والله ان هذا الامر يحير الفكر خصوصاً تلك الأهوال التي مضت
 في اوبال ولكن ان هذا الكلام لم يدخل عقل انسان وهل الى والدعم اطلاع في
 علم الرحمن هنالك صاح فيهم عروس يا ولاد التمام وهل لم يسمع لي كلام
 وهاتنا قد اخبرتم في السؤل بما حصل في مبدأ الامر وذلك لاجل
 ان انني عنكم الوهم في مثل هذا الشأن هذا وقد اتى روفيشع وهو صابح
 بصفة خلاف الصفة التي اتى بها في الاول بل اتى في صفة بعير وقال اعلم
 يا عروس اني حين ذهبت الى ابي كلف خاطب اختي عنده وهو يأمره
 باحضارها وقال اذا ما كنت تأتي بها اجعل روحك دونها وابي يستغيث فلا
 يفاث واراد قتله تخفت على ابي منه فصدرت نفسي اليه واما خائف منه ارتعد
 واما اختي حين رأت ذلك ما بان لها اثر وحين مارأتني طبق علي يديه وصاح
 ابن اختك والا اقطع نفسك فما كان لي الا اتفق بعقلي اني انطلق منه بحيلة
 تكون سببا لخلاصى من يد قناص فقلت له اطلقني من يدك واما احضرها
 فقال تريد ان اطلقك وتهرب ارسل لي الان اختك وفي الحال اراد قتلي
 فصرخت على اختي صرخة ردية وقد سمعتها من حولي من ابناء جنسي
 وكانت بالجملة اختي وما خفي عليها امري وعلمت انها اذا ماتت الى
 ينهى اجلي فوقفت وررفت وصاحت يا اخي فكان خطابي لها يا اختي انا
 في عرضك لا تكوني سببا لي في القتل لانك اذا صرت له ما يصيبك من
 ضرر واما اذا تركت انا عنده الان يصير مثل روس الجزر فينشد ات الي

ولونها قد تغير وقالت لي في الخطاب الاتي اذهب الى الفارس الانسي الذي
 كنا عنده واخبره بما حصل فهو يزيل ما نزل وحين سمع اختي وهي تخاطبني
 بذلك فقال وما الفارس الانسي الذي تخلى اخوك عنه وهل الانس تريده
 لاجل خلاصك من يدي فانا لو اردت ان اذهب الى بلاد الانس احرقهم
 بالنار واما اذهب الى الجبال واحمل صخره كبيرة وارميها عليهم ولم اترك من
 الانس ولا انسان وتصيري انت المجازية بذنبهم لان حبك هو الذي يصيرني
 افعل بهم هذا الفعال وقد اردت الذهاب الى عندك فكان هو اخذ اختي وطار
 بها بين الجبال وهي من تحت زراعه اليمين تصرخ وتصيح فاجاء لي صبرحتي
 اصبر علي صراخها ففتحت اجناحي وتبعتها حتى وضعتها في البر الخراب وقد
 اراد القعود بها وقال لها لا تخافي ولا تهنئي ولا تقزعي من امري فانك روحي
 التي بين جنبي ولم اصيرك مثل ما سبق من الازواج بل انت تكوني لي من
 اعز الاحباب اذا اطعت امري فقد فزت بما تريدن ومهما تأمريني به افعله
 واذا شئت اي امر تريدته فاني اتي لك بالحصول وهي راكبة خائفة فعند
 ذلك قلت له هي ما تريد الا نزع روحك من بدنك واما طول روحك
 ما هي في بدنك ما يحصل عندها راحه فعند ذلك نظرت بينه فوجدني فوق راسه
 فحين راي ذلك قام ابي مسرعا وعقله كاد ان يطير فما كان مني الا اني فررت
 من قدمه وانا خائف من شره ولم ازل اجري على هذا الوصف حتى اني
 دخلت الى ابي ولما نظرتني سألني عن اختي فلخبرته انه ذهب بها الى البر
 الخراب وهو يريد ان يدخل عليها فقال لي وهي تريد ذلك فقال يا ابي ما تريده
 ولا تحب تنظره وانما هي خائفة منه خوفا شديدا فقال ابي حيث الامر كما
 ذكرت والحال على ما وصفت فدونك والفارس الانسي اذهب اليه وحضره

الى عندي وهو مستعجلي فلما سمع عروس وروفيشع وقومه منه ذلك
قالوا الان الحيلة قد تمت باميرنا وهو الجني يريدك لايه فقال لامانع من
الحضور نحوه فقال واحد من قومه رحم الله اباه زارين وكانت تنظلي عليه
الحيلة وذلك خيلة الجني مثل حيلة زارين لما بحث له نافع وقال له قد انصلح
الحال والذي قتل من رجالك تأخذ ديتة ما حتى انه قام مسرعا وقتله وهذا
امر ابنه مثله فقال عروس من أي طريق المسير فقال روفيشع وهل تركب
على حصان بل اترك حصانك واركب على اكتافي فقال عروس مالي في ذلك
بل اركب على جوادي هذا فقال روفيشع وها انت تمشي في طريق بل انت
على اكتافي واطيربك في جهات عمرك ما وضعت قدمك عليها وتفرج على
بلادنا وتنظر بلاد الانس ام بلاد الجن وعلى حين غفلة منه شاله على قائم زنده
وطار به ولما رأى عروس من روفيشع ما فعل به قال يا كلب الجن ارجع
بي عند قومي واخذ سيفه واراد ضربه فقال روفيشع وحق سليمان اذا كنت
تفعل ذلك اسيبك من يدي فما تأتي الى الارض الا وانت ثلاثة وعشرين
قطعة فعند ذلك خاف عروس منه لان يفعل به ما ذكر ونظر عروس بعينه
فوجده بين غروب الشمس فعند ذلك غاب عن الوجود وبقي حيا في صفة
معقود حيا فهذا ما كان من روفيشع وعروس واما قومه ما زالوا ينظروها
حتى غابا عن اعينهما وهم يصيحوا على بعضها اذهبوا بنا من هذا الوادي
والا يفعلوا بنا مثل ما فعلوا باميرنا ويخطفونا ونحن لاندرى فقال البعض
منهم وهذا يكون احسن اذا حصل لنا مثل ما حصل باميرنا على كل حال
اذا كان يحصل لنا امر من المقدور نكون نحن معه واما اذا تركنا في هذا
الوادي والا ذهبنا الى ارضنا فقطع العرب فينا جميعا ويقتلونا عن اخرنا

وخصوصا اذا علمت النصرى بافعالنا ياتوا اليها ويطمنون بالحسام والا نبقى
 اسارى عندهم تحت الاقدام فنحن يا بني الاعمام نقيم في هذا المكان لعل
 ياتى اليها عروس وتنظر ماجرى له من الامر والشبان فقالوا جميعا ان هذا
 الامر الذي اخبرتمونا به هو الصواب وقد قدموا في ذلك الوادي قال الراوي
 يأسده يا كرام صلوا على البدر التمام ومصباح الظلام واما ما كان من امر
 عروس ورفيشت فانه مزال يهوي به في الهوى حتى انه اتصل عند ابيه وقد
 وضعه خلف الباب وقال يا عروس لاتوهم فاني اريد ان ادخل الى ابي واخبره
 عنك لاجل ان يعطيك شيئا ترضيه على راسك لاجل ما يصيبك شيئا
 من نار اقلاسنا واذا صرت قدام ابي وانت على تلك الصفة تبقى في الوقت
 كرماد الورق يعني لم تحصل رماد الاخشاب فعند ذلك خاف عروس ليحل
 به المذاب وخاف على نفسه من الانلاف فهذا ما كان من امر ورفيشت فانه
 دخل على ابيه وقال يا بني ها انا احضرت النارس الاندي الذي يقال له عروس
 فقال واين هو فقال تركته خلف الباب واريد ان تحضر لي ثوباله لاني خفت
 من انقلاسنا فعند ذلك قال له ابوه اذهب الى رفق المكان واتى له برداء
 ودعها عليه واذهب اليه واحضره لاجل ان لا يصيبه احد من رجالنا فيأذيه فعند
 ذلك احضر له ماذكرنا وقد اراد احضاره عند ابيه فاما وجده فاحتار في امره
 وناف فكره وقد اراد الرجوع الى ابيه فخاف منه فما كان منه الا وقع عينه الى
 جهة السماء فوجد سينا يلعب من ضياء فمرف بعين معرفته ان هذا الملع لم
 سيف عروس فعند ذلك قصده الى جهة السماء ولم يزل طائرا حتى قرب
 من الطائر الذي آخذ عروس وتأمله فعرفه وكانت هذا المارد هو خاطب
 اخته والسبب في احضاره الى عند مكان ابي ورفيشت وقد حصلت محادثه بيده

وبين حرفشه بمرض كلام وكان من ضمن المحادثة لهم انه قال لها اريد ان ادخل
عليك غصباً عنك فقالت له ولأى شيء ذلك اذا اردت ذلك بالقوة أموت
نفسى واستريح من شرك وبغيك فقال لها حيث اخبرتيني بذلك فدليني على
امر يكون فيه سرغوبك لاجل ان تكوني مسرورة من جهتي وتبلغيني من
نفسك مطلوبي فقالت له اذا اردت ذلك فاذهب الى ابي وتصافح معه لانه حصل
منك اذى له واما اذا ما فعلت ذلك فاموت نفسى واستريح وانت تموت من
اجلي فقال لها واذا فعلت ذلك الامر تبلغيني المراد وتزيلي عن قلبك العناد
ويكن وصالك عيداً على رغم الحساد فقالت له نعم وقد فرح بكلامها وذهب
الى ما تريده وقد تركها ولم يزل طائراً الى اف وصل الى مكان ابيها واراد
الدخول فنظر عروس خاف الباب فقال في نفسه وهل هذا الذي اخبروني
عنه وهو الذي يريد قتلى وقد غضب حين رآه واخذه وارته راجعاً الى حرفشه
ولما نظر روفيشع الى ذلك الامر قال مالي الا الحيلة حيث لا قوة لي على هذا
القارس الاحيائي وهي تبلغني امنيتي وقد اخفى نفسه عنه وقعد ينظر ما يحصل
منها واما زوفع خاطب حرفشه التفت اليها وقال انظري ذلك الامر انا
ذهبت لاجل اتصافح مع ابيك فوجدت ذلك الانسي خلف منزلكم وانتم
ترحمون انه يقتلني فانا اقطع رجاء واجعله عبرة لمن يراه واستريح بعد ذلك
من اذاه فقالت حرفشه ما هذا الامر الذي تخبر به وهل هذا الانسي الذي
اخبرناك عنه مثل هذا الذي امام عيني انما الذي اخبرناك عنه يقال له عروس
فارس بني تميم وهو فارس جسيم مأمثله في سائر الاقاليم واذا كنت حقيق
زوفع اذهب اليه وحضره الى عندي واقتله لان ابي قد ذكر ذلك وهو في
مدة ما كان يسترق السمع ان هذا الفارس ربه ناصره على كل باغي اذا كان

من الانس أو من الجن فقال لها حيث الامر كما ذكرت والحال على ما وصفت
 فانا اذهب الى بلاد الانس واقبله قبل احضاره الى عندك فقالت له لا تقتله
 الا وانا اكون معك لاجل اترج على صفته فقال لها اذهبي معي الى بلاد
 الانس وانا اريك صفته فقالت له ولماذا تحملني المشقة وتأمرني بالذهاب
 معك ها انا مقيمة في هذا المكان الى ان تحضر الي فقال لها لك ذلك واراد
 اخذ عروس فقالت له اترك هذا الانسي لاجل ان يؤنسني الى حين تحضر
 الى عندي فقال لها لك ذلك وانا اريد من فضلك لا تمنعيني من وصلك فقالت
 له وحق راس ابي اذا احضرت الانسي ابلغك قصداك ومناك قال الراوي
 يا سادة يا كرام وكان روفيشع كلما يدبر حيلة يجدها لم تليق وما صدق ان حرفشه
 تدبر ذاك الامر على زوقع حتى فرح لذلك الفرح الشديد وفي الحال ظهر لاخته
 وقال لها الله يطول عمرك حيث دبرت تلك الحيلة التي لم تكن تدخل عقل
 انسان وقد نجحتي عروس من البؤوس فانت كوني مطمئنة الخاطر والبال حيث
 ان عروس معنا فما نخافي منه فانت كوني معه وكلما يريد ان يدخل عليك اصنعي
 له حيلة تمنعه عن دخوله عليك واعلمي اني انا الذي تركته خلف الباب ودخلت
 لا ليك اعلمه بشأنه فجاء زوقع واخذه وانا اريد الان ان اخذه واذهب
 الى ابيك لانه في انتظارني وهو خائف على عروس يا سادة فقالت له حرفشه
 الان سر به لانه قد آن اوان حضوره فند ذلك اخذه روفيشع وارتدراجما
 الى ابيه واخبره بما حصل ففرح حيث لم يصبه ضرر من زوقع والتفت الى
 عروس وقال له طب تقسا وقر عيننا ولا نخاف من احد واعلم بان الله ناصر
 وقد ولاك في ارضه لانك نعمة لمن عصاه واتبع هواه وانت السيف القاطع
 والدرع المانع واعلم بان حضورك الى هذا المكان لاجل ان تقتل لنا هذا

الشیطان نسل الاشرار لانه دائماً یسئ الاحرار وهو جاعلهم دابة الیل والنهار واعلم بانه کان یمکنی ان ارسل الیه احداً خلافک من جنسه ویقطع رجاء ولكن وجدت قتله علی یدک فمندی ذلك قبل یده عروس وقال یاسیدی ومن جملة ما سمعت بذلك ما سمعت ازوج بفرهانه والا هذا التعب الذي انا فیہ مافیہ فائدة فقال یاولدی انی ما سمعت بهذا الامر ولكن اذا اردت ذلك فانا اکشف لك الخبر وانت مستريح البال من الفکر فقال عروس وهذا السیف یفتک فی جسمه فقال انا عندی دوی قتله ونادی علی روفیشم وقال اذهب الان وفص البحر تجد هناك رجلاً مثلی تحت طابق من رخام وقل له ابی یسلم علیک وقبل منك الاقدام ویقول لك اعطیني سیف هایل الذي قتل به قایل لان له مسألة تختص بذلك السیف فمندی ذلك ذهب روفیشم الی ما اخبره به والده ولم یزل سائراً الی ان وصل الی البحر وغطس فی قراره ووصل تحت الطابق الرخام وقال له ابی یقبل منك الاقدام ویقول لك اعطیني سیف هایل الذي قتل به قایل لان له مسألة تختص بذلك السیف فایکون السؤال لان ابی مستعجل واخاف من الایمال فقال یاولدی السیف حاضر ولكن انا ما اقدر اتقدم الیه لان من وصل الیه ذهبت روحه الی بین جثتی وصراراً عدیده سألني الیه ارهاط فلم یقدروا علی اخذه من كثرة التحفظ علیه وله خدم واعوان وهم یسبدوه اللیل واطراف النهار وكل من وصل الیه حرق بالنار وبالجملۃ فان السیف مسحور وقد سحره قبل ابن صغ وكل من وصل الیه خاب منه الامل وبقی فی اسوء حال فانت اذهب الآن الی ایک وقل له اذا کنت تريد ارسل الیه من ینفک الاسحار وخذه فقال روفیشم ارید ان انظر صفته لاجل ان اصفه لابی فقال هاهوا متعلق

في سلاسل خضر وارجوك يا ولدي لم تصدر نفسك لاختذه لانك لو طمعت
 وغرك الغرور تصير مقهورا وينفذ فيك القضا والمقدور فقال روفيشع
 لا تخاف من ذلك واعلم بان خلاف صفته لا يريد وقد سار روفيشع الى ان
 صار مقاربا منه ولما تحقق صفته توج وخاف وحصل عنده ارتباب وقال
 في نفسه لو تقدمت اليه ايش رأتع يصيبني منه اذا كان عمرى مديد وتقدم
 اليه واراد ان يرفع زراعاه اليه ما يشعر الا والقباض عليه وكان هذا المتولي
 عليه وقال له ما تريد من سرقة السيف فاخبرني من قبل ما افطع منك الاثر
 وانزل بك الابر فعند ذلك رفع بده بمود من رخام وضربه به ثلاث ضربات
 وقال له تكلم قبل ان اجعل عظامك متفرقات فعند ذلك صرخ روفيشع
 وقال ياسيدي اعلم اني كنت اريد اخذه لاجل ابني وهو يريد به وقد بعثني
 الى رجل كان حبيبا له في الزمن القديم وقال لي قبل يديه وقول له ابني يسلم
 عليك ويقول لك ارسل له سيف قايل الذي قتل به هاييل ولما سمع القباض
 عليه صاح وقال له انت الذي امرته باخذه فقال انا ما امرته باخذه انما
 اخبرته بان هذا اذا كان يريد اخذه يحصل له ضرر فما خاف على نفسه
 وها هو حاضر كي يخبرك بما حصل فقال له هل كلام هذا صحيحا قال نعم فقال
 له وان خبرك ليس كما سمعت وفي الحال صاح باعلا صوته على واحد من
 ابناء جنسه وقال اذهب الى تقيشع في سلاك السلوك وانتقي به سريرا فعند
 ذلك ذهب الى احضاره واما روفيشع فانه وكل به من يحفظه واما الرجل
 صاحب تقيشع فانه ذهب الى حال سيده لاجل ان يأمره قال الناقل يا سادة
 يا كرام فهذا ما كان من امر روفيشع وما حصل له من طمعه في السيف واما
 كان من امر تقيشع فانه ما يشعر الا والقباض عليه وقد شاله على قايم زنده

وطار به بين السماء والارض ولم يزل طائرا به الى أن وصل الى المتوكل لحفظ
 السيف وأحضره بين يديه فقال له أخبرني ما سبب احضار ولدك لاخذ السيف
 أخبرني بصديق البيان من قبل ما اسقيك المذاب الوان وفي الحال رفع العمود
 وأراد ضربه فمعد ذلك قال قف يا ولدي ولا تستعجل اضربي فاني رجل
 ضعيف ولا بى من ضرب العمود طاقه ولا في خلافه استطاقه اما ترجم كبر
 سني ووهن جسمي واعلم يا ولدي بأن اكرامي جائزا اذا كنت تأمن بالله
 ذي الجلال واعلم بأنى لو غضبت عليك ماتشوف خيرا طول الايام واعلم بأنى
 ما كنت شهورا وأعواما وكنت حاضرا ما حصل الى جد جدك ورجه بالاحجار
 وأنت كنت في علم الغيب لم يكن جدك خلف أباك ما كان أبوك نشأ ولا ظهر له
 أعلام واعلم يا ولدي بأن أخوان جدك قد تمصبوا عليه جملة أخصام ونحوه في
 الارض مقدار يوم تمام أربعة وعشرين ساعة حتى يقف على الارض ورموه
 فيها وقد أرادوا من علمائهم باحضار أحجار وأنا كنت من جملة علمائهم فساروا
 الى نحو الاحجار وأحضروها ورجوه بها وأما انا فاني تجنبت عن تلك الامور
 وعصيت أمرهم لما كنت اعلم من يعيهم وشرهم وسرت الى سلك السلوك
 وسكنتها ناززوجتي وخلفت منها روفيشم وحرفشه ولما بلغت حرفشه سبع سنين
 توفت امها فاقت برباها الى ان بلغت متنها ولا لي بنت سواها فجاء الى
 زوقع وهو شيطان عنيد وكلب مرید وطلب مني ابنتي وأنا لم اريد اعطيها
 له لما علمه من بنيه واذاها فما كان منه الا انه طليها فأبيت زواجهما فنزل على
 بكفه وقال خذ مهرها وان شئت قطع رقبتيك تكون من ضمن مهرها فلا
 مانع ومن مثل هذا الكلام الزايد فحينئذ أمرت ولدي باحضار واحد من
 الانس يقال له عروس وهو على من بنى عليه لاصوله وأي صوله فقلت ما لهذا

القرنان الا هذا الانسى فما كان من خطابه لي الا انه قال ان سيفي ما يقطع في جسمه فابث ولدي لاحضار السيف لاجل قتله وها انا قد اخبرتك يا مخبر قال الراوى يا مدنى يا كرام فعند ذلك قال الى المتوكل بالسيف وهل هذا الابنتى عندك قال نعم فعند ذلك التفت الي وقال لهم اين فالغ الذى كنت ارسلته لفتيح قال له اذهب الى منزله فقال لاحدكم اذهب اليه واحضره الى عندي انما يكون ذلك في اقل من لمح البصر فقال له سمعاً وطاعة وسار من تلك الساعة الى فالغ واحضره الي عند المتوكل فقال له اذهب الى سلاك السلوك واني بالفارس الانسى الذى كان مقبياً عند يفتيح فهذا ما كان من فالغ وأما ما كان من عروس بالسبع الكاسر لما يصيد الفزال النار وبقى من ذلك متعجباً غاية العجب والغب ضده الرتب وارتمب وبقى جالس في نفسه وضائق عليه انقاسه وبقى في اسوء حال حيث لم يجد له خلاصاً من ضيق الافاقص وتفكر قومه وقد زاد به الى الهيام وانفكر بها لانه رآها في المنام ولما تحقق ذلك الامر خرج من مكان نفيته وهو يلنفت لاجل صديق يتخذة معينا ويرشده عن مسلك ينفذ منه الى بني عمه ولما ضاقت عليه المسالك اشار يترنم بهذه الاشعار صلوا على صاحب الانوار

آله العرش خلاق البرايا	ومسدى الناس من نعم المطايا
فأنت مهيم رب كريم	لقد اقتدت قوماً من بلايا
دعوتك والمهموم تدور حولي	وأشواق المصائب والرزايا
فاني مستجير من عناء	بك اللهم قد هدت قوايا
إذا ذقت الحام يصير ضدى	بأفراح فلا تفرح عدايا

فيا مولاي كن لي كل يوم	معينا ثم بلغني منايا
فأنت مفرج نوبا جساما	وانت مغيثنا بين البرايا
على الاعداء في حرب وسلم	لقد ساعدتني وبذا هنايا
نهار الحرب كم قويت عزمي	والبت العدى ثوب المنايا
سألتك خالقي خذل الاعادي	فأنت الله علام الخفايا
فكم ثبتني مذ كنت طفلا	وصيرت العدى نوراً ضميا
وسيفي كان يسقي كل وغد	شراب الموت مع نوب البلايا
واختم بالصلاة على شفيع	يحيى بخبر أوصاف المزايا

قال الراوي يأساده يا كرام ولما فرغ عروس من نظامه الا وقد انقض عليه الجني مثل الطير الالهان واخذه وطار به حتى غاب به عن الوجود واحتار في امره عروس ولكن صبر للقضاء والقدر ولم يزل فأنع طائرا به الى ان وصل به الى عند المتوكل وتمثل بين يديه فقال المتوكل هل اتيت بما أخبرتك به يا فالغ فقال نعم ما هو حاضر بين يديك ولما نظره المتوكل قال له هل انت عروس التميمي فارس بني تميم قال نعم فقال له هل انت تريد اخذ سيف قابيل الذي قتل به هابيل وتريد قتل ذوقع قال نعم قال ولماذا تريد قتله بنغير ذنب يستحقه فقال عروس حاشا ان اطلب اذى بنير ذنب يستحقه صاحبه بل ان هذا الكاب يأخذ اولاد الناس ويفسق بهم وهذا الامر لا يرضى به احدا من خلق الله وها انا جئت لقطع رجاء فما يكون ذلك من السؤال فقال له المتوكل اعلم يا عروس ان السيف مخصص من ابدى الابد لي فارس من بني تميم يقال له عروس وانت تزعم انك عروس التميمي فاذا كنت انت عروس التميمي حقيقا فتقدم واخذ السيف واعلم بانك لو طلبت فيه القضاء والقدر وها انت تصير

بين قتيل ونصير وذلك اذا تمتل بن يديه فتقدم بأدب واحتشام ووحدا آله
 الخلق رب الانام عسى أن تبلغ المرام ولم يمك شي من الآلام ولربما نصير
 ما كلا لاهواء واعلم يا عروس ان اطاع اليك تباع المرام فمند ذلك تقدم عروس
 الى السيف وصار يتقدم اليه بأدب واحتشام وهو خائف على نفسه لربما يقتل
 أو يهان كما اخبره المتوكل ولكن سلم الامر الى صاحب الامر ورفع زرائعه
 اليه فظنت الخلق والاجراس فمند ذلك احاطت بمروس الوسواس وقد
 تصور بين يديه شخصا من نحاس معسورا بأحسن صفة رافعا زرائعه أي تقدم
 وخذ السيف ولا تخاف فتقدم عروس ونظر الى رأسه فوجد مكتوبا يا عروس
 لا تخاف ولا تفزع واعلم انك أنت صاحب السيف ولا يملكه أحدا سواك
 فاذا أردت قتل انسان فارفع يديك اليك واقبل افعل ما عليك وانت تنظر
 العجب ولا يقبل سوى الجان ونحن اربعة وعشرين خادما لذلك السيف حارسين
 له وما قد أن لك الاوان لاجل ان تسير الى اهاليك ونأتي اليك سريرا فقال عروس
 من حيث الذهاب فلا بأس انما تتركوا منكم ثلاثة وحين حضوركم يذهبوا
 لربما يحدث حادث ويأخذوا السيف فالتحسوا هذا الكلام وقاموا الى عروس
 وقبلوا منه الاقدام وتركوا له ثلاثة من الجان قال الناقل يا اصدقاء كرام هذا
 ما كان من أمر عروس واما ما كان من أمر قومه فانهم مكثوا ثلاثة شهور
 ما بان له خبر ولا وقعوا له على أثر فحينئذ ملأوا بالادع والخيام وقعدوا يتحدثون
 على ما حصل بأمرهم من الابرار وقالوا بعضهم ما احد منكم يتكلم بهذا الامر
 لربما نفع في البحر ونصير خدته على قارعه الطريق ونحن نصير لما يبق الامر
 لنا على يان فهذا ما كان منهم واما ما كان من أمر عروس فانه فمند ينظر مجيء
 خدام السيف ثلاثة أيام وهو في الانتظار فمند ذلك تقدم اليه المتوكل وقال

علم ياعروس ان تأخير هؤلاء لابد من أسباب حدثت لهم ولولا ذلك الفصال
ما كانوا تأخروا عن الحضور اليك خصوصا من العزائم التي على السيف العهد
التي بينهم فهو معه في هذا الكلام لا وقد حضروا الجميع فقال لهم عروس
ما كان السبب في غيابكم الثلاثة أيام وأنا ما عندي خبر بذلك فقالوا له اعلم
يا عروس ان السبب في غيابنا انه حين ما ذهبنا من عندك حضرنا عند اهلنا
فوجدنا قد تغير حالهم والبعض نظرناه وتعلمنا بالنظر به وكان المكلم لعروس
اصغرم وهو القوم بالجمع فقال عروس اريد ان اعرف اسمكم لاجل ان اكلم
كل واحد منكم باسمه فعند ذلك قال له انييك عن اسمي واسم اصحابي ها انا
يقال لي مراكس واما اصحابي اصغرم اليك واعرفك كل واحد منهم باسمه
لاجل ان تكون على بينا وفي الحال وصفهم اليه والمتوكل وعروس ناظر اليهم
ووقف بأولهم وقال هذا يقال له عراس والثاني فرس وتريس وصرينغ وفسينغ
ودفع وذقضع ونانم وزاظ وبلص وتقط وصفص ودوقش ووقف وتشفغ
ونافع ورنك ووخم وفارغ وذقهم وغفهم وفريق وخريف قال الناقل يا سادة
يا اكرام ولما عرفه مراكس باسم اصحابه قال له عروس اريد منك يا مراكس
ان تبعث روفيشع بن قيشع لاجل ان اسأله عن اخته لان قلبي من اجلها في نار
الشمل ولم ادري ما نزل به اللعين نسل الطاغين واعلم يا مراكس ان السبب الذي
حصل واعطاني السيف هو من اجله ولولاه قد قيل لي انه ما يقتل الاباء ولولا
ذلك ما اخذته ولا عني راته بل كنت غير راسي عليه وحيث الجليل بلغني
على حسب مرغوبهم لاجل ان ابادر الى معلونهم لما هم فيه من الشدائد الجسيمة
لاجل ان يكونوا على بصيرة ويبقى نظارهم في محله باني قادر على اخلاصهم من يد
قناصهم فقال له مراكس سمعا وصاغة وذهب الى سلك السلوك وطلب الاذن

من تقيشع فأذله بالدخول فحينئذ سأله مراكس عن حاله فقال له تقيشع اني في غاية
 الوجع من شأن أولادي الذي خلفتهم ولم يحصل لي راحة بوجودهم فقال
 مراكس لماذا لم تحصل لك راحة هل عاصين عليك فقال لا انما يولدي دائما
 حاصل من أجسامهم التيب بالمصيبة التي أصيبوا بها فقال وما هي المصيبة التي مصاب
 بها فقال تقيشع وأي مصيبة بعد أخذ بنتي مني غصبا عن اني وسجن ولدي ووفيشع
 وهو يذب العذاب الاليم وما يستحق ذلك من زووع وطلبت من الله ان يلفني
 مناي من قتله فأرشدني انه ما يقتل هذا الكلب نسل الطائين الا فارسا من
 الانس يقال له عروس فن فضل الله ذلكي المقادير عليه فبعثته لاجل أخذ
 السيف فنزل به الحيف وما أدري هو خالص مما هو فيه والا فاضي عليه فاذا
 بلغ مناه فاعلم انه كفانا شر هذا الفاجر فمنذ ذلك قل له مراكس اعلم يا ولدي
 ان عروس ملك السيف وصرت خادما له انا ورفقائي وقد بعثني اليك
 ليعلم ما حصل لكم من المقدور وبعد ذلك اسير اليه واعرفه بحالكم وما جرى
 لاولادك واعلم عند رجوعي اليه فاعلم ان اولادك عن قريب يزيل ما نزل
 بهم قال الناقل ثم ان مراكس انصرف من قدام تقيشع واعلم عروس بالخبر
 حين سمع عروس بذلك قال اريد ان تسير بي الى مكان تقيشع فقال له لك
 ذلك وانحدر بعروس الى سلك السلوك وامر مراكس ان يستاذن بدخولهما
 عليه فقال مراكس لخدام تقيشع ادخلوا الي سيدكم واخبروه بحضورنا فحينئذ
 دخلوا الى تقيشع واعلموه وقالوا له يا ولي امرنا اعلم ان ممه عروسا وما عرفوه
 الا لكونهم نظروه قبل ذلك حين اتى اليهم وهو مع رفيشع قرح نفيشع
 وأراد الوقوف لاجل استقبالهم فثا قدر فمنذ ذلك صاح بأعلا صوته كرمته
 من قادم يا فارس الانس اقبل علينا بوجهك الجميل ولا تؤخذني بعدم حضوري

اليك واستقبالك وما منمني من الحضور اليك الا اعدم الحيل وازالة القوة
من سائر الجند فعند ذلك قال مراكس انزل بنا اليه فزل عروس وهو
على زراع عراكس حتى اتها بقيا قد اقام قد شمع فتقدم عروس وقبل يديه
وكذلك مراكس وقد مكث معه في المحادثة مقدار ساء من النهار وبعد
ذلك قال له اخبرني عن مكان كلب الجان وأي طريق اسلك اليه حتى آخذ
روحه من بين جنبيه فقال له نفيسع لا تدري بذلك بل الذي يعلم مكانه سوى
ولدي روفشع ولدي م. بجون عنده فقال مراكس يا ولي أصرى ها أنا
وبعض من ممي نذهب اليه في جميع الدارق والمسالك ولا نستريح الا اذا
اسبح من حمامك هناك فحين سمع عروس منه ذلك انكلام قال له
تقدم الان وبين اهتمامك لاجل ان اعرف مقامك قال الراوى يأساده
يا كرام صاوا على باخي الجمال محمد الخزار فحينئذ قبل يديهما واخذ بعض
من اصحابه الذين هم خدام لهذا السيف وانصرفوا لذلك فقال مراكس
لننص وروفشع ووقف ورنك وهم الذين اخذهم معه انتم جميعا
اذهبوا مع بعضكم لحسول المؤمنول لاجل ان يحصل لنا من سيدنا القبول
واعلمكم نيل انصر اياكم انهم سمي الى الخير فانه جزاء الا الجنة وذلك أحسن
جزاء وتترك الافمال الذميمة التي سلفت ان الله هدانا وارسل لنا ذلك
الانسى لاجل الهداية ونوزبحسن الامان وقد انصرفوا لذلك الامر واما
مراكس اخذ اقصي اليمين وهم من جهة الشمال مقدار عشرة ايام ما بان
لهم اعلام واما مراكس قال الطريق الذي عول عليه كان هو المؤمنول
وقد اوعده الله بحسن القبول فنظر بينه فوجد صوت روفشع وهو
يستغيث باحد يمينه ما هو فيه فا كان من مراكس الا انه حين سمع

صوته صاح ياروفش قد اجارك الله في ذلك الوقت بذن اللطيف الخبير
هذما ما كان من امر مراكس واما ما كان من امر زوفع فانه كان مع
حرفشه وكان خطابه لها يحرفشه لم طال المطال وها انا معك في اسره
حوال حيث لم ابلغ منك الا مال ذا قلبك ان يلين مما انا فيه من العذاب
المرين وانت لم ترجميني ولم ترقى لحالي فاجابته يا بولك وبعد هذا الامر قلبي
برق ويلين واخي معك في اشد حزن اما اذا منعت عنه فاعلم ان قلبي
يطيب وتبقى عندي اعز حبيب فقال لها ان كان الامر على ما ذكرت
والحال على ما رصنت فاني ادخل عليك غصبا عنك واما اخوكي فاني قاتله
في ذلك الوقت واراد ان يقوم من عندها الى روفيش فنتار الى مراكس
وهو يخاطبه بقوله له لا تخف فاني قد غضب لذلك غضبا شديدا وقال له
ما حملك على هذ القفال وانت تخاطب روفيش وتوعد بالانفاذ من يدي
مع انك لي صاحب موافق وتخشى من غضبي وكنت اعتقد ذلك حقيقة
فوجدت ذلك يخالف ما كنت اعمده هل دخلك الطمع في حرفشه والا
عندك جاه حتى انك تخاطبه بذلك الكلام فقل له مراكس ان الامر
كما ذكرت ولكن انا انبيك لكي تبقي على بيان من امرني اعلم ان عروس
الانسي صار مالك السيف الذي كنت تعرفه وانت تعلم ان كل من ملك
ذلك ابقي خادما له وليس يخفى عليك ذلك الامر وقد بعثني اليك لاجل
خلاص روفيش واخته حرفشه وهو الان مقيم عند والدهما في سلك
السلوك قال النافل ياساده يا كرام صلوا على البدر النائم ولما سمع زوفع
منه ذلك الكلام تعجب غاية العجب وقال له كيف استحوذ عليه وهو لم
يعلم بخبره فاخبره بالنصه وليس في الاعاده افاده هنالك غضب لذلك غضبا

شديدا وقال له اعلم نك كنت اخي سابقا والآن صرت عدوا لي وليس لي ذهاب معك ولا اطلق هذين من يدي ولو اجتمعت اهل الثقلين فمئذ ذلك قال مرا كس حيث الامر كما ذكرت والحال على ما وصفت فاننا ذاهب اليه واخبره بقولك وباخي لا تكلمني فيما بعد ويجب على الخادم ان يطيع سيده في جميع ما يامره به وقد خاطبه بذلك مرا كس لما يعلمه من شره ونجبره وقال في نفسه اذا انت خاطبته بالعنف قطع رأيتك الحسد الكنف ومالي الا ان اسير الى سيدي واخبره بقوله وقد فتح جناحيه الى الشرق طالبا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر رونيشم فانه حين شاهد ذلك قال وامصبيته ما هذه الفعالة واحسرتاه على ما نابني من سوء النكال واما حرفة فلما طمئت قلب اخيها وقالت له لا تخف ولا تخزن هل انت تعلم ان عروسا يصبر على ذلك الامر ولكن عند انشفاق الفجر تشوف ما يعير الفكر ويدهش البصر وهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر اصحاب مرا كس فانهم كانوا قاعدين على غدير ماء فبايشعروا الا وشمي نزل عليهم وهم مائة وخمسين من المردة الطياره واحتاطوا بهم من ليمين واليسار وهم الكل راغبين لمشالهم وحيث ساروا بهم الى اماكنهم ولديار وكان بينهم وبين البلد المقيم بها عروس هو ما بنوف عن خمسة سنين وكان السبب لهؤلاء المردة انهم بلغهم ما اصحاب عروس من امتلاك السيف فاخذهم الحسد له وقال لهم ملكهم ان نضى ترغب ان اذهب الى هذا الكاب الذي يقال له عروس واخذ منه السيف لاني اذا امتلكت ذلك ما اخاف حيثن من الملوك الذي حولي ولو يكونوا في عدد كثير لان هذا السيف له منافع كثيرة وله كتاب عندي

يدل بافعال ذلك السيف من الافعال الجيدة التي تسر الخواطر وتقر بها
النواظر ونحن هنا قاعدين في اشد البلاء المهيمن وواحد من بعض الساكنين
يستحصل على شيء يصير به سلطان السلاطين والديب علينا اجمعين لو تأخرنا
في ذلك الامر وعلى النفس ان تجاهد في البلاء لاجل ان نصير صاحبة فضل
على غيرها من الانفس المتعددة ثم ان ذلك الجني امر قومه وقال لهم يا بني
الاصنام اريد منكم الان ان تسيروا الى ما انا له راغب والا اذا تأخرتم
عن ما اريده اسير الى هذا الامر بنفسى واعمل حيلة حتى اتي استحصل
على ذلك السيف لاني اذا حضرت وظهرت بنفسى لروس فيقتلني لاحالة
وذلك ايس من قوة عزائه بل يكون من الطلاسم المحتوية على السيف
واما اذا دخلت له بالحيلة اقلته في عاجل الحل وبعد ذلك احارب من حولي
من الملوك وادعم عندي بصفة الصملوك واحارب الجميع بمفردي
الا تعلمون ايها المردة والشياطين ان هذا السيف حين يحمل في يد مالكة
ترفع يده به فيخطف نور الابصار وينتهي للناس ان الليل نهار من شدة
لمعان السيف وينزل بمن يروم اخذه الحيف وأي حيف قال الراوي ياسادة
وكانت قومه الجميع وقوفاً وهم سامعون كلام ملكهم وهو يخبرهم بما في
صفة السيف فقال له الجميع نحن نسير الى ماأنت له راغب وذلك أود
ماعلينا انك تكون سلطاناً على من حولك وعلينا وحق معبودنا وما عليه
من الفصوص والجواهر والياقيات قال الناقل وكان معبودهم هذا بدعة
وهم مصورون شخصه على صفة هائلة حيث أنهم جملوه صفة نخلة وهي من
المدن وصفة لجها من الجوهر وكاسيتها من أسفلها الى أعلاها من الحرير النفيس
الاخضر وقاش النخلة فيه تصورات كلها أرادوا أن يسجدوا لها ويسألوها في أي

شيء وتجبرهم ان ذلك اكراما منها لهم وان هذه النحلة بصفتهاء صورته يسودنها ولها
ثلاثة ايام في العام وخلاف ذلك لا يمكن الزيارة وهو اول يوم ربيع آخر وثاني
يوم ويوم اول شوال وثالث يوم ويوم اخر صفر وخلاف ذلك لاحد يستطيع
الزيارة وتهتز طربا لهم وفي الحال ترفع صوتها وينهدر اليهم الجواهر بصفة البلح
فيتقدم ويسألها في أي شيء ثم اذا ما تجاسر اليها لاجل اي امر كان تحيط به
الدمار ولا يمكن الزيارة الا في الايام المملومة وذلك خوفا من سطوتها وشدة
باسها قال الناقل و اردت ان اعرف صفة النحلة وبأي صفة نخطبهم وتنثر
عليهم الجواهر قيل انه ابتدعها جنى من الجن الخواص وجعلها بهذا الوصف وان
هذا الجنى خاف اولاد اسمع ذكور وانثى واحده وجعل التسمية اراها طم موجودين
بها في الثلاثة ايام المعلومين واما باقي ايام العام يذهبون الى كهف ويمكثون فيه
وذلك خوفا من كلام كان في كتاب اطلعوا عليه وما فيه اهمهم هما زائداً وأخبرهم
ان في بعض الاعوام الاتية سيظهر نبي ويأمر الناس للاطاعة ويأمرهم بعبادة
رب العالمين ومن عصى قوله يحل به العذاب الممين ومن خوفهم من ذلك الامر
ابتدعوا هذا الكهف مأوا لهم وحرصا وام البنت العاشرة اختهم هي معدة
لكافة أشياء تخبرها عنها وتخبرها في الحال لان الكتاب اخبر بأن البنت لم
يصبها ضرر من أي امر كان بل الخوف على اخواتها واما النحلة ابتدعها ابوم
على هذا الوصف الذي وصفناها به وجعلها قائمة بذاتها قال الناقل يأسده هذا
ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر عروس والمتوكل فانهم قعدوا
ينتظرون مجيء مراكس سبعة عشرة يوما وكاد عروس والمتوكل ان يذهب
منها المقل حيث لم يظهر خبر عنه ولا عن اصحابه فيه ولم يعلموا ما اصابهم
من الضرر وهما في المحادثة والكلام الا وقد اتى لهم مراكس الحمام وحين

نظره عروس فرح وقام له على الاقدام وحين رأى ذلك المتوكل قام الآخر
 واستقبله احسن استقبال وقد التفث اليه عروس وقال اخبرني عن سبب
 غيابك عنا ونحن لك في الانتظار وانت لم تحضر وتخبّرنا عن الاخبار لكي
 نبقى على بصيرة من امرك لان غيابك عنا افكرنا ان هذا الكلب اذك
 وبشره رماك فقال مراكس اني لما ذهبت اليه وجدته يخاطب حرفشه
 ويوعدها بقتل اخيها خففت حزنه وطيبت قلبه ولما ظهر امره لزوم اراد
 قتلي وقد قيل لي انت كنت صاحب لي والآن ماذا جرى بيني وبينك حتى
 حضرت الى هذا المكان فقلت له انا ما حضرت اليك لاجل قتلك بل لاجل
 ان اخبرك بأمر ان سمعته تفز بكل خير وان اخلفت قولي يحصل لك ضرر
 كثير يكون في علمك وانا خادم للسيف من ايام متعددة وانت تدري ذلك
 وقد ان الاوان وبلغ الامر متناه وقد استحوذ على السيف ملك الانس وبه
 صار ملك الانس والجن لما ظلم قطع امره وتبقى من شره فاذا فعلت الصواب
 اطلق حرفشه واخاها من يدك واذهب بها الى فارس الانس فينثذ يرضى
 بذلك وقال لا ارضى بذلك الامر ولو اجتمعت اهل الثقلين وقد اخبرتك
 بالخبر فانظر ماذا ترى قال الناقل يا سادة يا كرام لما سمع عروس منه ذلك
 تغير لونه واصفر وجهه وتكدر غاية الكدر وكذلك المتوكل التفث الى عروس
 وقال لا تتكدر من ذلك الامر وايش السيف وجوده مملك الان انا ما
 اخبرتك بأن قتله على يدك اذا ما اطاعك من ابن يحل له القتل فالتفت
 اليه عروس وقال اريد ان اذهب اليه الان واصل به العذاب الوان لاني
 خائف على حرفشه واخيها ربما يهلكهما لاننا اذا تأخرنا عن الحضور لا يكون
 من شيم الكرام اصحاب المقام هيا بنا الآن فها في الكلام الا وقد اتى زوفع

ونادى بأعلا صوته يا فارس الانس ها انا قد حضرت اليك خاضعا ذليلا فاذا
كنت رجلا اصيلا تصنع معي جيلا وزوجني حرفته وانا اكون خادما اليك
مثل سر كس وهما تأمرني بأى شيء فانا مطيع وفي الحال تقدم اليه وانقلب
من صورته الاملية لصورة عصفور صغير وتقدم اليه بأدب واحتشام وقبل منه
الاقدام ياسادة ولما نظر عروس ذلك الامر انخدع اليه وقال يا زو فع تقدم
وقبل يد تيشع لانه اذا رضي عنك بقدر ضيبت واذا لم يقبل منك فانا لا ارضى
بذلك الامر فحينئذ تقدم الى تيشع لاجل تقبيل اياديه فامتنع تيشع من ذلك
وقال لماذا تقبل ايادى يا عروس انت ترضى بذلك الامر وانا لم ارضى بذلك
لانه فعل معي افعال الجبال الاقويه وانا ما كان فكرى ان تصفح عنه بل
تقطع رجاء لان هذا اخبث من ابليس واذا قدر على اى شيء لا يبقى واعلم
ان يكون ذلك خداعا منه فقال عروس يا تيشع اعلم ان زو فعما صادق في كلامه
وما حمله على الكذب فاذا كان كاذبا ما كان حاضر بين ايادينا في هذا الوقت
وهذا من الادلة الصادقة الواضحة وانا صار كلامه عندى مقبول فقال تيشع
اذا كنت تريد توضيح كلامي امره ان يحضر روفيشع واخوته فقال لك ذلك
فقال عروس يا زو فع انت سامع كلام ابو روفيتع معى من اجلك يخبرني انك
مخادع وجيم كلامك لى هو مكر منك وخداع وانا ابريك من ذلك فاذا
كنت تريد ان تفوز منى بالعتق من القتل والا تريد قطع رجلك
فقال زو فع حاشا ان اكون كاذبا فى ما قال لى بل انا صادق فقال
عروس حيث الامر كما تخبر فاذهب واحضر لنا روفيشع واخوته في هذا
الوقت ولا تبغى علينا فقال سمعنا وطاعه يا فارس الانس واود الذهاب
من قدامها فقال تيشع يا عروس اعطى له ميعاد قريب يحضرهما فقال يا زو فع

كم تبطل فقال غاية ما يرام يوما واحدا واما هذا اليوم الذي نحن فيه قد رحل
 ولولا ان المسافة بعيدة ما كنت أخذت اليماد بيوم لان مسافة ذهابي باسيدي
 في هذا اليوم عكث فيه الانس خمس سنين على الاقل واما عندنا ثلثه ايام
 واما انا لكوني سريعا أمشي في هذه المسافة يوما كاملا ثم انه أذن عروس
 في الذهاب فأذن له قال الناقل يا سادة يا كرام وكان كلام فيشع في حق
 زونغ في محله لان هذا خداع منه لانه قال في ذهابه ان الخداع أحسن من
 ضرب السيوف ها انت قد علمت الحيلة عليهم الآن وطلبوا منك حرفشه
 واخيها فانا احضرها وبعد ذلك اعمل حيله وبها أخذ السيف منها ومتى
 امتلكت السيف فلا ابالي من عروس ولا خلافة واقتل نسل الاشرار فيشع
 لاني كلما تكلمت مع عروس يكذبني القرنان ويجمل كلامي بهتان ولا يستحي
 مني مع انه مشاهد افعالي معه سابقا ولم يزل يخاطب نفسه بمثل هذا الكلام
 حتى انه دخل على حرفشه وقال لها ما بنا الان انت واخيك الى ايك وعروس
 ما هو أمرني باحضارك نحوه فا تقولين في ذلك فقالت ها انا مطبعة لأمه
 ولا بي لان هذا هو قصدي ومطلبي وقد دخلت على اخيها وأخبرته قرح
 بذلك فرحا شديدا واما زونغ تكدر لذلك غاية الكدر حين فرحت
 هي واخيها وقال حين حضورهما الى عند ابيها واوفي بالوعد اقتل اخاها
 واباعا واقيدها هي بقيدي حتى انها تنظر نفسها في الهوان حيث يذ
 تهون عليها نفسها وافرح بما انا له راغب وخلاف هذه النعمال لا يكون لان
 كلما اخبرها بأي امر تخالف وتقول عن قولي لا حيد بنت الكاب الضيد وكاد ان
 يهلك من الغيظ ولكن جرفه لما يتم تدييره وقال باحرفشه انت تكوني
 على كنفني الايمن واخيك على كنفني الايسر ثم انفت الى روفيشع وقال لئلا يخاطب

ايك الا بحسن القول لاجل يحصل الراحة يبتنا ورجع الي ما كنا عليه في
الزمن القديم والا اذا كنت ترغب ان تخبره دع المخبره حتى تستقر وبعد
ذلك اذا اردت تخبره دع المخبره حتى تستقر وبعد ذلك اذا اردت تخبره فلا
بأس فاذا تحب ان نصنع ياروفيشع اخبرني ولا تخف من امري فاجابه الى
قوله وذلك خوفا من شره ثم شالها مثل ما وصفنا ولم يزل سايرا بها الى ان
وصل الى نفيشع وعروس وحين نظر روفيشع وجه عروس قبل اياديه واقدامه
وقال ما كان هذا مثلي منك ياسيدي ان تناخر عن معاونتي انا واختي ونحن
مع زوفع في اشد النكال والوبال وانت مسريح البال وضيعت اماننا منك
ونحن نقول اذا عروس اتى بلادنا فزنا بكل خير فأتى الامر بخلاف فقال
عروس الان مضى ماضى والقصدان تصفع عنه لانه هو اعتذر لي ولا
خير فيمن لم يقبل العذر فقال روفيشع ان كلامك ياسيدي له العجب ولماذا
تأمرنا عنه وهو الاذى القصد هو يعني واما نحن ضماف عنده وهو القوي
فاذا يعني القوي الا الضعيف فنحن ضماف عنده فالقصد ان تحلى عني وعن
اختي ويمجد عنا ويترك ارضنا الذي نحن ساكنون بها ونحن نعلم عنه فقال
زوفع احب ان تأذن لي في الكلام لاتكلم معك كلمتان فقال عروس تكلم ولا
تخف فقال القصد ياسيدي ان تصرح لي بزواج حرفشه ومهرها ليكون خدامتي
لك ولا اترك خدامتك طرفه عين فاذا سمحت لي بذلك يكن من بعض اكرامك
فقال عروس لك ذلك ثم التفت الى نفيشع وقال ما نقول في زواج حرفشه بزوفع
فقال الامر لها لا يكون لي فاذا رضيت بذلك فلا بأس فسادى عروس
ياروفيشع ابن اختك الان فقال لا ادرى فقال حضرها وقص عليها ما سمعته
واغاظ عليها في ذلك ثم اخبرني عما يجري انما يكون ذلك في اقرب وقت

وقد ذهب روفيشم الى الاماكن المدة لها فما وجد لها أثر فتحرير في أمره
ثم رجع الى عروس واخبره فلما سمع عروس منه ذلك غضب وقال اين
ذهبت العاهره فقال زوفع انا ياسيدى اذهب لانيك بهاني الحال فقال دعها
وهي تحضر ثم التفت الى ابيها وقال هذا يجرى من حرفشه وهي لم تستحي
وتترك لي المكان لما سمعت كلامي بأمر الرواح فقال نفيشم اذا جئت
للصدق هي لا تأمن من شره لانك انت لا تدرى بأفعاله ونحن ادرى
بأحواله اذا كانت هي تنفضه وانت تريد تجمع بينهما فهذا لا يرضي به احد
وخصوصا هي شاهدت أحواله فاذا اردت ان تصنع معنا الثواب حيد عن
الامر لان البنت جاهلة وخاف ان تقتل نفسها ونصير مجازين بذنبها فحينئذ
التفت عروس الى زوفع وقال دع عنك ذلك الامر لما انظر غياها قال
الناقل وكان السبب في غياب حرفشه عن وطنها هو خوفا من زوفع وقد
وجدت غياها عن الوطن اصوب لانها لو مكثت تخاف من عروس ان يسئلاها
في ذلك فامتنع فيصعب علي عروس منها واما زوفع تعجب غاية العجب وكان
غياها عليه سبب وقال ان هذه البنت لا تستحي وكما اجي لها من جهة ثاني
من جهة أخرى ونحيرت في أمرها وعمرى ما جري لي مثل تلك الأحوال
فانا اقتل الجميع واستريح واقتلها هي واخلى البال وادعها تكون تحت الرمال
ولم اتركها تمشي وبأخذها احدا خلا في وادع القاب يستريح من
عنادها وقساوة قلبها القصد أخذ السيف وانزل بالجسيم الحليف
وصار يتنغم اخبار السيف وهو في كدر زائد ونارها في قلبه تشتمل وضائق
عليه الاماكن الفساح وهو في هذا الوصف الا وقد اتى سراكس وحين نظره
زوفع تقدم اليه وقال بحق ايك ما نظرت حرفشة وانت في الطريق فقال

وايش تريد منها فقال اريدها تكلم سیدی عروس لانه يريد بها فقال له دع
عنتك هذا الكلام واعلم ان عروس لا يريد بها الا من اجلك فياخي احب
ان تترك هذه البنت وتحل عنها لان قلبها منك في فزع فبطل الكلام الفارغ
واتركها ولا تدع الحب يتمكن معك كل الامكان لان لا يكن احدا يفعل
مثل افمالك ولا احدا حب مثالك لان طبائع الحب تكون بالوفق من الاثنان
من الحبيب والمحبوب واما انت تحبها وهي مبغضة لك فدعها وانظر خلافها
لعل ان تكون خلافها احسن منها فقال زوفع صدقت انا اتركها واصير قاي
عنها ولم ادع عروس يتكدر من شان خاطري ثم ان مرا كس ترك زوفع
ودخل على عروس وقيشع وقبل ايديها ثم وقف واحتشم ثم نادى عليه
عروس يا مرا كس انت نظرت حرفشة حين حضورك الينا فقال لا فقال
وزوفع وجهته قال نعم قال هل خاطبك في حرفشة قال نعم فقال ماذا كان
خطابه قال هو يخبرني بان حرفشة طلبتها لاجل تفص عليها زواجها به فقررت
حين بلغها الخبر وهو متأسف يا سیدی لكدرك وقال حيث هي لم تقبل
تزوجي بها فلا حاجة لي بها حيث انه يحدث من تحت رأسها كسدر وهو
متكدر لاجلك فلما سمع عروس ذلك طاب خاطره وانسر قال الراوى هذا
ما كان من امر عروس ومرا كس واما ما كان من امر زوفع فانه دخل على
عروس في الثلث الاخير من الليل ولم يدري به لانه كان غارقا في النوم وجل
الذي لا يقفل ولا ينام وقد شاله علي قايم زنده وذهب به الي محل سكنه كل
ذلك وتقيشع لم يدري بأحواله بل انه قام مثل عادته ودخل على عروس فما
وجده فصرخ على روفيشع وقال أين عروس قال لا أدري خبره فمعد ذلك
غضب قيشع وقال اذهب من قداني يا اخس الكلاب اذا كنت سمعت

قولي واحتفظت عليه ما كان سرق ولكن كل ذلك من اهمالك وعدم الطاعة اذا
 حضر الان زوفع الا يمكنك تف امامه واما اخذك لاتدري اذا كانت في قيد
 الحياة والا قتلت فقال روفيشع لعله يكون خرج لاجل الفرجة فقابله في طريقه
 فخذمه ولكن انا اذهب الآن وانظر خبره واقتني منه الاثر ها انا اعرف محله
 فاذا وجدته كان واذا لم اجده اعود اليك واخذك وتترك له المكان ثم ذهب الى محل
 زوفع فوجد عروسا جالسا على شاطئ نهر حين نظره روفيشع تقدم اليه
 وقبل يديه وقال له عرفت ان كلام زوفع هو في غير محله وقد اخذك لانتك
 فقال عروس انا ما اعرف ان زوفع يفعل معي هذه الفعلة ولا نظرت له من
 خيال بل نظرت نفسي في تلك التلال فقال روفيشع هذا يكون محل زوفع
 وما نجاس على اخذك الا هو ولكن ماهذا وقت عتاب فاذهب بنا قبل
 ان يحل بنا المذاب وفي الحال شاله على قائم زنده وارتمد راجعا الى ولده
 وحين نظره تفيشع فرح به وقال الحمد لله على سلامتك يا فارس الانس اعلم
 انه قد كتب لك عمر جديد لرجوعك الينا واعلم ان هذا كله من الرب
 القديم لانه باحوال الخسلايق عليم لاجل ظهور البرهان وتعلم ان الكذب
 خسرا وكلما اقول لك ان الكاب كاذب في اقواله تحيد عن كلامي وتصدق
 اقواله هل الان اتضح لك الحق فقال عروس اذا جئت للصدق انا ما اعلم ان
 زوفعا يفعل ذلك ولا يعني نظره منذ كان عندك واذا كنت نظره كنت
 صدقت بل وجدت نفسي في ذلك الجبل ولم اعرف ان زوفعا يفعل تلك
 الحيل فقال تفيشع كل هذه الفعلة تجري وانت لاتدري ولا دخل عقلك
 هذا الكلام فقال عروس انا ما وجدته واذا كنت نظره كنت اعتقد انه هو
 قال لراوى هذا ما كان من امر تفيشع وعروس واما ما كان من امر زوفع

فانه حين رجوعه من اخذ السيف لم يجد عروسا فتعجب واحتار في سره وقال
من فعل هذه الافعال الا ان يكون شريرا او محتالا حتى انه يتجارى على هذا
لاسر ولكن لم يكن لي غريم الا روفيشع وهو الذي حضر الى هذا المكان
وحده ولا بد لي من قتله اذا واجهته في طريقه وقد ضاق صدره وانذهل
وارتد راجعا الى روفيشع فوجد عروسا ونفيشما وحين راها اقبل على روفيشع
وشاله على قائم زنده وقد صعد الى اعلا المشرق وحين رأى نفيشع وعروس
ذلك صاح خل عنه يا ابن اللثام وكذلك نفيشع صاح باعلا صوته مثل عروس
وقد اراد عروس السيف فنا وجده فعينته اخذ نفيشع بالصفه فقال نفيشع
الآن قد قرب الاجل ولا ببق لنا في الدنيا امل وكما اقول لك يا عروس اقله
واوحنا من شره فنا تسمع لي كلاما ورؤيشع تب تبعا شديدا وضرب بعمود
رخام جليدا من يد مراكس لما اراد اخذ السيف وكل ذلك وانت لم تصرح
بقتله وهاهو الان قد اخذه فاذا يكون العمل دبرني من قبل ان ياتي الينا
ويحل بنا العذاب فها في مثل هذا الكلام الا وقد اتى زوقع وانحذف عليهما
مثل الباشق اذا اصطاد عصفورا وعلقهما بين اصابع رجله الشمال وذهب بها
الى مكانه وقد وضع روفيشع وابوه في موضع واما عروس في موضع اخر
وكان له ولدان احدهما اكبر والاخر اصغر فجعل الاصغر لحفظ روفيشع واما
الاكبر فجعله لحفظ عروس وقد امر زوقع ولده بضرب روفيشع وابوه وقد
استولى عذابهما سبعة ايام وفي اليوم الثامن اتاهما الفرج من عند الملك العلام
وذلك ان حرقه لما ذهبت من عند ابائها افردت له محلا بجانب روابي القيم
ومكنت فيه جملة ايام ومن طول النفيه اتاهما مرض شديد وقد كادت ان تهلك
ولما وجدت نفسها في تلك الحالة طلبت اباهما واخاها فنا وجدتهما

فصعب عليها وكبر لديها حين رأت عمل ايها خاليا منه فظنت في نفسها ان
 زووع اهلكما وقد صارت تتأمل شيلا وبعينا لاجل ان تقتني منهم الارفا
 سمعت عنها خبرا فحيثذ طلبت مكان زووع وهي على غير مرادها ووقفت
 قبل مسكنه لكي تسمع لهم صوتا او حسا وقد مكثت من الصباح الى وقت
 الغروب فما تسمع لهما حسا فارادت الانصراف وهي باكية المين حزينة
 القلب والقواد وهي في تلك الحاله متعيرة الا وقد سمعت صراخ اخيها
 وكان السبب في صراخ اخيها انه قد استولى عذابه بنفسه لانه كان مشتغل
 القلب به قال الراوي واما حرفشه حين سمعت صراخ اخيها كادت ان تهلك
 وفي الحال نزلت الى اخيها وهي مطرقة براسها الى الارض وهي خائفة من
 زووع ولكن الشفقة اخذتها على اخيها واما زووع حين رأي اخته صاح باعلا
 صوته ياأختي اقبل على وخلصيني بما انا فيه لاني في كرب شديد فحيثذ
 اقبلت اليه واما زووع حين رآها فرح وانسر وقد ذهب عنه الغيظ وقام
 مسرعا لاستقبالها وهو فرح بقدمها وقال لها اين كنت غائبة يامسرة القواد
 وانا من اجلك في النار ذات القود ولم يطب لي بعدك رقاد وانت لي تريك
 والى غيري شريك ولم اعرف ما سبب توقيفك عن زواجي واجدك دائما غني
 بعيد ما هذه الفعالي وانا من اجلك في اشتغال اما ترحميني في هذا اليوم
 وتمتعي بوصلك وطيب قربك فوحي حبك ما غاب خيالك عن عيوني ولا
 غمضت جفوني ما تمتعني الان وتخلصي اباك واخاك من الهوان من قبل
 ان اصل بها الى العذاب الوان فحيثذ تبسمت اليه وقبلته بين عينيه وقالت
 له دع عنك هذا الكلام واعلم بانك لي حبيب وانت احسن من الغريب
 ولكن سبب توقي عن زواجك افمالك التي فعلتها مع ازواجك السابقين

ومن اجل ذلك دخل في قلبي الحزن فاذا كنت تحلف لي عينا يقينا اتزوج بك واعيش معك طول السنين لاجل ان اكون بك فارحة ولغيرك غير مشروحة واما اذا كنت لي مطيما ولاهلي من العدو نصيراً وشفيماً اقيم معك في كل بيع ولم احل عن مفارقتك طرفه عين فقال زوفع لا تخافى من امري ولا تخشى من بطشي ولم تعلمي بانى لك قاتل ولا عن حبك محاول بل سامع لقولك مطيع لامرك فاذا كنت نوبتى على اى امر فاخبرينى لكي احق نفسي واعرف بانى لك مخالف وعن طلبك موافق واما انا لك طائع ولا عناق اعادىكي قاطع فها انا الان بين يديك خاضع ذليل فاذا نطلبين ياروحى التى بين جنبي وتمشي على حسب ما اتفقنا عليه الان لكي يزول عنا العنا ويأتينا الزمان بالمسرة واللنى فعند ذلك قالت حرفشه اطلق اخى مما هو فيه وكذلك ابى وعروس ودعمهم يرحلون الى وطنهم قال الراوي فعند ذلك قال لها لك ذلك واما اروفيشع فرح بما دبرته اخته من الحيل واثني على اخته الثناء الجليل وفي تلك الساعة فك منهم القيود والاغلال وقد اراد ان يقول ابادى عروس فتمه من ذلك وقال له لاسبيل لك في ذلك لانك تتخادع وتقال وسارق ولولا افعالك هذه المذمومه ما كان حصل لك هذه النعمال يانس الجبال اقسم بمن ارسى الجبال انك كلب غدار ولو غفلت في مقلتك ما كانت امتنت حرفشه من زواجك بل هي خائفة على نفسها لا تدر بها واصير انا مجازاً بذنبها وحيث عرفت بان زواجك لها غير جائز فقال زوفع اعلم ياعروس انت كلامي لك صدق وما حملني على هذه النعمال الا منهها عن زواجي ومما قيل لي انك لي قاتل وما اتوا بك الا لاجل قتلى وحيث انفس لا ترضى باهلا كما فيادرت الى اخذك انت ومن بصحبتك ثلاثا

تصيني ضرر من جهنكم واما من خصوص السيف فانظره واذا اردت
تصديق كلامي ها انا بين يديك الان يظهر امر السيف واذا اردت اظهار
ذلك دع مرا كس يكشف خبره لانه ما اخذ السيف الا مرا كس واصحابه
فابث الى مرا كس واسأله عن ذلك فهو يذبك فالتنت عروس الى تقيشم
وقال له سمعت ما خبر به زوقع وهو يقول ان ما اخذ السيف الا مرا كس
واتباعه فقال تقيشم اما من خصوص مرا كس فانه معنا دائما واما اصحابه
ما نظرناهم منذ اخذهم لاجل ان يعرف محل زوقع وقد اتى لنا مرا كس واما
اصحابه ما بان عنهم خبر ولعل احدا سرقه فقال عروس لتقيشم اتني بزوقع
فخضرت بين يديه فقال له اتني بمرا كس فلما حضر قل له اين اصحابك لان
ما اخذ السيف الا هم ولولا اخذهم اياه ما كانوا تأخروا عن الحضور اليها
فقال مرا كس يا سيدي ان اصحابي لا يأخذوه واما السبب في تأخرهم عن
الحضور اسباب حدثت لهم ندعني اكشف لك الخبر واعود اليك بصحة
الاثر فقال عروس اذنت لك في الذهاب فقبل يديه وانصرف على حسب
ما اخبر ناقل النافل واما زوقع فمكث عند عروس سبعة ايام لا يفتر عن خدمته
ايلا ونهارا وفي اليوم الثامن حضر مرا كس وقال اعلم يا عروس ان زوقع
مظلوم وماخذ السيف الا ماردا عتيذا نخش بأسه سائر الجان وهو عتيذ
وكلب مربد لا يخاف الموت ولا يخش من القوت ومن جملة افعاله المذمومة
قتل اخيه وابيه واهمه يده وقد احتوى على مدينة ابيه من بعد ما هلك البنين ولما
علا شأنه في سائر الاقاليم امر باحضار رجل عنده كان عاقلا وفهما وقال
احب ان تصنع مدينة في هذا الوادي لهما اول يعرف ولا آخر يوصف
واصنع فيها قصر اشاهق البنيان ويكون متوشا في سائر الاركان ويكون من

المقيق الاحمر زاهي المنظر وسائر اخشابه من القصوص والجواهر لاجل
 ان يملو شاني على سائر ملوك الجان ولا يكون الملوك عصري قصر مثل
 قصري وتضع في هذا القصر كرسي ابانوس يكون للحل الجلوس ويكون
 بسائر الجواهر والياقوت ويكون ذلك الكرسي موضعه في اعلا القصر
 ويكون متركب على أربعة أعمدة من الياقوت بفساقي من البلور ويكون
 على ساقيه بنات مرسومة مثل بنات الحور وتكون أرضه مزروعة
 بالذهب والمرجان بصفة أشجار وأثمار ويكون هذا القصر بدعة لمن
 ابتدع ونزهة لمن تنزه فما قولك في هذا السؤال أخبرني بلا إهمال فقال
 له اذا كان الامر مثل ما ذكرت والحال على ما أوصفت فامر اتباعك
 ليأتوا بالقصوص والجواهر والمقيق الاحمر ونحن نصنع لك قصرا باهى المنظر
 في اقرب وقت فحينئذ حضر احد ارهاط الجان وهم مايتوف عن خمسين
 رهطا وامرهم ان يأتوا له بما ذكرنا فذهبوا جميعا وحضر والاهل المادون والجواهر
 والياقوت وقد شرعوا في بنيانه الى ان اكمل منتهاه وقد صار وايضا باعلاه
 وهو فارحا بما ناله من الامام وكان جالسا في بعض الايام الا وقد اتت اليه
 الاخبار من بعض العماران سيف قابل احتوى عليه عروس المهام فاخذته
 الحسد والفاق وقد امر ادوانه بالمسير الى سلك السلوك وبالامر المدبر والقضا
 المبرم التتوا باتباع مراكس وقد هجموا اصحاب مليق على اصحاب مراكس
 واخذوهم وارادوا بهم راجعين الى اماكنهم واليا قال النافل ولما مراكس اخبر
 عروس بذلك تكدر وقال ايش العمل في اخذ السيف وخلص اصحابك
 يا مراكس فقال له لا تكدر من ذلك الامر انا اذهب بنفسى اليه واخلص
 اصحابنا والسيف ولا يكون عندك ضجر ولا خوف فاذا نصرني الله تلى الباغي

كان واذا امرني باهلاكي اكون فداك فقال عروس فبين الامر كما وصفت
 فنخذ زوفع منك لاجل مماوتك فقال مراكس لاجله لي به انا اذهب
 بنفسي اليه فمعد ذلك ذهب مراكس الى وادي العقيق ودخل على مليق وهو
 في قصره الشاخي العتيق وسلم عليه بسلام الجان وقال له ما تولاك في رجل قد
 اتاك خائفا وطالب حماك فقال مليق صرت في الحما في الحمال وخاب من
 عاداك فقال لي عباره اريد اقصها عليك وانا افسم بحق عينك اني متهم ولا
 ليس ذنب استوجب به القتل والسلب وهو اني كنت خادما لل سيف في
 اثناء الشتاء والصيف وقد مضى علي سنين وايام وانا مستحفظ على السيف
 باهتمام وفي اليوم الذي مضى اتى عروس وهو مثل القضا واخذ السيف باهتمام
 وصرت انا ومن ممي قادما اليه وقد امرني في بعض الايام اني لا يفتسي قوام
 وفي حال رجوعي اعطاني كلاما نفذ من ضلوعي وقل انت سرقت السيف
 واذا لم تأتي به انزل بك الحيف وانا مغالوم ولا عيني تأخذها النوم ومن
 خوفي اتيت اليك وقضيت مادها ناني عليك فذا كنت امير تربل مازل بي
 من التمكير قال الناقل ياساده يا كرام فمعد ذلك قال له مليق اعلم ان السيف
 هو عندي واتباعك صاروا من جندي فاذا اردت ان تكون عبدا كن مطيعا
 لي وانا اكشف النعمه وانزل بما عاداك النعمه فاذا يكون رأيك فقال انا رضيت
 اذا كان مثل ما حكيت وقد دبر الحيله عليه وصار يتأمل في بعض الجنود
 لكي ينتظر اصحابه وبعد ذلك يتفحص عن موضع السيف ويأخذ اصحابه
 ويرتد راجعا الى عروس وهو في هذا الامر الا وقد لاحت منه انتقامه
 فوجد اصحابه موجودين عند مليق بصفة الثمان ليكونوا عنده في علو شان
 فما صدق ان ينظرهم حتى اخبرهم بأمره وتحققوا أمره أجابوا قوله وقال لهم

القصد مخابرتي عن موضع السيف ولا يكون عندكم قلق ولا خوف ولما باتم
 أمرنا تأخذ بهضنا وترتد راجعين الى أميرنا فقالوا في الصباح لاجل ان تنال
 البراح ونخبرك عن موضعه وتنظر ماذا نصنعه فشكروهم سرا كس على ذلك
 وقصد ينظر الصباح الا وقد جمع قمعة - الاح وقائل يقول هاهو قد حصل
 المأمول هيا بنا الآن لروس الهام من قبل ان يدركونا ويضعوا فينا الحسام
 وتنفذ فينا السهام حينئذ انحدروا بأجمعهم وسيف عروس معهم ولم يزلوا
 سائرين الى ان وصلوا الى عروس ابن زاربن وحين أقبلوا اليه صاحوا بالثناء
 عليه وقالوا يا أميرنا قد حضرنا بما نرغبه وفزنا بما تأمله فما يكون عطاك لينا
 لاجل ان تقر به اعينا فقال لهم لكم ما نرغبون ثم التفت عروس لراكس وقال
 أريد ان أفرج على وادي العقيق واقتل هذا الكلب املق لاننا اذا تأخرنا
 عن الحضور يأتون الينا ويحاربوننا في اماكننا فقال سرا كس دعنا نكون هنا
 الى ان يأتينا النصر من عند ربنا لاننا اذا ذهبنا اليهم يقطعونا عن آخرنا لانهم
 في عدد كثير ونحن قليل وبهذه الحالة نقع في الحصاره فقال عروس تأدب في
 خطابك فلا بد لي من توجهي اليه وأخذ روحه من جنبيه لاني كنت أخاف
 في سابق الامور اني أقع في المحذور وذلك من أجل سرقة السيف وضياعته
 والآن قد رد الي وقد فرحت به وقرت عيني فلا - يبيل لي على القعاد به - بد
 ما بلغت المراد وقد مضت لي أيام ما ضربت بحسام فقال مرا كس اذا كنت
 ترغب محاربتة فابعث اليه مكتوب وحدد له ميما يكون الحروب فيه حيث
 انك تريد الحرب معه فاستوعب عروس مقالها وحينئذ أرسل اليه جواب
 وهو يقول السلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردي من عروس الانسى
 الى ملق الجني وهو اني قد كتبت اليك - مكتوبا لتقرأه وتسسمه لجندك وهو

ان توحد الرب القديم الذي خلقك وعرفك ندتي امك وانت فطيم للثمن به
من قبل ان يحل بك عذابه وتذهب مع من ذهب من قبل ان يحل عليك
البلاء صبا وليس يكون لك معين ولا ناصر هنا لك تنحصر وتقع في الخسران
ولا ينفعك الندم ويبقى حالك عدم وتقول ليتني كنت مع الفائزين الذين
اخلصوا لربهم الدين وصاروا لجنة عدن أعدها للمتمنين في يوم تقف الخلايق
صفوفا وهم ألوف وانت تكون بينهم موقوفا لاجل ذلك والنعم فالحق أحق
أن يذبح وهذا امر ربك قد شرع فاذا تقول لاجل ان تكون مقبولا وتصير
بصحبة مع من محب وما أنا قد أفردت لك البيان لاجل ان تقع في الخسران
واعلم ان الاجل اقترب ويكون سببي نافذا في احشائك ولم تعرف من
وماك وتقول لكل قتله لها سبب فنجعل في الخطاب من قبل ان تقع في العذاب
يانسل الكلاب واخس الرتب ولا تباهي بقصرك العتيق فسيكون منك
فريق وعظمتك يكون حريق وانت في التراب عن قريب تأتلك المنايا وهي
بصحبتها الرزايا وتقول هذا جزايا لو كنت سمعت القتال ما كان حصل
هذه القتال ولكن هذا امر جاري لأعرفه أنا ولا انا مثالي بل هو عن
مثالي احتجب وقد اخبرك بذلك جبريل عن رب جليل خالق الخلق ومسبب
السبب فجعل الذي اعطاه وبالخير اولاده وجعله في انحرالرتب وقد عرفتك
في خطابي فجعل بالجواب لانظر ما نسبته ثم طوى الكتاب واعطاه لما كرس
وقال اذهب بهذا الكتاب الى ملبق وانني برد الجواب فقال ذهني من ذلك
الامر وامر احدا خلاني لاني اذا ذهبت اليه لا ارجع من بين يديه فانا
ما صدقت ان اخضر الى هذا المكان وذلك من خوف الهوان اما تعلم
يا عروس اني الآن صرت عدوا له وما فعل معي شيئا يستوجب به فعل

القيح لانه ما اولاني الا باكرامه وقد غمرني باحسانه وقد صنعت معه خلاف
ما صنع وكل ذلك لاجلك فارسل خلافي اليه وهو يتمثل بين يديه ويعطيه الجواب
ولا يخاطبه في جواب بل كل ما قاله له يقول وجب وباتي اليك مسرعاً وبخبرك
بالخبر فمئذ ذلك قال عروس لمراكس اذهب الان الى روفيشع وهو يذهب
بهذا الجواب ما صدق مراكس يسمع هذا الخطاب حتى انه ذهب في عاجل
الحال الى روفيشع واخبره فلما سمع ذلك قال يا مراكس هذا الامر ماله الا
زوقع لانه عنيد وعسى ان يذهب الى مليق فيقتله ويربح ثمنه ومن شر رزائله
فقال له مراكس لماذا يذهب اليه زوقع هو انت ذاهب الى مليق لاجل المحاربة
لا بل لاجل جواب تعطيه له وترجع تخبر عروس بما تسمعه اذنيه فقال
روفيشع اذا كان الامر مثل ما تخبر فاحب ان اسمع ما في الجواب لاجل ان يطمئن
قلي لان رزما فيه شيء يكدر مليق حينئذ يامر باعدائي واكون يادرت لاهلاك
وهذه الدلائل ظاهره من في هذا الوقت يشوف ان قلبي يرجف وهذا دليل
بان الرساله مشؤمه فقال له مراكس لا تخاف من ذلك واذا اردت ان لا تذهب
اذهب عوضاً عنك وكان كلام مراكس له هو شرح خاطر لروفيشع ما صدق
روفيشع ان يسمع ذلك حتى انه قبله من خدوده واراد ان يقبل قدميه فامتنع
من ذلك مراكس وقال له حقيق انك مجنون ليس عندك عقل انا انكلم معك
على قبول المزاح تجمل انت المزاح صدق الغرض حين حضورك الى عروس
ويأمرك بذلك توقف عن الذهاب وقل له ليس لهذا الامر الا زوقع
فاذا ارد عليك بما ترغبه كان واذا قتل وما عاد اليك يكون خير والا تلقى
عباره اخرى وهو كلامك له وحين يقص عليك الجواب وتسمع
شيء يوجب غضب مليق تدلل اليه وقل له دعني من ذلك ودع زوقع يذهب

الى ذلك ولك على حين حضوري معك الى عروس اترجاه أن يسبقو عنك
من هذه الرسالة ويدع زوفع لذلك فحينئذ شكره روفيشع على ذلك وذهبوا
الانثان على هذا الاتفاق حتي أنهم دخلوا على عروس وصاروا بين يديه
فحينئذ التفت الى روفيشع وقال تقدم الى والمصار بين يديه التفت روفيشع الى
ومراكس فواجهه فحينئذ قل له عروس يا روفيشع القصد أن نذهب بهذه
الرسالة الى مليق صاحب القصر العقيق فقال له روفيشع أنا مطيع لك ياسيدي
في كل أمر ولكن أحب أن تعرفني بما في هذا الجواب لاجل يطعن قلبي
لاني أخاف أن تكون في هذه الرسالة شيء يجلب غضب مليق لاني اسمع
عنه انه شديد الغضب واذا غضب على أحد يقتله أو يسجنه واخاف من
ذلك لاقع في أي أمر متها فحينئذ امر عروس بقراءة الجواب لروفيشع
فحين جاء القاري لنصف المكتوب قال اطوي الجواب ما أصعب هذا
الكلام حين يسمعه مليق يأمر بالاعدام وأصير بهذا الامر عذته بين الانام
ولكن يكون في علمك اني ذاهب غير آتي فقال عروس لا تخف من ذلك
فمن قريب ثمود سالما قال الناقل ثم انصرف روفيشع على ذلك وهو يقول
لنفسه عجب عيب من هذا الفارس الاندي لما يرسل واحدا غير رأسي على
مضلوبه وما زال يحد السير وهو خائف وجل حتى انه بقى بينه وبين مدينة
العقيق شيء يسير ثم قد استريح الا وشيء مار عليه فحين نظره روفيشع
أقبل اليه وقال له أنت من هاهنا قال نعم قال له ان لي عندك حاجة تقضيها
لي فقال له ماهي قال له هل لك معرفة بمدينة العقيق قال نعم أعرفها حق
المعرفة وأنا من أهلها فاذا ترغبه منها قال له روفيشع أريد أن تخبرني عن
حلده وعن عضبه لان مي رسالة أريد أن أعرضها عليه ولكن خائف من

فضبه فقال له المارد اذا كانت هذه الرسالة فيها شيء يجلب الفرح فقدمك
 من الخير وأما اذا كانت هذه الرسالة فيها شيء يجلب غضبه فاعلم انك هالك
 لا محاله فقال روفيشع وأنا مالى ومال هذه الرسالة أنا اذهب بنفسى وأدع
 صاحب الرسالة يرسل احداً خلافي فقال له المارد ما هذه الرسالة الذي معك
 اخبرني وأنا اذهب بها وادعك تذهب الى املاك سالما من قبل ان تعدم
 فقال روفيشع هذه رساله من عروس الانسى ابن زارين ماصدق المارد يسمع
 ذلك الكلام حتى قبض عليه وصاح على رفقاه ادركونى وانظروا هذا
 الرجل وحين سمعوا الصياح رفقاه حضروا اليه وقال له ما سبب صياحك
 فقال لهم هذا معه رساله من عند عروس الانسى فحبثوا اخذوه وساروا به
 الى ملكهم واخبروه بخبره فقرح بذلك وقال له مامك فقال روفيشع هذه
 رساله من سيدي عروس فقال له ارنى اياها فاعطاه روفيشع المكتوب فاخذه
 وقراه فغضبته وجرته وجنتاه ونفرت بالاصفرار شفاهه وبان الغضب على
 وجهه ولما رأى روفيشع هذه الحاله احتار فى امره وقال هاهو الان اتى فى
 شره ثم التفت مليق لروفيشع وقال يا كلب تقول ان عروس الانسى بيديك
 ولا تخشى من العار الواصل اليك من خدمتك له وصرنا من اجلك نحن
 الآخريين مرتكبين العار ولعلك تكون اسلمت ودخلت فى دينه فقال
 روفيشع اما من خصوص الدين فأتى على دينى فحين سمع ذلك فى الحال
 صرخ على من حوله وقال خذوا هذا الكتاب من امانى واوصلوه الى
 السجن قال الراوى وما تكلم روفيشع بقوله انا على دينى الا ليريد التخلص
 منه فان الامر بخلاف فكره واما ما كان من مليق فانه احضر كبراء قومه
 وقص عليهم ما فى الجواب فتكدر الجميع وخصوصا من كلام عروس لهم

بالاستسلام وقالوا له يا ملئكتنا لا تكدر خاطرك امرنا يا لذهاب نحوه ونحن
 نقطع رجاءه هو ومن بصحبته ام ناتي بهم الجميع . وثوقين بكتافنا لننظر ما نعمل
 بهم فقال لهم هذا هو قصدي ومطالوي ولم ابطل عنهم حروب نسل اللثام وقد
 امر احد كبراء قومه ان يجتهدوا في ثلاثة ايام لمحاربة عروس الهام وبعد ذلك
 بايام حضر اربعمائة شيطان وسار في اواياهم ملحق الخوان وقد جددوا السير
 في ابراري والقفار والسهول والاعوار حتى زلوا في وادي الازهار فنظر
 الطيور على الاشجار وهم يحدوا الملك القهار خالق الليل والنهار فاجابه ذلك
 المكان وقل هذا في الحروب يكون له شأن فتبعن نرسل اليهم مكتوب
 ونوعدهم ان هاهنا يكون الحرب واعلنا نبلغ منهم المرغوب ولم يمسننا منهم
 شي من الحروب فاستصوبوا الجميع امره لما وجدوه في عمله وقد امر ملحق
 احد ادوانه بكتابة الجواب وهو يقول هذا من القارس الجني ملحق صاحب
 مدينة العقيق لعروس الانسي وهو اتنا لما اطلعنا على مكتوبك وفهمنا ما في
 مرغوبك عرفنا ان هذا من جنونك ولا شيء فيك من العقل وجدنا ان
 فلك قبيحه واحوالك غير مليحه وهي كلها متلبسة بالبخل لو كنت رجلا
 عافلا وباحوالك عارفا لما اخبرني بقولك لي اسلم لتكون مقبولا وامنا من
 محاربتنا فهذا كلام فارغ لا اقبله ولا تحسب ان اذني تسمعه بل بيني وبينك
 يوم القتال لما تشاهد فعالي تعرف حربي الذي ليس له وصف وكل شيء ياتي
 مني يقتل لاني في حروب الجان . ووصف وفي الاقا غير متلوف وفي الانس
 اقرب سهل حين تشاهد افالي وانت في الاقا تكون قبالي وتقول حق المثل
 حين تنظر حربي في يدي مرفوعة في الجبال تصير رقيقتك مقطوعة وتقول
 حق في هذا القتال وانا افسم بحق معبودتي النخلة لا بد من محاربي يصير في

ذهول يقول هذا امر مهول وحيث تعرف قدوري وانت على الارض مردي
 ودمك منك يجري وتقول هذا جزاء لمن لا يعقل وبعد ذلك ينسوك
 قومك وانت غارق في دمك ويلقونك تحت الرمل وهذا كلامي لك معلوم
 واذا كنت نائم اصحى وقم تجد كلامي لك منظوم وما تهت عن الاصل وقد
 كتبت اليك بخطي لتحضر حربي ياوجه الكلب واخسر من امثل ونحن
 حضار في وادي الازهار اذا كنت بطل مغوار اقبل الينا بالمجل واذا تأخرت
 عن الحضور فنحن عليك ندور ونذيقك المرور ونقطع رقبتك عاجلا وهذا
 آخر كلامي وقد تمت نظامي فاذا كنت بطلا هاما لا تأتي لنا على مهل قال
 الراوي ولما فرغ مليق من نظامه فرحت قومه بمقاله وشكروه على حسن
 نظامه فهذا ما كان من امر مليق صاحب مدينة المتيق وأما ما كان من أمر
 عروس فانه قعد بانتظار روفيشع خمسة عشر يوما ما حضر اليه فقال لا بد ان
 حدث له حادث في ذهابه وهذا السبب في غيابه فقال له مراكس لا وحيات
 عينك ما حصل له شيء من ذلك بل حضر عند مليق ومليق قتله وأمره عنده
 فقال عروس اذا كان أمر حين حضوري اليه يطلق وأما اذا كان قتل فأمره
 الى الله وأما نفيشع فانه قام من على يمين عروس غضبانا حين سمع ذلك منها
 ولما عروس رأى ذلك منه قال له يا نفيشع انت غضبت لما سمعتني أتكلم مع
 مراكس من شأن روفيشع ألم تعلم انه ولدي وحشاشة كبدي فاذا كان فقد
 ولدي لا يهمني فكيف بهني الآن ألم تعلم أن ليس لي ولداً سواء وهو صفار
 ولا بلغ مناه فقال له اذا حصل له شيء اكون فداء وهما في هذا الكلام الا
 وطير ينام نازل عليهم باهتمام فنظر عروس اليه فوجد مظروف بين جناحيه
 فمنذ ذلك رفع عروس يده اليه واخذ منه الجواب وارثد راجعا الحمام الى نحو

مضاربه واخليم فوجد مليقا واقفا مع الافوام قال له قد اعطيته الجواب ومن
خوفي من قطع الرقاب أتيت اليك في الرحاب واما عروس فلا بد له من الحضور
لانه ظهر لي انه بطل جسور ولا بد ما يأتي الينا كما لسبع ياءاده ولما ملق سمع
ذلك منه قال لقومه دائما تكونوا ملتفتين من أقصى الشمال واليمين فربما
يأتوا الينا مسرعين ونحن على غير اهبة من الحرب فقالوا له يا ملق ان ذلك
لا يهمننا ونحن مجتمعين بجمعننا وكل من أتى الينا يريد صرنا قطعنا منه الاصل
والنسل لم تعلم يا ملق يا جنى ان لنا دراية بالانسى وحين يأتي الينا نضم راحته
كما المدس فقال لهم هو واحد من الوف ولا بد يأتوا الينا صفوف وخصوصا
هو سيفه مقوم بسيوف حين يرفع يقطع الاصل والجنس ياريت يا قومنا هو
كان معنا لكان من العدا نافعنا وكنا هشمنام كما الشجر ولكن نعمل ايه في
الكلب المحتال لو كنت اعلم انه سلال كنت قبضته في الحال وما تركته يجرى
أما يا قومنا اذا أتى لنا تأتي لنخلص منه الاول والثاني ونقول له وقعت ولم
تدري يا قومي أريد حاجه جاءت على بالى وما كنت عنها سالي وهو عدم
مخابرتي لمعبودتي لو كانت ندري بامرئى كانت في الحال جاءت فجرى وكنتم
نظرتم منها العجب فقالوا له حيث الامر كما نخبر دعنا نرجع اليها ونقص ذلك
عليها وهي تشر عن ساعد الجد أما اذا حضرت الينا لكانت تقر عينا وتبغى
عزيمتنا كما الاسد قال يا قومنا ليت كان ذلك من سابق قبل ما كان يأتينا
السارق ويأخذ منا السيف ونحن قاعدون ولم ندري واذا رجعنا اليها وقضينا
مادهاا عليها يأتي العدو من وراها ويقطعها من الجدر فنحن هاهنا قاعدون
لما يأتوا الينا مسرعين أقوم أنا عليهم باليمين وادعهم في أهورهم متحيرين ولم
يفلت منهم ولا كلب واخليكم انتم منشرحين الخاطر وأنا لقارسهم ابادر

من الضرر وان شاء الله تأتي بنتيجة كلامي فقال له لك ذلك لان ياسيدي
اما كنت اريد ان اذهب اليه ولكن خوفا منك تأخرت عن الحضور اليه
وحيث انك امرتني فانا ذاهبه اليه فلما ارادت الذهاب اليه وهي لم تشعر به
ولم نزل سائرة حتى انها بقث في وادي الازهار فوجدت ثلاثة انفار يصارحوا
بعضهم بعضا بالنار فحيث انت اليهم وقالت لهم ماممكم من الاخبار لان قلبي
في لبيب النار فقالوا لها لاي شيء اعلينا ونحن نزيل ما بقلبك من الحزن
قالت انا وأخي كنا مقسامين في وادي من الاودية الخالية الا وشيء نزل
علينا معه حربه لكن ماكنه وضرب أخي في جنبه اليسين وعيني كانت له ناظرة
خفت في امري ودموع هبوني على الحدود نازله آه لو أجد من يأخذ بثأر
أخي ويقتله ويزيل ما في قلبي من الحزن كنت افرح به واقبله في خده اليمين
فقالوا لها من هو القاتل اعلينا ونحن نزيل ما في قلبك من الحزن لانه صار لنا
من اجلك مخاصمين فاي جهة هو فيها اخبرنا لتقتله ونرجع لك فرحين لاجل
ان توفي بما اقسمتيه من اليمين لاننا صرنا من حسنك متعيرين لأن سببك
صار بقلبكنا متمكنا فقالت هو يقال له روفيشع ابن الفاجرين وارضه سلك
الساكنين فقالوا لها من اجل ذلك لا تزل علينا وهذا الشخص مأسور في ديارنا وعليه
مستحفظين وحين نرجع من محاربته نقتل منه الميون فقالت حيث هو معكم في
الحصون فكونوا معاوتني مباشرين ونذهب اليه ونقطع منه الشقة اليسين كما
فعل بأخي وهو ليس جاهل فقالوا انخاف نذهب ملك الي الحصون فتمضروا
الى ملكنا وعن احوالنا يكونوا غابرين فحيث يامر بقتلنا ابعين فقالت حيث
الامر كذلك فانتم معاوتني لستم بناضين فانا اذهب الى مليق واجري له الاين فلما
نظرني يأتي الى مسرعا ويسألني عن سبب الحزن فحيث اخبره وانطلق يارساله

ليكون نصيرا الى فهو حقيقى فارس ويكون له قاتل فقالوا لها لا تفعل ما انت
قائلة ونحن نسير معك ولو تكوني بالسيف تقطينا وقد اخذوها وساروا بها
حتى وصلوا بها الى منازلهم والحصون على باب سجن روفيشع وقفوا فوجدوا
روفيشع يجري الانين فحيث نصارت دموعها نازلة ومن خوف ان ينظر اليها
روفيشع مسحت دموعها وسارت بسكون والتفت الى من حولها وقالت
اريد منكم عبارة وحين تاصروا الى بها اكون مسرورة وهو ان تذكر الى نسل
الخالئات وانا اقله ما قتل بها احدا في العالمين وانتم تكونون وقوفاً وللانفال
ناظرين فقالوا دونك واياء افلى ما تريد فحينئذ تمشت الى اخيها وقالت
سلامات يا اعز العالمين وانا من اجلك اجري الانين فقال لها كفى ماجرى لي
منك دعين وانت تركيني في السجن جملة سنين ولا هي عادة الاشقة الاقرين
فقلت قف عن السؤال ولا تخاطبني احسن يتضح امرنا ونصير من سيوف
الاعداء مقطعين وفي الحال قامت اليه وفكت القيود من رجليه وقالت له انت
ناظر لهمؤلاء الثلاثة رجال ما هو السبب في حضوري لعدوك وقد عملت عليهم
حيلة حتى اني حضرت اليك والان انت ذاهب ممي نحوهم فعين يسألونك
فلا تخاطبهم وتكون معارفا براسك الى الارض حتى تم الحيلة عليهم ونرجع الى
اوطاننا سالمين ثم سارت اليهم وروفيشع معها فحين نظروه ارادوا قتله فتمنعهم
حرقشه من ذلك وقالت لهم انما اخبرتم ان ما احد يقتله خلافي وهذا
شرطي عليكم قبل ذهابي الى السجن وانتم في هذا الوقت تنتظروا العجب من
قتله ثم التفت اليه وقالت له يا كلب الجان ماذا فعله اخي معك من الهوان حتى
قتلته وتصبني بعده في احزان ولا تخاف من سطوتي وشدة بأسى وهانت
الان في موقف الخطر فاذا كنت فعلت شيئا يسر ما كان حصل لك هذا

الفمال يا حمار فملت فمل الجبال ولا تفكر في عواقب الليالي ثم صاحت فيه
 ودهش منها على حسب الخائف الولهان لما ينظر نفسه في الهوان وقال لها من
 هذا الوقت فانا ثبت على يدك فقالت له انا لا قبل ذلك المقال الا اذا رديت
 هؤلاء الرجال فمعد ذلك قام اليهم مسرعا وقال انا في عرضكم والزمام ان
 تكونوا سببا الي من القتل فصاحوا فيه ادهشوه وما قبل منه خطابا
 بل قالوا له لا بد من قطع الرقاب فلما نظرت حفرشه شددت الغضب منهم
 وعرفت ان هؤلاء اعداء لاخيا فتكلمت معه بالاشارة دونك والبر
 فمعد ذلك طار من بين اياديهم مثل طير الحمام ولما نظرت حفرشه الى
 اخيها وهو طائر صرخت عليه وقالت له يا كلب يا خزانة هذه النمل وفتحت
 جناحها نحوه فحين شاهدوا اصحاب مليق ذلك طلبوها وكانوا سرعيا في الطير
 ولم يزالوا خلفهم حتى قبضو عليهم وهم في اشد التنب والنصب وقالوا لها
 ما هذا المقال يا خائنة وانت تصنمي الحيل حتى انك خلصتني من السجن وتركتينا
 ولم تقي بما اخبرتنا عنه يا كاهنة فلا بد من اخذك انت وهذا الكلب ونخب
 عنكما مليق وهو يحل بكما العذاب الحريق وارادوا ان يذهبوا بها الى حصونها
 ولما رأت ذلك حفرشه تكدرت واحترت في امرها ثم رفعت رأسها الى جهة
 السماء وقالت يا رب بحق اسمك ان نجينا من هذا العناء وتعل عن هؤلاء
 كأس البلاء ولا تخيب لي مقالا يا كاشف الكرب قال الناقل فوالله ما تمت
 كلامها حتى صار زووقع قد امها لاننا اخبرناكم انها حين ذهبت من قدام عروس
 تبعها زووقع وهي لم تشعر به وشاهد ما وقع وكان يريد اظهار نفسه تخاف من
 اجل خوفها منه وقال اذا انا اظهرت لها نفسي ترجع الى عروس وتخبره وهذا
 السبب في عدم اظهاره ولما وجد ان الحالة توجب لاهاره حضر لاصحاب

مليق وقال لهم خلوا عنه يا اولاد اللثام وارجموا الى مضاربكم والخيام من قبل
 انه اجعل عظامكم بلا لحام فانما زووقع المهام الضارب بالجسام المصملم وهذه
 زوجتي حسنة القوام فاذا كان لكم رغبة في اخيها فدونكم وياها واما هي فلا
 سبيل لكم اليها واذا خلفتم اجعل دماكم مثل السيل فقال احدهم اذا كانت هي
 زوجتك تكرم علينا بها ولو مرة واحدة ونحن نرجع عنك وعنهما فلما سمع
 زووقع ذلك غضب وكاد ان يهلك حين سمع منهم ذلك المقال وفي الحال قبض
 على الاثنين والثالث كان متأخرا خلفهم حين غضب زووقع واما زووقع فانه
 حمل على الاثنين حملة الحق وكان في حملته مثل الجبل لما يقع على قربة صغيرة
 وقد هلكوا من شدة بأسه وأما الثالث حين عاين اصحابه ونظر ما دهاهم
 فرهاربا واما حرفة وأخوها حين نظروا زووقع وما صنع باصحاب مليق
 فرحوا ولكن الخوف ارجف قلوبهم من زووقع فقال لهايا أختي الفرض انك
 قصني معه الحيل حتى اتنا ندخل اوطاننا سالمين من آذاه ولا تقلي معه
 شيئا بوجب غضبه فقالت له حرفة لا تجرب عن ماقي نفسي ثم التفت الى زووقع
 وقالت له حين احضر عند عروس اخبره عن افعالك واقول ان نجاتنا كانت
 على يد زووقع ولولاه لكانت حلت علينا المصائب فقال لها زووقع دعينا من
 ذلك واخبرني هيل انت واضية بزواجي والا انب مصمصمة كما سبق
 الانصمي الآن لاني اناخلصك انت واخاك من الهوان وهذه الافعال
 لا تذكر عند خيار الناس واما اذا كنت من الناس الاوباش الذين ينكروا
 الافعال الحسنه فهنا امر اخر لا ارض أنكلم به وذلك خوفا من غضبك
 فانت احسنني مي الجليل واتركي هذا العناد وفلك خوفا من ان يتبدل القلب
 بالسواد ويبقى القول منك لا يفاد وأنتك وتشت فيك الجساد وهذا كلامنا

ليس له من نقاد وكم اكلك جلة مرار والقلب لاجلك في لهيب التلو وانت
 لم تستعي ولكلامي تطوحي وانا بك في اشتغال وأخاف يفتني لي يوم
 ادع دما كي عوم ولا يبقى بعد ذلك لوم لان متى قتلت ودمرت وفي الارض
 طمست يسترح مني الصدر ويزال عني الفكر واما طول ما انا لك ناظر فحلك
 لي اسر فقالت له لا تفكر في شأني فانا انشاء الله اكون لك حليله ولا تخاف
 بعد ذلك من غيره فقال لها حيث الامر كما تخبري فلزواجي عولي والنرض
 قبله من فاكى لا تنظني بها نار جفاكي فقالت له هذا لا يكون ولو ظلمت مني
 البيون فلما سمع منها زووع ذلك غضب واراد قتلها فحين نظر روفيشع فلك
 قال لها دعيه يهلك والا يهلكني ويهلكك واعلمي أنه اذا قبلك في فلك
 يتيسر فيه القواد ويستريح بعد ذلك من العناد وأما اذا اخفني فلعلى انك
 تلقت ولما رأى زووع ذلك فرح لما وجد روفيشع يحرض اخته لمقاله ثم رفع
 ذراعه نحوها وفي الحال بقى جنبها وتبسم في وجهها ووضع فقه على فها
 واراد ان يهم بها ولما رأت حرفته منه ذلك غضبت فعدت ذلك تقدم
 روفيشع الى زووع وقال له وملك ما هذه الفمال تريد ان تفعل فعل الجمال
 الذين لا يخافون من الملك المتعال ارجع عن هذا والزم الحلال واعلم يا زووع
 انه لو حصل لاختي شيء يكون علينا عار ولا تخلصك هذه الفمال وانت صبرت
 كثيرا ولا بقى الا القليل وسوف تكون لك حليله احسن من هذه الفمال
 واعلم انه حين حضوري الى والدي ادعه ان يزوجه اختي فهو لا يخالفني
 مطلقا واما اذا فلت ذلك يقتل اختي ولا يدعها تعيش ساعه من التلو
 وانت الاخر يقتلك عروس ويضر بعد ذلك في مكوس فانت الاجسمن نصبر
 ولا تستعجل قال الناقل وكان روفيشع يتكلم مع زووع بمثل

ذلك الكلام وزوفع كلف في فيه لجاما وكان مطرقا براسه الى الارض
 واذا ناه مفتحة للكلام روفيشع فوجد ان كلام روفيشع في محله وقال اذا انا
 فملت فملا سينا اكون جلبت الاهلاك واوقع في سوء الارتباك فانا اصبر
 على نفسي حتى يرجعوا الى ابيهم ويخبروه بما صنعتهم من الجبل قلل ان
 يرق ويرحم ويزوجني بنته من غير تكليف ثم التفت الى روفيشع وقال له
 دونك والذهاب فانا مطيع لكلامك حيث اتني وجدته صواب ثم ذهبوا الثلاثة
 طالين عروسا ولم يزلوا سايرين حتى انهم دخلوا على عروس ووقفوا بأدب
 واحتشام وقبلوا أياديه فقال عروس يا حرقشه اخبريني كيف صنعتي فقالت
 اعلم اتني حين ذهبت من هنا دخلت على جيش مليق فوجدت منهم ثلاثة
 متفرقين من قومه فحضرت نحوهم وعملت عليهم الحيلة حتى اتني خلصت اخي
 ولما وجدت اخي امام عيني أمرته أن يولي من بين أياديهم وانا خلفه ولما
 وجدت الثلاثة رجال منا ذلك طلبونا فادر كونا وقد خشي علينا منهم ولولا
 ادركنا زوفع لكننا هلكنا فحين سمع عروس منها ذلك فرح وانسر وقال حيث
 الامر كما تخبرني فلزواجه عولي واما اذا كنت تخافي من شره فانا ادعه
 لا يأذيك وأما مخالفتك عن زواجه يكدرني لاني أجد ان هذا قوي وزواجك
 له هو من الصواب هل انت يا حرقشه تريدني ان تكوني بلا زوج فاذا كنت
 تريدني ان تكوني بلا زوج فانت تكوني كشجر بلا ثمر والشجر التي تكون
 بلا ثمر قطعها احسن من ثوبتها لانها اذا قطعت تنفع للحريق فانت خذي
 كلامي لك تحقبقا ودميه يكون لك زوجا فقالت اخبر والدي بذلك فقال لها
 عروس اذا كان من خصوص والدك فهو لا يخالف فمالي واما اذا كان من
 خصوص اخيك فهو اود ما عليه لان جميع ماجري له من زوفع يكون من اجلك

فانت اذا تزوجت به استراح فقالت حرفشه دع والذي يحضر واخبره بمقالك
فند ذلك صاح على مراكس وقال اين ابو روفيشع فقال هاهو خفي فقال
عروس اذهب اليه وحضره فعند ذلك ذهب مراكس وحضره بين يديه وقص
عليه ما اخبرنا فقال هذا من شؤونها فقال روفيشع اعلم يا ابي ان زوقع فعل
معنا افلا حسنة وخلصنا من اصحاب مليق من بعد ما كانت رايحه تنفذ فينا
السهام فهو وخلصنا من يد الاخصام فدعه يتزوج بها ويبلغ المرام والا اذا تأخرت
عن زواجها هو يكون لها خصما ولانا من شره وربما يضمر لنا الشر وينتظرنا
حين نخرج فيقتلنا او يرسلنا عروس في امر مثل سابق فيعرض لنا في الطريق
ويقتلنا وانت لم تدري وبعد ذلك يرحل الى اي مكان ويسكنه وانت ناظر يا ابي
ان عروسا ليس له غرضا لقتله وربما اذا خالفنا مقالها يقتلنا وينسر بزوقع واذا
جئت للحقيقة زوقع له منفعة كثيرة وعنده قوة تساعد على الناقل ياسادة
يا كرام ولما تكلم روفيشع بمثل هذا الكلام اجابه ابوهم في ذلك وقال له اذا كان
ترغب ذلك فدعه يدخل عليها وهما في مثل هذا الكلام الا وعروس داخل عليها
وقال اخبرني ماذا اتفق بهما من زواج حرفشه بزوقع فقال حيث هي ترغب
زواجه فلا يكن عندي خلاف وانما كنت امنع زواجه بها لافعاله التي كان يفعلها
معي فقال عروس الافعال التي كان يفعلها معك كانت من خصوص ايه اخبرني وانا
اوضح لك على حسب فكرك فقال الافعال التي كان يفعلها هو من
خصوص حرفشه كان يريد ان يتزوج بها فقال حيث الامر كما تخبر فهو
ممزور لانه هو يحبها وانت لا ترضي بزواجه بها وسبب عدم موافقة حرفشه
لكلامي تكون انت السبب ولكن احمد الله على ذلك يا نفيشع حيث لم يحصل لك
منه اني فقال نفيشع خلاف ما حصل يحدث منه شي فقال عروس انت الان

بقيت عندي بمنزلة الصغير الذي لا يعقل شيئا واذا كان عندك معقوله ما كنت
 تكلمت بمثل ذلك المقال اما تعلم ان مخالفتك له يحصل منه كدر شديد وربما
 يقتلك ويقتل ولدك ويدخل عليها غصبا عنك واذا لم ترضى هي بذلك يعذبها
 العذاب الاليم ولا يرفع عنها العذاب الا اذا كانت عنده تقيم وتعتبر عنده
 بمنزلة الحرم فيمنعها ويستريح ويعتيم واعلم يا نقيشع انه لا بد لحرفه من
 الزواج به أو بخلافه وحيث الامر كذلك فزواجها بزوجه من الصواب لان
 الجائر عندنا في بلاد الانس اذا كان لاحد اثى بزوجهما عن يعرف مقام ايها
 ويكون صاحب قوة ونشاط وعنده حمية رجال واما اذا كان ذا مال ولا
 عنده نفوة رجال فوتهها ولا هذا الوبال لانه اذا صار لها زوجا ربما يدخل
 عليها احد وهي لم تدري به ويأخذها هي ومن يكون عندها لعله ان يملها
 مثل انجابها فلا يكون منه خائفا وتكون هي احقر شيء عند امثالها من النساء
 وتعتبر بهذا الوصف حقيرة ومذلولة وذلك ان زوجها مثل البومه لانه لا يضرب
 ولا ينغم ولا يجير من به استجار واما اذا تزوجت حرفه بزوجه فهو
 يكون لها صائن ولا أعداء لها طامن وبهذه الحالة تصير معزوزة مكرومة
 على من حولها من النساء وكل ما ينظروا النساء ان زوجها بهذا الوصف
 ترغب اليه ويقولون ليت هذا كان لنا زوجا كنا ننام على حسه لانه يكون في
 حملك ان النساء المتزوجين بالرجال الهفايا تطعم فيهم العبيد السود لالاملوك
 لان الملوكة لا يرضون ان يدخلوا الا على الاقوية وذلك لاجل ارتفاع قدرهم
 على من حولهم من الملوكة ولا يرضوا يدخلوا ضرب صملوك ولولا
 يا نقيشع ان حرفه سميده ما كان ساق اليها هذا لان بلاده بعيدة وما جابه
 الى تلك الاوهية الا موافقة لزوجها اما تعلم يا نقيشع ان لولا حضوري

الى عندك ما كان حصل وفق باخذ السيف واكن انظر المتادير جاءت في
في اقرب وقت حتى اني استحصت على السيف وتكني معرفتي بكم فهو
مسبب الاسباب خالق الخلق ومحصيههم ويمرف عدده ما خلق من الانس
احتجب عن العيون ولا تتركبه الظنون ففند ذلك قال نفيسع نحن رضىنا
بزواجه ولكن نرغب نخبرك بامر آخر وهو أن نخبّرنا بأنه اذا كان أحديريد
أن يتزوج باحد البنات لا يدفع لها مهرأ وتكون بمنزلة الخادمة التي
لا يكون لها قيمة فقال عروس أما من خصوصي فلا بد لي عنها انما اخبرني عن
من تريده لاجل أن أعرفه ويأتي لك ما نرغبه انما المرجو منك طاب شيء
يأتي به فقال نفيسع هذا لا يكون من شأنك لانك أنت امرت على ان
أزوجهها به فرضيت والان معها أويده منه بان كلفه باحضاره لانها هي
الاخرى هدية لملوك فقال عروس دعني ارسل اليه ليحضر ويكون ساما مال كلامه
فمند ذلك صاح على زوفع خضر بين يديه فقال اعلم ان نفيسع رضي بان تكون زوجة
لابنته وانما يريد أن تحضر لها مهرأ وتأتي به على رؤوس الاشهاد كما هي
عادة الاجواد فما يكون لك من السؤال فقال زوفع انا راضي بما يفرضه على
فقال عروس يا نفيسع هو راضي بما تفرضه فقال ارغب ان يأتي لي ببدة زهية
صاحبة المدينة الذهبية فاذا احضرها في الحال فهي تكون له زوجة بين
الرجال لانها كانت اخبرتني انها تريدها من منذ ايام فقلت لها حيث ترغبني
ذلك فنحن نعرض للذي يريد ان يتزوج بك يأتي بها وقد طلبوها مني جملة
ملوك الجان فأخبرتهم بذلك الشان فامتموا وقصرت أياديهم عن احضارها
وحيث انك تحبها فابذل جهودك دونها قال الناقل وحين سمع زوفع ذلك
تكدر وعلم انه ما تكلم نفيسع بذلك الا يريد قتله ولكن الحب غالب عليه

فأجاب حليبه وقال حيث انك تريد ذلك فلا مانع من احضارها ولكن
أريد عبارة أخرى وهو انك ترسل معي حرفشه تسليني على الطريق لاجل
نهور علي المشتات لاني لا يمكنني اذهب وهي عندك موجوده لانها هي
نور بصري واذا ذهبت وهي لم تكن معي لا يمكنني السير ولا سبيل على
الاعمى فأرغب من افضالك ان تصرح لي بها وان ابذل روحي في طلبها
ولو تروح روحي لاجلها واذا كنت تخاف عليها فأولادي عوض عنها لحين
احضر فقال قديشع هذا امر آخر فقال عروس ان ذلك ليس بأصول
عند اصحاب العقول اعتدل في السؤال وتكلم كلاما معقولا واعلم انه من
خصوص انها تذهب معك فلا يمكن فاذا كان حقيقة نجها ابذل مجهودك
حتى انك تستحصل على المرغوب فقال زوفع انا احب ان تذهب معي وذلك
خوفا ان يأتي احد خلافي ويأخذها فقال عروس لا تخف من ذلك واعلم ان
طول ما انا في قيد الحياة فلا يأخذ حرفشه احدا خلافاك وخدمة العرب
انك لو اتيت بما اخبر به ابوها لزوجك اياها فعند ذلك قبل يد عروس
وكذلك نفيشع ومرا كس وقال اريد منك دائما حتى احضر في الحما فقال
مرا كس على بركة الله سير فتنكر على ذلك وذهب من قدامها طالبا المدينة
راغباً في بدلة زهيه وله كلام يأتي قال الناقل هذا ما كان من امر زوفع واما
ما كان من امر ملىق صاحب مدينة المقيق فانه لما ابطأ عند عروس تعجب وقال
لا بد حدث عندهم حادث حتى انهم مكثوا عن قتالنا فقال قومه حيث اننا
احلناهم ان الحرب هاهنا تكون الحروب فنحن نذهب اليهم باجمنا ونقطعهم
بسيوفنا فهو في مثل هذا الكلام الا وشخص داخل عليهم في الخيام وسلم
عليهم بسلام الجان وقال اعلم اننا كنا ثلاثة انفار متقربين عن الجبال الا وقد

انت الينا اثى ما مثلها في القوام وهي حلوة الابتسام فسدت قلوبنا وسائر
الاركان لما وجدناها في الجمال تهوق عن الولدان يا سعادة من تكون عنده
في الخيام اذا نظرها احد جيران شيع وارثوى وذال عنه الهيام واذا نظرها
ضعيف وليس له قدره على المشى صبح قوي ويتحمل ملاقات الفرسان
وقد انت الينا وهي تهخطر كما التزلان وحين نظرناها قتنا لها على الاقدام
فوجدناها حزينة ولا تنطق بكلام قلنا لها ما سبب بك اكي ونحن نزيل ما تاكي
قالت لي اخ قتلته ووفيشع الخوان وصبحني من بعد اخي في احزان فحينئذ
اخذناها وذهبنا بها الى السجن وقلناها هو قاتل اخيك وما حملنا على ذلك
الا حبها وصرنا الجميع اسارى دونها فحينئذ اقبلت اليه تريد قتله وقد فككت
من اياديه الاغلال واتت به الينا وهو مثل نياق الجمال وتكلمت معه بكلام
قمر من بين ايادينا مثل طير الحمام وحين رأينا ذلك منها اطربناها حتى اتنا
فبعضنا عليها وكنا نريد ان نملك باسنانهم فآتي الينا وهط طويل القامة عريض
الهامة وذبح اصحابي مثل الحمامة وحين رأيت اصحابي وهم في تلك الحالة
خفت على نفسى فآتيت اليك وما حملنا على هذه الفعلة الا هي واذا اردت
ان تقتلني فاجعاني عندك في السجن بدلا عن الماسور لما تتحقق تلك الامور
فاذا ان تلك النخلة على قوم عروس واحد نويت على البعض منهم قل لهما
انا اريد منكم البنت الذي خلصت الاسير من عندنا والسبب في خلاصها
وقوله لهم اني اريد انزوج بها لانه حين وصفت لي شفها وتمنع عنكم المحاربة
والجدال فان اتو بها اليك فالبنت نجملها لك ضحية واخر في الحرب له ضيمة
وهانا موجود عندك في السجن لحين تشاهد ما خبرتك به فاذا وجدت كلامي
الك حقيقيا اصنع معي الصنيعة واطلقني من السجن واذا وجدت كلامي

خلاف ما ذكرته افعل ما تريد قال الناقل ياساده وحين سمع مليق من الجني ذلك غضب وقال له اما عندك اخبرية عن اسم الانسي والسيد في خلاصها قال لادري فسد ذلك امر به الى السجين وجمله بدلا عن روفيشم وفي الحال امر احد رجاله ان يضربوا طبول الحروب لاجل ان يكلون قوم عروس على اهديه لاقام وحين سمعت اصحاب عروس الطبول قاموا سائرين وهم ما يعرف عن سيمين واما اصحاب مليق ربماية ومليق في اوائهم يحرض اصحابه على القتال وقال لقومه كونو مستحرضين ولا تكونوا في حروبكم مثل المجانين وقلبوا حروبكم في اياديكم من الشمال واليمين ثم نادي بروفيشم صوته انا مابق صاحب مدبنة العميق ساقى اعدائي كاس الحريق اين اصحاب القوت والشجاعه وكلي عن قومه الاضاعه فانا الفارس المبول الضارب بالحسام المسلول ساقى الاعادي كاس النون اين فارسكم الانسي ليقاتاني بسيفي ام بترسى لاجل اقطع رقبته مدحرجة على الرمس قال الناقل فوالله ماتم كلامه حتى صار عروس قدماه وقال له وبلك ما تريد يا كلب يا عنيد لا تقطع روفيشم واسقيك الصديد وحين سمع ذلك الكلام قام مسرعا بالحسام وطبق على عروس الهمام ولم يزل الا في حرب وصدام حتى ولي النهار بالظلام فضربت لهم طبول الانفصال فارتد كل واحد منهم نحو مضاربه والخيام وحين اتقى مليق بقومه قال ان هذا الانسي انظرت حرب مثل حربه ولا ظمن مثل طمنه ولا قصر مثل حربي بل حين التقيت به في الصباح اذا هو في نشاط حتى ولي النهار وراح وانا عسى ابذل المجهود واجعله على الارض ممدود واما عروس دخل علي مضربه فاستقبله نفيش ومراكس وخدمة السيف وقد فرحوا بسلامة رجوعه من حرب مليق وقالوا نحن باكر النهار نحارب مع قومه ونقطعهم

فالمرهف البتار ولا ندع منهم من يرد الاخبار هؤلاء الكلاب نسل الاشرار
 اذ افاتم ذلك يكون من العار ولا نفعل ذلك الا بعد قتل هذا الجبار واذا قتل
 نفعل في قومه ما نشاء ونختار فان شاء الله الملك الستار ازيل وبقته واملك منه
 لذيبار ولما اصبح الله بالصباح وضاء بنوره ولاح وسمت الشمس على زين
 الملاح ضربت طبول الحروب فبرد عروس الى الميدان وقال اين مليق الخوان
 لازيل رقبته من على الابدان فحيثنذ حضر اليه وقال دونك والطمان ولما
 قال انا اترككم معك واعرفك حقيقة البيان لى الله يوفقك اليه ونصير من
 حزب المؤمنين الاخوان ونترك التمادي والمصيان ونؤمن بالرب الواحد المتان
 انقسم بحقه اني ارجع عن محاربتك وكفاية عليك معرفتي فقال مليق اما من
 خصوص ذلك فلا يكون ولو قلنت مني العميون فقال عروس حيث ان الامر
 كما تقول فانت الان عن حربي لا تحول وسوف تكون في هذا الوقت مقتول
 بهذا السيف اللامع المسلول ثم رفع سيفه اليه ما يشعر مليق الا والسيف نافذ
 من بين فخذه وحين رأى ذلك الملعوب صرخ وطبقت منه العميون وصار على
 الارض مدود ولما نظرت قومه ما اتاه من النكال صاحوا على عروس باجمعهم
 وهم عليه صائحين ماهذه الفعالي يا أخس الرجال ان تقتل ملكنا وتصبحنا بعده
 في وبال فان كنت فارسا وتسمي فارسا حقيقيا بين الفرسات احمل علينا
 وارنا عزك الشامل فحن هنا وقوف لا نخاف من قتل السيوف ولو سقينا
 كأس الخنوف وحين عاين عروس وهم اليه هاجمين هجم عليهم الاخرين وهو
 مثل البرج الحصين ولم يزل يطعن في اوائلهم وهم الى يتبادرون وبالصياح
 عليه يتصرخون وهو يطعن فيهم بالحسام ويطلق منهم الهام يتصارخون وهو
 مثل الصقر حين يضرب الحمام ولما رأى قبيشع افعالهم وهم هجوم على عروس

بجمعهم فصاح على من معه يا ويلكم ما هذه الفعالة وانتم ناظرون لى منكم
 في أعاديكم التقصير وانتم صرتم عندى مثل الطير الحقيير
 الذي لا يمانع عن نفسه بل دائما في تقصير ويلكم قووا عزائمكم
 ومكنوا سيوفكم فى أعاديكم فأجابه مرا كس ها أنت ناظر افسالى وأنا
 ما تركت مكان من الدم خالى ولم يزلوا فى قتال ونزال حتى لى النهار وأنى الليل
 فقال لقومه دونكم والقتال فى الظلام ولا تدع أحدا منهم يغفل من ضرب الحسام
 هؤلاء الكلاب عابدين الفعالة (قال الناقل) يا سادة يا كرام ولما عاينت قوم
 ملق ذلك بذلوا المجهود ولكن كيف يفعلوا بعد ما بهم وهو على الارض
 ممدود وقد رأوا نفوسهم فى تقصير وساروا من بعد الجوع شياء يسرا فحينئذ
 طلبوا البراري والقفار وعروس خلفهم يطعن فيهم بالحسام البتار حتى خفوا
 عن عينه فحينئذ ارتد راجعا الى وادي الازهار وفرح بقتل هذا الجبار
 نسل الاشرار ولما استقر فى مكانه واستراح جسمه وقواه النفث
 الى نفثش وقال خذ معك ولدك واذهب الى نحو القلاء وانتي بملق
 لاجل اسهل فيه نارا ولم ادع له على الارض آثارا فحينئذ ذهب نفثش الى
 محل القتلا فوجد ملق ارافا الى وادى واخبره بالخبر فتعجب عروس من
 ذلك غاية العجب وقال ربما انهم يكونوا اخذوه خوفا من الذباب يأكلوه
 وهما فى مثل هذا الكلام الا ومرا كس اتى وهو عالي الصياح باكي فقال
 عروس ما الخبر اخبرني بحقيقة الامر فقال قد قتل من اصحابي فى هذه المعركة
 احد عشر وهم صوص ورقش ووقف وزفهم وغفهم وخريفهم وبلسهم ونعط
 وفيسخ وزاظ وزفصع ولا بقى من اصحابي خلاف احد عشر وهذا علامه
 بانى اكون لهم على الاثر ما اعظمها من سفره جاءت لنا غدة ليتني كنت

لهم الفداء ولا نظرت احوالهم في رداء وقد اخذه البكاء والجماء فحينئذ صاح
فيه تقيشع ما هذا البكاء وانت زايد في الصراخ والزغاء اما نظرت ما حصل
بمليق من البلاء وما اصاب قومه من الدهاء فقال مراكس وكيف لا يكن
وهم معي زمنا طويلا فقال نفيشع وايش يعمل البسكاء بعد ما زاقوا الوفاء
فاذا اردت ان تعمل احساناخذ اجسامهم بدعمهم يكونوا تحت اطباق الارض
والثرى فمئذ ذلك اخذهم مراكس ورواهم التراب قال الناقل هذا ما كان من
امر مراكس واما ما كان من امر عروس فانه قال لنفيشع اريد الان ان اتوجه
الى مدينة المقيق وانظر صفاتهم على التحقيق فقالوا له نحن كلنا معا بين لامرك
فمئذ ذلك اخذهم عروس وسار طالبا بلاد مليق ولم يزل يجد السير الى ان
بقى قريبا من مدينة المقيق ولما نظرت اهل المدينة الى عروس وقومه احتاروا
في امورهم وذهبوا الى ارمانوس واخبروه بالخبر فقال لهم كم يكونوا من
البشر فقالوا مالنا لمددكم خبر فمئذ ذلك اخذه الكدر واحتار في امره واغتر
وقال لنفسه ما هؤلاء الا المدافعة بقدر الامكان وعسى ان انتصر عليهم
وادعهم يرجعوا الى الاوطان ولم ادعهم يدخلوا اوطاننا ويملكوا حصوننا
والسيف ممي والسنان ثم نادى برفيع صوته على من حوله من الشبان فاجابوه
من كل جانب ومكان هانحن حاضرين ومهما تأمرنا به نكن فاعلين فمئذ
ذلك قال هل اتم ناظرون ما اتانا من القمل الرزين والاعداء اتوا الينا اجمعين
وهم يريدون اخذ حصوننا وسي نساثننا وبعد ذلك يقتلوننا فقالوا للمصبر في
هذا ليس بجائز فتحن الكل لهم بيارز وعسى ان نقتل ملكهم وتكن به
فائزا فشكرهم على ذلك الفعالم وقال لهم دونكم وهؤلاء الجهمال قطعوا منهم
الرقاب وشموا منهم الاعصاب فمئذ ذلك اخذوا في القتال والضرب وعروس

في وسطهم ينادي برفع صوته يا كلاب واخس من الذباب لا قطع رقابكم
واجلعكم برة لا ولم، الاباب واسد عليكم جميع الابواب حتى تعرفوا قدري
ذو احراب وتبصروا اصواتكم واتم من داخل الابواب ولم يزل عروس
يطعن فيهم بحسامه وهم يتادفون قدامه واليه يتبادرون وصار يموت فيهم
مثل الطاعون وكل تلك الحاله وهم دافعين انفسهم بجهاله وكانهم الجراد
المنتشر او السيل اذا سال ولا كان احداً منهم قتل ولا اسروا عروس ومن
معه في وسطهم مثل شعرة سودة في بقرة حمراء كل ذلك وعروس يطعن فيهم
من اوسطهم واقصاهم وهم الى محاربه يستدفعون وزايد الصراخ عليه
والتيون ولما نظر عروس الى ذلك الحال وهم مثل السيل اذا سال وقد صارت
الرؤوس تنتثر من على يمينه مثل ورق الاشجار قال الناقل يا سادة يا حضار
وقد لثفت عروس خلفه فاجد احداً من جنده فمئذ ذلك صاح على مراكس
فاجابه وهو زايد الصراخ انجو بنفسك من هذا الوادي لثا تقع في البلاوي
وقد فرط فينا القارط ولا بقي لنا من الموت انقلاب ولا فلت
فمئذ ذلك نظر عروس اليه بالاعيان فوجده محاطة به جملة من الجانب
وهم مزدحمين عليه من اليمين والشمال وما وجد لنفسه فلال ولما نظر
عروس الى ذلك الحال اراد خلاصه بالحسام الفصال فما جاء اليه عروس الا
وهو عندهم في الحبوس واراد ان يرجع فما وجد له ملجأ ولا خلاص من ضيق
الانقاص وقد ضاقت منه الاقاس وهو نازل عليهم ككاس ومن كثرتهم لحق
عروس الوسواس وكيف يفعل وهو لم يجد معه احداً من الناس فمئذ ذلك
رفع رأسه الى السماء وقال يا رب ان تزيل ما نزل بي من البلاء قال الناقل فوالله
ما تم عروس الدعاء الا وشاب قد أتاه حسن الوجه مليح الصفات ونظر عروس

ميه فوجد الارض تخضر من تحت قدميه وفي يده قطعة جريد خضراء حين
 رفعت في يده و اشار بها الي الجان فامتعت عن القتال بأذن الواحد المتعال
 وقد فرح بذلك عروس وصار ليده ييوس حيث انه ازال ما نزل به من العكوس
 قال الناقل يا سادة ثم ان الشاب اخذ عروس من يده وقذف به من وسط الجان
 وهم اليها شاخصين الابصار وعن النطق لا يتكلموا كلهم احجار حتى ان
 الشاب بقى مع عروس على نهر من الانهار وقال يا عروس انزل في هذا النهر
 واغتسل وسمي باسم الملك القهار لانه قد حصل لك انبهار واخلع ما عليك من
 لباس الحروب فعلق تزييل ما نزل بك من الكروب فشكره عروس
 وقد خلع ما عليه من الملبوس على حسب ما اخبر به الخضر وما خرج من
 الماء الا وقد ادركه الشفاء فقبله الشاب واخذه بجانبه وقال له أما تعلم ان
 هذا الوادي مأوى للجان وهم ساكنون فيه من زمان ولولا انك منصور
 عليهم لاصبحت عذراء وكان قتلك مليق القرنان واعلم اني كنت اريد
 قتله من زمن فات وذلك من كونه كان يسمى النساء والبنات فانيت انت
 اليه وقلعت روحه من جنبه فقال عروس اخبرني كيف
 افعل في هذا الوادي وقد قتلت منى البوادي وسرت خلقهم انادي فلم اجد
 احداً منهم لا بادي ولا غادي فقال الشاب من خصوص هذا الوادي لا تخاف
 ولا يصيبك شيء من التلاف وكن ها هنا موجود حتى اروح واعود ثم نظر
 عروس اليه فوجده خفي من بين عينيه فتمجج عروس غاية الجب لكونه
 ما نظر احداً مثل هذا السبب وهو الى جهة ما خفي ناظر وفي امره حائر
 الا وشاب قد اتاه وهو في صفة الشاب الذئبي رآه وقال له ها انا قد
 حضرت اليك وذلك خوفاً عليك من تلك الساعة لكلا تذهب ارواحنا

في تلك الساعة فعند ذلك قام اليه وقد اخذه الشاب من يديه ولم يزل
 سايرابه حتى انه بقي في مضربه وقال له انا اريدك من منذ ايام وعيني لاجلك
 لم تنام واحب ابلغك المرام فاقولك في هذا السؤال ففسال عروس يبق
 ذلك من الافصال قال النافل ثم ان هذا الشاب ترك عروس عنده والتفت
 الى عبده وقال اريد ان تذهب في هذا الوقت والساعة الى ارمانوس وتقول
 ان سيدى استحصل على عروس وها هو معنا في الجبوت فاذا كنت بطل
 حقتي احضر اليه وخذ روحا من جنبيه ثم فر من بين يديه مثل طير الحمام
 فوجد ارمانوس مع الاقوام فاقبل اليه وقال عروس قد استحصلنا عليه وها
 هو معنا موجود فبادر اليه وقطع منه الزنود كما قتل اباها والجود فحين
 سمع ذلك ارمانوس فرح وصار ليده ييوس فقالت قومه ما الخبر اخبرنا بمحققة
 الامر فقال عروس قد حضر فحين سمعوا ذلك الخبر قاموا بأجمعهم والعيون
 تشعل نارا وقالوا اين هو لاجل ان نجعله اشبارا هذا الكلب نسل الاشرار فقال
 دونكم وهذا الغلام وهو يريكم عروس نسل اللثام فجئتذ تبادروا الى الغلام
 وهم عشر آلاف تمام ولم يزل سايراهم الغلام الى ان بقي بين مضرب سميده
 ولما نظره يا كرام قام مسرعا وقال تقدم الى الفارس الانسى اقطع منه الرقبة
 واخذ منه الحس فعند ذلك تقدم اليه ارمانوس يريد قتله ولما نظر عروس
 هذه الاعمال وقد وجد الجميع مفنئين بالرماح الطوال ولما شاهد ذلك الحال
 قام الي ارمانوس بمجأله وقال وبلك يا اخس الجان اريد بهذه الجمعية قتل
 فريد ولا تسنحي من ذلك يا عنييد فابرز الى حربي وكن شديدا واشسار
 بخطابه بالشعر كما هي شيم العرب
 بدا قولى باستغفار ربى آله العرش خلاق الانام

تعالى الله ذو فضل جليل	على الموجود من خاص وعام
على العرش استوى من غير كبر	فله واحد عدل النظام
نسبحه الملائك في سماء	وتخشاه الملا يوم الزحام
كذلك الجن تبكي منه خوفا	كذلك الانس من حام وسام
لقد انكرت ارمانوس هذا	وصيرت العبادة للنوامي
تخذت اليك مبود انخبلا	ايانسل الاراذل واللاثام
الم تخش المهيمن يوم حشر	وتعبد غيره يا ابن الحرام
فدع هذا الضلال بلا تواني	والاذن انواع الحام
واسة يرك الردي من كاس بأس	وافضل منك رأسك بالحسام
دغوتك للرشاد فلا تخالف	كمثل ابيك خالف لي مراي
ولكن مار نصفين بسفي	ومار عبرة دون الانام
فاني لم نضجك في خيالني	واخذت النصيحة بالكلام
اذا لم تقبل انصح للنجي	ولم تسمع باخلاص كلامي
جداك جنة دون امتهام	طعاما للوحوش ولا هوام

قال الناقل يا سادة يا كرام ولما تم عروس نزاله ارادت قوم ارمانوس ان يحملوا عليه فنهزم وقال هو يخبر ان ذاك عيب ويريد ان يحارب واحداً مثله فقاتل قومه ان هذا الامر لا نرضاه بل تكون الجميع للقاه واذا تحارب مع واحد بمفرده قطع رجاء والا اخلي انت عن غاربه ونحن نتحارب معاه فقال اذ اردتم ذلك ينزلوا عشره سواه فقالوا هذا الامر نحن نرضاه ونرضاه وكان هو يتكلم مع قومه وعروس سامع لقوله وقال له ما قولك في عشره يا تو اليك فقال انا رضيت فحينئذ برز اليه والجميع متفرقين حواليه وهم

ينظروا افعال في وقت مجاه ونادى برفيع صوته انا عروس الانسي صاحب
السيف والترس أين البارز يكون لحربي ناجز وينظر الموت قبل حلول
القوت فاتم كلامه الا والعشرة قدامه وخين راهم عروس رفع حسامه
اللامع واستقبلهم بقوته واهتمامه ما يشعروا الا وروؤوسهم قدامه ولما نظر
ارمانوس هذا الفعالي بمثل خلافتهم عشر رجال وهم ساحيين عليه النصال فأنحدر
اليهم مروس ودعى دماهم علي الارض مطموش ولما نظر ذلك ارمانوس
اراد ان ينحدر اليه ويأخذ روحه من جنبه فقالت له قومه نحن لانرضي
بهذه الفعالي ونحن موجودين في الاودية الخوال مثل جذوع النخل ونحارب
فرد انسان فقال لهم ارمانوس هل انتم عميت منكم الابصار انكم مشاهدون
تلك الاحوال وقد قتل بسيفه اللامع عشرين ودع الرؤوس منهم مقطعين
فقالوا كل هذا شورك ونحن مطيعين لامرك لو كنت سمعت منا الكلام
ما كان حصل هذا الفعل ونحن نحبك ونقول ان هذا مهول والعشرة منا
لا ينفموا امام السيف المسلول وانت عن كلامنا نحول وتسمع كلام هذا
الكلب المخبول فقال اتركوا هذا وانا له القاتل وسوف اقطع رجاء وادعه
على الارض مابل ولا اخاف من سطوته ولقاء . ولا افكر في السيف الذي
معه وحين حضوري اليه تنظروا كيف اخرج روحه من جنبه وادعه على الارض
مقتول واخذ منه الحسام المسلول فقالت قومه دع عنك هذا الكلام ودعنا
نبرز اليه ابن اللثام لانه قوي الجنان وثابت في وقت الطمان ولا يخاف من
فرد انسان فقال لا يبرز غيري اليه وانا المقلع لعينه فيثبذ قالت قومه دونك
اليه حيث انك لم تسمع منا كلام والرجاحين حضورك اليه نكون محترص
فلربما يقتلك ويدع دماك على الارض وها نحن قد اخبرناك ونحن نود

ما علينا نكون من الردى فذاك ونحن خائفين عليك جميعنا لان وجودك معنا
 مقوي عزمننا ونخاف لا يفدر الزمان بنا ويذهب عنا المسره ويكسينا كاس العنا
 وذلك من اجل قتلنا والفتنا فقال لهم من اجل ذلك لا تخافوا وانا القاطع لراسه
 ثم ترك قومه في المحاده والكلام واراد راجعا الى عروس الهمام وقال له ها انا
 قد حضرت اليك لاخذ روحك من جنيتك كما قتلت اصحابي وجملتهم ربما
 حو اليك فقال له عروس ان كلامك هذا لا ينفع وانا لرفيتك اقطع حيث
 انك لكلامي لا اسمع ماذا يضرك يا ارمانوس اذا كنت تؤمن بالقدوس وانا
 ارتد راجعا عن قتالك وتورى قومي اني خفت من نزالك فقال ارمانوس انا
 لا اعرف القدوس فقال له عروس انا اخبرك به اذا اردت ان تطيع لاسره
 فقال ارمانوس الي حاجه به ولا اراغب ان اكون من حزبه فقال عروس انا
 احب ان تترك هواك وتكون لي اخا والذي قتلتهم من جنودي يكونوا فداك
 قال النازل ياساده ولما سمع ارمانوس ذلك قال كلامك غير صادق خبرني كم قتل
 بك في هذه المعركه فقال عروس كان معي مراكس واتباعه احد عشر خلاف
 تقيشع الاكبر وولده الا صغر فقال ارمانوس ان الذي تخبر عنهم في الحبوس واذا
 كنت تريد ان اطلق لك من في الحبوس تترك عبادة القدوس فبند ذلك فرح
 عروس بذلك القاتل وانسروا راق له البال فقال يا ارمانوس حيث تخبر ان اصحابي
 في قيد الحياه فانا عفيت عنك من الوفاء انما القصد تعرفني مكانهم لاجل احق
 كلامك وانظر صفاتهم لانه ليس داخل عقلي هذا الكلام فقال له اذا كنت
 تريد ذلك فلا مانعا انما اريد اخبرك بشيء نافع لك فقال له عروس اخبرني
 فقال له اريدك ان تكون تحت رايتي وتكون خادما لطاعتي فقال عروس
 لك ذلك اذا كنت تربني الذي لهم مالك فحينئذ احضر الى قومه واخبرهم بما اتفق

فتهجروا و زاد بهم القاق وقالوا لآيته كان لرأسك فلما تريد ان تعمل مصاحبه
 بالانى وقد قتل جميعنا ودع رقابهم على الزمس ونسيت ماجرى في الامس
 وكان هذا الخطاب مع بعضهم وعرفوا ان هذه حيلة من عروس لاجل
 يطلق من في الحبوس وبعد ذلك يقطع منهم الروس ومن خوفهم لم يأتوا الى
 السجن ولا عولوا عليه بل وقفوا بعيدا وانتظروا ما يفعلوه وقد صاح
 ارمانوس على خدمة السجن ففتحوه ولما تحققوا لروس ونظروه فرحوا
 وبالسلامه هنوه وقالوا اخبرنا ماذا جرى لاجل نسمع ونرا فقال حصل
 الاتفاق وقد امتنعنا عن الخناق وذلك اني صرت خادما اليه وذلك خوفا
 منه ومن هؤلاء الامم الذي حو اليه ولم يعرف اني انا الآخذ روحه من
 جثيه وفي الحال انحدر اليه وسحب السيف اللامع في يده ولما نظر ذلك
 ارمانوس عرف انها حيله وانطلقت عليه وقد فك في الحال منهزما من بين يديه
 لما طاب الموت بين عينيه وصار منهزوما ومما جرى له من عروس هوم
 ودخل على قومه وهو زايد الغبون واخبرهم بحيلة عروس انه كاذب في مقاله
 وقد اطلق من في الحبوس فقالوا نحن لم يكن يدخل عقلنا هذا الكلام وعرفنا
 ان هذا فعل اخصام لاجل يعمل الحيلة وبعد ذلك يقطعنا بالحسام ولكن
 حيث انك اطلقت اساراه اقمه انت ونحن نكون خصماء وناتي اليه بجمعا
 وقاتله ولو يفرق شملنا قال النافل هذا ما كان من ارمانوس وقومه واما
 ما كان من عروس وجنوده فانه التفت الى تفيشم وقال اريد ان تاخذ ابنك
 وتذهب الى عمك وانت يا صرا كس خذ اصحابك واذهب مع تفيشم وادعوني
 انا هنا موجود لانظر ما يفعل معي فلعل المعبود ينصرني على هؤلاء والا صير
 مفقودا فقالوا لا نرغب ذلك ونخاف انك تكون هالكا ويجب ان نكون

معك وننظر محاربتك ومصرعك فقال لهم لا حاجة لي بكم لاني فرحت
 بسلامة جمعكم واخاف ان احارب في هذا الوقت فيشتت شملكم فانتم سيروا الى
 ارضكم مطمئنين الخاطر وانا لغارسهم ابادر واقتله بهذا الحسام اللامع الباتر
 هو وقومه هؤلاء الكلاب القواجر فقال مراكس انا لا رضى بذلك بل
 اكون معك ولو اصبحت هالكا فقال عروس وذمة العرب الاجواد انك تسير
 وتسمع قولي ولا تكون عاندا لشوري فمئذ ذلك تقدم اليه فقيشع وقال
 يا مراكس سير ولا تخالف عروس الامير واعلم بان عروس لا يموت في هذه
 الاوقات بل له ايام معلومات ولما نحن نموت في هذا اليوم او عند اظهار
 النجوم واما هذا يقتل ويقوم ويفرق ويقوم وتمر عليه ايام يكون ماسورا
 والله يكون له ناصر او هو جعله نعمة للكوافر وامره زايد لواردت ان اتكلم
 فيه لا يكن له اخر قال الناقل يا سادة ولما فرغ فقيشع من كلامه ومراكس
 يسمع مقالته قال احب يا مراكس ان تسير سريعا من طريق يكون سالكا ولا
 تمشي بنا من طريق يكون فالحا فمئذ ذلك قال مراكس انا اود ما على ذلك
 اذهب بنا من هذا الطريق واسرع في مشيك لا تتأخر ولا نجهد لنا مسلكا
 فقال فقيشع امشي على قدر سيرى لاني لا استطيع المسير فقال مراكس يا فقيشع
 دع اباك يكون على كتفك ولا تبطي في مشيك وقد جدوا في المسير ليلا ونهارا
 حتي انهم بقوا في الديار قال الناقل هذا ما كان منهم واما ما كان من عروس
 فانه كان واقفا على باب السجن ما يشعر الا والجنان اندفعت اليه وهم زايدين
 الصراخ عليه ولما راي عروس منهم هذا الاحوال سحب عليهم الاتصال وصار
 يطمئن فيهم من اليمين واليسار وهو يقول لا بد من قتلهم الجميع يا اشرار يا خائنين
 يا فجار يا عبدة الوثن والاحجار لا بد من قتلهم وافرق شملكم ولم ادع منكم

حدا يكثر في هذه الامصار بل تصيروا مشتتين في جميع الامصار وقد تبدل
 صباحهم بالاصفرار مما قالوا في هذا اليوم من الدمار وهم يقولوا بالله عجب
 من فعل هذا الجبار الذي في حربه مثل لهيب النار نحن قد لقينا سائر الاقطار
 وتجاربتنا مع الجن الكبار ماشفنا مثل هذا القرنان اما اذا كان هذا من الجن
 ما كان يبقى احدا في ساير الوديان وهم يخاطبون بعضهم البعض وعروس
 يرى اغناهم على الارض وهم اليه يشدون وبالسيف يضربون وهو
 زايد عليهم القبون ويقطع منهم الرؤس من على البدون وقد زاد الصراخ
 في افاصيرهم وادانهم ولم يعلموا بان الله قد غضب عليهم ودهاهم وارسل لهم
 هذا ليقطع رجاهم لانهم كانوا دائما في شرور فارسل هذا لهم ليقطع النحور
 وقد خلقه الله بصفة القضا المقدور لاجل ان يزيل لمن عصاه النحور قال
 الناقل لهذه السيرة لما وجدت الجان افعال عروس تاخروا عن قتله وقالوا لابدان
 هذا اله عظيم لانه في حروبه ما يهيم فنحن الاحسن نؤمن به ونعبده عوضا
 عن النخلة لانها هي الان مش فالحه وعبادتها بقت كالحه فنحن نعبد ونستقيم
 ويكون معنا مقيم لانه هو احق ان نعبد وسائر الاقاليم فقال البعض منهم
 لماذا لم تعلمونا بهذه الاخبار ونحن كنا هذا الجبار فقالوا كنا غافلين ولما اتانا
 المذاب المبين عرفنا انه اله ولولا انه اله ما كان يحارب معنا بمفرده وهو شفيق
 لمن اطاعه ونعمة لمن عصاه فقالوا هذا الامر نحن نرغبه ونرضاه لانه شفيق
 وخصوصا معاه اما نظرتم حين وجدتم في المشقة ما ستراح حتي خلصهم
 وزاح وذلك خشو اتباعه من الصراع وقعد هو يحاربنا بمفرده فهذا يكون لنا
 ما نلقه فقالوا الجميع رضينا بهذا المقال فسدونكم واياه اخبروه بهذا السؤال
 ونحن هنا قاعدين في التلال لننظر ما تصفوه قال الناقل هذا ما كان من امر

هؤلاء واما ما كان من امر عروس فانه لما نظر تو فقههم عن الحرب انسر
وزال عنه الكدر وفي هذا الوقت تذكرني عمه وسائر اقاربه وقد هبت عليه
انقسامات من سائر الجهات فمعد ذلك تذكر ايامه الماضيات ففاضت منه المبرات
وانشد يقول

ذاب القواد من التباعد والجفا	فتى يطيب لي اللقاء مع الوفا
اني اناهي من غرامي لوعة	يا ليت دهري بالحجة انصفا
من منصفي فيمن احب واصطفى	ويزيل مابي فانقواد على شفا
فانا سقيم بالبعد معذب	والدمع خط من التصابي احرفا
حالي الى كل البرية ظاهر	وكذا عذابي بالاحبة ماخفا
يارب كن لي بالاحبة واصلا	ان الزماز مع الاحبة قد صفا
بعد الغياب ارى التواصل والهنا	فالقلب اصبح بالوصال مشرفا
اني لاجل احبتي متمذب	والدمع من عيني بغيض وما وفا
فلاجل من اهوى ابيت على لغى	انسان عيني بالتباعد ماغفا
يارب من بمودة كيا افز	باحبتي فالرسم متى قد عفا
انت الميسر للانام امورهم	يارب قربني وكن متاطفا
قال الناقل ولما اتم عروس نظامه اجابه واحدا يسمع صوته ولم يراه وهو يقول	
اعروس تخبرنا بنظم مسجهم	عن حال حبك والفرام المؤلم
وتروم وصلا من غزال نافر	بين الاباطح والخطيم وزمزم
ولقد وصفت قواك بالضمف الذي	اضناك من بعد الحبيب الاكرم
فلانت فارسنا وحامي ربنا	ياخير صنيديد كريم ضيغم
افنيت بالاسيف الفوارس والعدى	فدع التكلم بالفرام المعمرم

ان كنت تهوي من ربوعك غادة وتروم منه مودة بتمم
 اكتم هواك وكن صبوراً في الهوي وتحمل البسوى بقلب مغم
 واذا رأيت من الامور صعوبة فاصبر على صعب الهوي وتكنم
 أن الخطاب الى الحبيب وداره وله بقولك يا عروس ترنم
 اني وحقك يا عزيزي ناصح وكذا احبك من فؤادي فاعلم
 فاذا أردت من الحبيب وصاله فبلين لفظك والنشيد المسجهم
 فيذا ملكك فؤاد من تهوى كما تهوى وانت بدا اجل منم

قال الناقل فتعجب عروس غاية العجب ونادى برفع صوته من تكون
 ايها الانسان فقال حبيب ناعسة الاجفان وبني صمى بنى همام الضارين بالحسام
 الصمصام فقال ومن اني بك في هذا المكان فقال بهاء انا كنت سائرا وطالب
 ارضي وعمل سكني فتعجب الحصان من السير فنزلت من عليه وفتحت شمي
 واخرجت منه بعض الماكولات وارتدت ان اكل وستى خطفتني واتى بي الى
 هذا المكان وقد تركت الحصان وسجنت بهذا السجن الذي كانوا فيه رفقاك
 وقد خلصتهم من الاهلاك وانا الآخر خلصني لاني في حماك فقال عروس
 لا تخف من البؤوس وسوف اقتل لك ارمانوس واخرج من في الحبوس وهو
 معه في هذا الكلام الا وقد اتت اليه الاقوام وهم زيادة عن الوف ومياه
 وقالوا نحن في العرض والجاه وقد حضرنا لتكون لنا الاله فقال عروس
 حاش من ذلك اتريدون بهذا الفعل لاكون هالكا انما اذا كنت تريدون ذلك
 اعبدوا رب الممالك لاني انا من ضمن من لهم ممالك فاذا كنتم تعبدوه فاعلموا
 انكم تلثم ما تأملوه فما يكون لكم من السؤال فقالوا نحن مطمئنين لك ولو
 امرتنا بخلاف ذلك فنحن لا نخالف فمعد ذلك فرح عروس بهم وامرهم

بالاسلام فاسلموا قلبا ولسانا وكان عروس ان يكون هالكا وذلك من شدة
 الفرج وقد اقبلوا اليه يريدوا تقييل قدميه فمنهم عروس من ذلك وقال
 يا كرام اويدان تعرفوني مكان ارمانوس لاجل اقطع منه الرأس فقالوا هيا
 بنا ونحن نريك مكانه الخبيس نسل العين ابليس . فعند ذلك طلب المسير
 عروس فنادى عليه بهاء خلصني من العناء فعند ذلك انحدر عاروس الى باب
 السجن ارادوا فتحه فمعه اثتوكلون لعدم فتح الباب ولما راي عروش ذلك
 رفع حسامه واراد ان يكون هالكا فاقبل البعض منهم اليهم وقالوا هل انتم
 تاتون وعن احوالنا غافلون ولم تعلموا اننا صرنا الان مؤمنين وموحدين
 برب العالمين فقالوا لهم يا ويلكم وهل ارمانوس دري بفعلكم فقالوا ما ذا
 يصنع ارمانوس وقد صار معناه عروس واذا تقرر له قطع منه الروس فعند
 ذلك قالوا لهم دعوا عنكم هذا الكلام واعلوا اننا متيقظين لانيام واتم
 تريدون ان توفون في الاعدام فاذهبوا عنا ولا تخبره عن هذه الاحوال
 ولما راي عروس منهم سحب الحسام وقد ارمي اعناقهم مثل الاغنام ودخل
 على بهاء الهام واخذه بالاحضان وقال انت الان صرت لي صديقا وابنا لا اكن
 لك فريق لان حالك مثل حالي ولما تكلمت معي بالشعر عرفت انك عاشق
 وما تكلمت الا بما انت به واثق فقال بهاء وما سبب حضورك في هذا المكان
 فقال عروس لا تخبر بذلك الشان لاننا الان في محاربة الجان وبعد انخلوص
 منهم نرحل الى اوطاننا وننظر احبابنا لان القواد من اجاهم جريح فقال بهاء
 عفاك من ذلك وان شاء الله تكون للمحب مالكا فشكره عروس على ذلك
 وقد التفت الى الجان وقال هيا بنا في وسيع الاكام لننظر الكلب ابن الثام
 حينئذ تبادروا اليه وهم مثل الصقور حواله حتى اتوا الى المكان وقالوا هاهو

موجود في هذا المكان فقال عروس اريد ان تفقوا في هذا المكان وانا ادخل
 عليه الخوان وقد ذهب عروس اليه والسيف الامع في يديه وكان الملعون
 في هذا الوقت خائفا ومرعوبا ويقول يا ترى كيف فعلوا معي في الحرب وهو
 في هذا الافتكار الا وعروس صاحب عليه البتار وقال له ها انا قد حضرت
 اليك لاخذ روحك من جنبيك فقال لماذا تريد قتلي وانا لك محب فقال
 عروس دع عنك المزبان وتكلم بما فيه البيان هل تريد تسلم والا تريد تعدم
 فجعل في الخطاب قبل قطع الرقاب قال الناقل ولما تكلم عروس بذلك قال
 عجل بقطع الرأس الموت ولا ذلك فعند ذلك رفع عروس يده اليه وضربه
 على عاتقه اخرج السياف يلمع من علائمه وقد فرحت الجان بعروس لما راته
 ارمي من ارمانوس الرأس وقالوا له بلسان فصيح كرمت من قادم فانت
 كون لنا ملازما فسكرهم عروس وقال اريد ان تفرجون على مدينة العتيق
 لاني احب اشوقها بلا تمويق وذلك خوفا من ياني امر بمنعنا عن الفرجة
 فقالوا له دونك وما تريد فعند ذلك التفت عروس الى بهاء وقالوا له مالي
 اراك تتقدم وتأخر اعتدك افكار من المحبوب فقال بهاء لا يا سيدي يا منسوب
 اما افكارى في شأنك ومتعجب من فلك مع الجنت فكيف لو نظرت
 محاربتك مع الانس ان هذا شيء يحير الافكار وانا صرت من اجل هذه
 الامور مختارا والنفس تحذني بمحاربتك ونجمل ذلك على صفة المبسطة
 ومن المزاح فقال عروس دونك وما تريد فقال بهاء حضري حصان
 يكون جليدا وانظر مني حرب بهيئة الرجل البليد فقال عروس انا لارضى
 بذلك ولو امير من حرك هالك انا المقصد تكون محاربا سارنا نسمع صوتي
 فيكون الدم منك حابسا وما انا قد عرفتك وعن احوالي نصحتك وفي الحال

قد امر عروس باحضار حصان يكون شديدا فانصرف رجل من الجاني
واحضر له ما يريد وحين نظر الحصان بهاء اخذه من الجني وركبه وقال
لا تأخذني يا عروس بركوني على الحصان وانت واقف على الاقدام انما
املى من ذلك لا يكون الحصان بليدا ولا يكون له قوة في الظريد واريد
ارمح به في هذا الوادي وانت لا تكن لي تنادي حتى ابطي به تصف يوم
ثم آجى فقل عروس الماذا تبطل في هذه المسافة ونحن نريد نغمي بلا كلاله
وتدع هذه الامور لوقت الحضور فقال بهاء لارحيات عيذك يا عروس ان
تسرح لي بما ناله طالب فندد ذلك امر عروس الجاني ان تقف عن المسير
وقال لهم اصبروا هذا اليوم فندد ذلك وقتت الجاني عن المسير وقالوا هانحن
الآن تنفرج على محاربة بهاء وعروس الامير وننظر الغالب من المغلوب لان
عروس قوى في الحروب ولعل ان يكون عمر بهاء قد قارب ويريد ان
يذهب مع من ذهب ولولا ان اجله اقترب ما كان طلب هذا السبب فقلوا
هو يريد بذلك المزاح وربما ذهب المزاح واتى القول بالصراح فيموت بعد
ذلك ويراح نهما في مثل هذا الكلام الا وقد اتى بهاء ولما نظره عروس
ركب على ظهر حصانه واشهر في يده سيفه و اشار بخاطبه يقول صلوا على
طه الرسول

ابلهما كف عن القتال	لا تقترب بل اسمع مقال
فنحن كنا سابقا أمة نط	من اعدانا بندي النصال
اترك عوائد الانام الا دنيا	ولا تخن عهدي ولا نوالي
واجنب الجهال واصحب من	غدامكلا من كل ذي كمال
واتبع الاصل وكن مثل اب	وعمك السامي وخير خال

اذا سمعت النصح مني بفتدي ممززا بين الملا ذا مال
 فلا تخالف ما اقول تزدري بين البرايا مثل ذي اقلال
 تصير من يدي قتيلًا يافتي بين قفار البر والتلال
 كم فارس اتى لحربي فهوي من صار من عاربا الرمال
 بادرت فرسان الوغي ابدتهم مع كل صنديد من الرجال
 اياها فاقبلن كلامي قبل وقوع الخزي والشكال
 قال الناقل ياسادة يا كرام ولما فرغ عروس من نظامه اجابه باهاء يقول
 عروس اسمع يافتي مقال ولا تؤاخذني بذى الفعالم
 تابمت بالفعل ابي واسرتي من كل عم في الملا او خال
 لا ابتغي حربك الا من امه وراشفت بين البرايا مالي
 حربك مع جن فذا امر به اصبحت يا عروس بانذهال
 والانس تخشى بطشك المردى الذى به ابدت الناس بالقتال
 بادرت الحروب اليك طامعا بان تعاملني بخير حال
 ولا تكن علي في الحرب فتى تجمعاني ملقى على الرمال
 فما نافصحت عن سرايري خلاف ذا فلم يكن في بالي

قال الناقل ياساده يا كرام ولما فرغ بهاء من نظمه ضحك عروس حتى استلقى
 على قبر بوس سرج حصانه وقال له وكيف ترغب يا بهاء محاربي وتأمرنى
 كوني اشفق عليك هل هذا الامر سبق من احد حتى انك تخاطبني بمثل
 هذا الكلام وانت الذي تريد ان توقع نفسك في الآلام فاذا كان الامر
 مثل ما تقول فارجع عن حربي ولا تصول وانا لك لاجول وحق من يرسله
 ربنا في اخر الايام رسولا فقال بهاء نفسي تعرضني على حربك وترغب ملاقات

طعنك وضربك فقال له وحيث الامر كما تخبر فانا لا تخارب معك الا بقوة
 ساعدي وقد اعتمد سيقته في جرابه وقال له دونك يا بهاء وارني عزمك واللقاء
 وها انا القيت سيفي لاجل تأمن خوفا قال الناقل ولما بهاء نظر عروس
 حين اتى السيف من يده زاد عجبته وقال في نفسه ان هذا لا يبالي باحد من
 المخلوقات حتي انه يرمي من يده المرهفات وفي الحال هجم عروس بسيفه
 وهو يريد حنقه فعند ذلك رفع عروس زراعاه اليه وقد اخذ الدبوس من
 يديه و سرع من البرق حزفه في الهواء رقد مسك قوائم حصان بهاء وشاله
 على قائم زنده الايسر والتقي انزال السيف بزنده اليمين وقد همز جواده
 فطار من بين فخذيه مثل طير الخمام وارتد راجعا الى نحو مضاربه والخيام
 يحد الجان جميعا وقوا ولما عروس حضر عندهم وهو قابض على قوائم جواد
 بهاء وحينئذ حزفه ثانيا في الهواء ومن فوق الحصان بهاء مقدار خمسة وعشرين
 قامة وتلقاه هو وحصانه مثل الخمامه ولولا اخذته الشفقة عليه لكان غاب به
 في الهواء من بين عينيه واراد ان يحدفه ثانيا فصرخ عندها بهاء لا تفعل ذلك
 وحق من اتبع من الارض الماء ويكفي ما فعلت معي من العناء ولو كنت اعرف
 ان يحدث منك هذا الفعالم ما كنت طلبت منك حرب ولا قتال ولكن
 وقعت نفسي في سؤا الخبال وكل ذلك من النفس ان توقني في اعكس الاشياء
 وها انا قد عرفت قدرتي ونحقت لي امري فاتركني لاستريح ويكفي ما فعلت
 معي من النطو تح قال الناقل ياساده يا كرام فعند ذلك اللقاء من يده عروس
 ماصدق بهاء ينزل الى الارض الا وهو زاهل ولم يعرف الطول من العرض
 مقدار ثمانية سمات كل ذلك يجري والجان كادت ان تخرج رووحهم من
 الابدان لما شاهدوا ذلك بالعيان وتقمولوا لبعضهم البعض لولا انه اخذ من

عروس الامان لكان حل به الهوان ولكن عروس شفق ولولا الشفقة
 اخذته عليه لكان غيبه عن الوجود حينئذ قام واحد من بينهم مفتاظا وقال
 وحق النقش الذي فوق خاتم سليمان نبي الله لازات من بدنه النفوس وذلك
 لاجل عى عينه والطمس الذي بقلبه اذا كان الانسان ينظر بعينه احوالا
 مدهشه واعظاما قويه مثبتة و- يفامثل الساعة المبرقة ويطلب منه المحاربة ولا
 يخشى على نفسه من التلف قال الناقل وهم في مثل هذا الكلام الا وعروس يتاديبهم
 ايها الجان ادغب منكم ان احدمكم يذهب الى سلك السلوك ويكشف لي خبر
 تقيشع واولاده فقالوا سمعنا وفي الحال رحل منهم طائفة ولم يزلوا طائرين
 في الجو الاعلى حتى انهم اشرفوا على سلك السلوك وانحدر والى محل تقيشع
 الاكبر وقبلوا ايديه وقالوا له ياسيدي اذ بعروسا ارسلنا لاجل كشف احباركم
 فقال تقيشع اما من جهتنا فنحن في غايه ونرايه ولكن بالله بلغوه ليذهب اليه
 واخبروه في ذلك الوقت انه يتوجه الى قومه ويكتف همومهم وبزيرل مادهاهم
 لانهم الا في اشد التنكيد وقد اخذ خيولهم من تحتهم وملابسهم وما
 معهم من الات السلاح وقد اخذوا ما معهم من الرماح وقد ثلثت عن
 الخبر وعن حقيقة الاثر فاخبروني انهم بني رياح وقد اجرحوهم
 بالجراح وای جراح بعد تشتيتهم في واسع البطاح وهم
 عراى من اللباس والسلاح فاذهبوا اليه واخبروه
 وهو يحضر اليهم ويخلصهم مما هم فيه
 قال الناقل ياساده حينئذ ذهبوا الى
 عروس واخبروه بالخبر
 والليل امسى والحديث غدا في الجزء الرابع

سجل الجزء الرابع

من السيرة البهية فبا وقع للعرب الجاهلية مع اللثام الباغية وذلك على
يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل الفضنفر
الذى شهد بشجاعته كل الفرسان وشتت في محاربه الجان مما قاسوه من
المهوان الذى تغتت به في شعرها ابلابل وهى على الاغصان وجميع الامم
تشهد أنه كاشف الغمة عن العالمين صاحب القوة والهمة
والتمكن الفارس المأنوس صاحب السيف
والديوس الامير عروس وكان ذلك في زمن
الولي الاقوم من ملكة الله رقاب العباد
في كل بقعة وواد المصلح بين
الاخوين الملك اسكندر
ذي القرنين

وقلت من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت
(حقوق الطبع للمترجم)

(طبع على ثقة حضرة موسى افندى وصفي الليسي الرصفي)
(سكنه بفيط المده قسم عابدين)

(طبع بمطبعة النجاح العامرة بأول شارع درب الطوايه باب الخلق)

سنة ١٣٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انصرنا على الاعداء واهدنا بشريعة خير الانبياء سيدنا محمد الصابر على
البلاء صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا ﴿أما بعد﴾

(قال الناقل) وقد سئلت عن الخبر وعن حقيقة الاثر فاخبروني انهم من بني
رياح وقد اسخنوهم بالجراح واى جراح بعد تشتتهم فى واسع البطاح وهم عرايا
من الملبوس ومن السلاح فاذهبوا اليه واخبروه ليحضر لهم ويخلصهم مما هم
فيه قال الراوي ياساده يا كرام وحينئذ ذهبوا الى عروس واخبروه بالخبر
فلما سمع منهم ذلك الكلام قال ارغب السير الى محل قيشع وقد أخذ
معه من الجان الف وحماية وتوجه مع الجميع الى محل قيشع ونادي باعلى
صوته يا قيشع فاجابه روفيشع وقد حضر بين يديه وقبل يديه وقال له عروس
اخبرني ماذا جري على قومى فقال له روفيشع ياسيدى لاتسل الان عن
السبب فاحضر عندهم وهم يخبروك لاني لو شرحت لك عن حالهم يطول
الوقت ولا حاجة لك فى السؤال ونحن ونوف بل نبادر اليهم ونخلصهم مما هم
فيه وفي حالة مسيرنا مع بعض احدئك بما وقع لهم من النقص والابرام فاذن
لهم عروس بالمسير ففتح روفيشع فاه وقال اسمع منى ماقول ما تجاسر على هذه
الفعال واغتال الملبس وقتل الفوارس غير بني رياح وبني الحارث وما اعلمهم

على ذلك الامر الا اميرهم راحف ابن جمر وهو الذي احل بقومك العبر
وجعلهم عبدة لمن اعتبر فربك يا عروس اذا نظرتهم وهم عرايا من الميوس
ولم يجدوا شيئا يلبسونه ولا مسلكا يسلكونه وهم الان كامنون تحت
الاشجار ولم يبق منهم الا الانار فدونك ياسيدي كن ناصرا لقومك عسي ان
تزال عموك قال الراوي ورفيئع يتكا مع مروس بمثل ذلك الكلام وهو غايب
عن الوجود وهو حي بصفة مفقود عاضا على يديه اسفا ونادما وهو يقول لو كنت
ما احضر معهم اضربت على ايديهم ضربة قاضية ولم فعلوا مع مثلي تلك الفعل
ولكن ارادة الملك المتعال هي التي قصت بذلك ولكن يا روفيئع ستعظم
خزي مع هؤلاء الطغاة وسوف تري الدماء تجري من اعناقهم فوق القلعة
ولم يزل روفيئع يحمد بالمسير حتى اشرف على الوادي الذي كانت فيه المعصية
فنفار الايادي من قومه مقطعة ولزم على الرمال مبهثرة وحين شاهد ذلك
امر بتبريز الخيام وفي الحال ظهرت الاعلام ودقت طبولها الجان فدوت من
صوتها جميع الوديان ولما رأت العرب ذلك احاطت بهم للممالك وقد نظروا
بعيونهم فوجدوا رجلا بخلاف صفاتهم وهم طوال كأنهم النخال واليون منهم
تلمب نار والرؤس منهم مثل الازيار وارجلهم مثل ارجل الابقار والشعر
منهم مثل صوف الاغنام وهم بصفة تحير النظر وحين رأت ذلك المران
اخبروا اميرهم بما شاهدوا وابصروا وقد خرج معهم لاجل للمشاهدة فوجد
كلاهم مثل ما رأى فقال يا بني عمي هؤلاء يظهر انهم من الجان وليس لنا هم
من طاقة ولا قدرة لبرازهم ولا استطاعة وما نظرت عمرى مثل هؤلاء الرجال
وحق الملك المتعال ولكن نحب ان نعرف كيف الصفة وهم من أي طائفة
وعند ما يظهر لنا الخبر ونعرف انهم جان بحقيقة الاثر نذهب من تلك الحدود

الى وادي غير هذا الوادي والالم يتركوا منا لبادي ولا غادي وحينئذ
ظهرت الاخبار بان هؤلاء الرجال الطوال تابعين لعروس المفضل. فقال يا بني
صمى حيث ان عروس صار اميرهم ولو ان نفسى تميل لملاقاته اخاف من الدهر
وغدراته ولو كان فيكم من يثبت امام هذا البطل ويصد عنه هوى القتل وانا
بعد ذلك احضر رجل رمال يكشف لى خبر القتال (قال الراوى) وكان
هذا الفارس معدودا للحرب والقتال لا يخطر الموت له على بال طول عمره
وينهب الاموال ويهزمهم على الغنابات والدحال ويقبض على السباع
من الغنابات والاشبال من غير تعب ولا ملال وفي يده رمح
اسمر سنانه يلعب مثل الملال ولما اقترب من عروس صاح فيه وقال
له يا عبد الزما تريد ان تعلموا على مثلي وانا ساقى الاعداء كاس البلا وترك
اجسامهم في الروابي والخللا ما كلالا وحوش القلائم انه حمل عليه بعد هذا
الخطاب واخذوا في الطعان والضراب والكفاح وما زالوا في كر وفر حتى
علا عليهما الغبار وصار بينهما ما تعجب منه النظار . وتغير عقول اولي الالباب
وتطاوات اليهما الاعناق والرقاب ثم اراد عروس الانجاز وان يوقع هيئته في
قلوب الرجال عند البراز فتأخر في ركابه وادار كعب الرمح وكان قد وقع
كلام خصمه في قلبه وحمل عليه وزعق فيه وقد ادهشه واكربه ومال اليه
بقوته وتغشه من على ظهر جواده والقاه الى الارض وهو لم يعرف الطول
من العرض ولا من بعضهم بعض وصاح من شدة الحلق ورمى البيضة من على
رأسه وزعق وحمل يطلب عروس ابن زارين فارس بني تميم وتبعته اصحابه
وعلم انه عظم مصابه وصاح ايضا خملت سائر القبائل وصهلت الخيول الصواهل
ومالت مثل موجات البحار الزواخر وحملت الابطال من كل جانب وماجت

من شدة الاحقاد والضغائن على عروس ابن زارين وهو يرث القربان والكنائب
 والخيول والجنائب (قال الراوى) ومن أعجب هذه السيرة العجيبة ان بني تميم
 المتهزمين لما سمعوا صباح عروس وتحققوا منه في الحال اتوا من تحت الاشجار
 وقد أخذوا بعض ملابس من المقتولين وارتدوا واجمى الى عروس ابن
 زارين وعلى أعداءهم اتوا فازعين بمد ما كانوا من الموت معشمين وفرحوا
 غاية الافراح ونزلوا على بني رباح بالسلاح وقد حملت واقبت مثل سهام
 النسايا اذا ارسنت والفتت الاسنة بانفسها وطلعت الزوابع وارخت
 ستورها على الاقطار حتى حجبت السموات عن النظر وشابت الشباب
 وماجت والعقول زالت والجبال مادت والدماء سالت والعيون غارت
 والسيوف جارت والرماح طارت والخيول جالت والارض مالت والالباب
 طاشت والامكار حارت والنهار اظلم والشجاع همهم والجبان تقدم والبطل
 تقدم والفؤاد نالم والرمح تحطم والسنان تقسم والقلب هلع والفؤاد انقطع
 والدم مع (قال الراوى) وكانت وقعت ذلك اليوم وقته ما تقاس بوقته
 وساعه لا تشبه بساعه من كثرة ماضرت فيها الرقاب من الشيوخ والشباب
 وقد دام الامر على ذلك الحال حتى تغير النهار واقبل الظلام وتفرقوا عن
 ضرب الحسام ونزل صائل وهو حائر كيف يعمل ومن شدة ما جرى عليه
 صار يعض انامله ويتملعل (قال الراوى) ياساده يا كرام وجبت ابر عروس
 باحضار راجف ابن جر فخر اليه وهو زاهل العقل والفكر مما جرى من
 النقص والابرار فعند ذلك التفت اليه عروس وقال له اما تستحي يا كلب العرب
 ان تفعل مع قومي هذه الفعلة وتعلمهم ملابسهم وتأخذ مامعهم من الرماح
 وتفعل معهم هذا الفعل الذى لم يسبق من الرجال الجهال ولا تخشى على نفسك

من تصاريه الليال ولكن سأسقيك من العذاب يا نسل الكلاب وسوف يظهر
 لك الامر ثم مسك السيف بيده وضرب به عنق بن جر (قال الراوى)
 يا سادة يا كرام هذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من أمر بني الحارث
 فانهم باتوا في تلك الليلة وهم في غاية من الاسف ولم يدروا ما جرى بامرهم
 من التلف ولما أصبح الصباح واضاء بنوره ولاح برزت اليه الابطال
 تريد الحرب والكفاح واصطف الكنايب وتقاتلت اللواكب وترتبت الفرسان
 من كل جانب ومكان فلما اصطف الصفوف وتعدت المئات والالوف فكان
 عروس اول من برز الى الميدان وطلب براز امير بني رباح فمئذ ذلك خرج
 اليه وصار معه في ميدان الكمامح وكان يقال لهذا الفارس المئين وهو كما البرج
 الحصين (قال الراوى) يا سادة يا كرام ولم يزل الحرب بين عروس والمئين
 ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اراد عروس ان ينزل الى الميدان فتعلق به بهاء وقال
 اتركني له بحق من انزل الماء من السماء حتى انزل اليه لاخذ روحه من بين
 كفبه فقال له عروس وكيف يا بهاء تقسم رب السماء وتريد ان توقع نفسك
 في نساء ولكن ذلك وما تريد واعلم انه فارس شديد وما خاب من سماء
 المئين لانه في حومة الوغى ثابت لا يلين وحيث انك راغب لقاءه فدونك وايامه
 وقد انطبق بهاء على المئين فوجده كما البرج الحصين واخذ معه في الكر والفر
 حتى اشرفت الشمس على الرواح حينئذ تكسرت من ايديهما لرماح ولم يجد
 احدهما الاخر براح وقد اسخنوا بعضهما بالجراح وراى بين يديه بطالا لا يقاس
 بالابطال وفارسا لا يقع له على احد عيار ولا يوجد مثله في سائر الافطار فمئذ
 ذلك خفي الكد واظهر الجلد لانه ما راى على نفسه الا الحرب فصبر وقد
 ايقن بالمطب هذا والمئين قد عرف بحاله فمولى على هلاكه فصوب اليه السنان

واراد ان يطمئه وينجز أمره واذا بزغته قد اخرته وعمدا عول عليه او ففته فارتجت
لها الجبال وقد شخصت لها جميع الرجال ليعلموا من هو الذي زعق هذه
الزعقة التي تفلق الصخر والجبل المتين واذا هو عروس ابن زارين وهو يقول
وبلك لا تفعل يا فارس بني رياح مع من هو ليس من رجالك فقد اتاك من
يسجل عليك ويشكل نساك ويحلوا من اجلك الشهور حينما تنور ثم انه رد
بهاء عن المجال وزعق على المتين وعليه قد صال وقد اطلقا الا عنه وقوما
الاسنة وهان على الاثنين فقد الحياة وما فيهم الامن ايس من البقاء وخاب
امله فيما ترجاه ولم يزالوا في قوة واجتهاد حتى صار بياض النهار سوادا وهاج
عروس وماج وتمجبت من قتالهم الطائفتين وما فيهم الامن اخذه القلق مما
جرى عليهم من الخوف والقلق وتوعدت بني تميم انها بعد عروس تفرق
ويصير يومها كأمس مضي وصبروا لأحكام القضاء وأشاروا بالدعاء لرب
السماء في جوف الظلماء ودام القتال بين المتين وعروس ابن زارين حتى استحال
النهار وتغير الا ان عروس لما ان راي حسن معرفته بالطمع سل حسامه وضرب
به رمح المتين فبرأه وابتدعه بطمئة من رمحه فصبر لها المتين حتى قاربت الطمئة
فأسسك المتين رمحه وقصفه نصفين وسل ايضا حسامه وقال به وما زال بينهما
الامر على هذا القياس حتى خافت من الطائفتين الانفاس وما فيهم الا
من انزهل وقال قد قربت الآجال وعمل بينهما القتال ونار الفبار واشتعلت
بينهما النار الى ان مضي اكثر النهار وتسب المتين من عروس وضغفت اوصاله
وخاف من عروس وقتاله وصارت الدنيا في عينيه ظلاما وطلب من عروس
الا تفصال فقال لا وحق المتال لا يكن بيننا انفصال الا اذا بلغ احدنا من
صاحبه الآمال ولم ارجع عنك بنبيل المقصود ثم اطلق عليه وقد طمع فيه لانه

كان جرحه في اربع مواضع فانكب عليه وحمل فلقاه الميتن ودام الضرب
 بينهما حتى اخفاهما الظلام عن اعين الانام وتمايلت الصفوف وجردت السيوف
 وانكر القريب قريبه وكل فريق حسب حساب صاحبه ورفقه وهما نارة
 يفترقان وتارة يلتزمان وطلعت عليهما القبره وكثرت المهمه وما ذالوا على
 ذلك حتي مضى من الليل نصفه وايقن الميتن بزوال اجله ولاح له ملك للوت
 فاطلق عنان جواده وطلب الحرب فادركه عروس والتصق به وتتشع من بحر
 سرجه وسلمه لبني همه قل لروى ولما شاهدت بني الحارث وبني رباح تلك
 الفعالم وما حصل للميتين صاروا في امورهم متحيرين وكان للميتين اخ صغير بلغ
 من العمر سبعة عشر سنة وقد عابن ما حصل لاخيه فعند ذلك صاح في بني رباح
 وبني الحارث وقال لهم دونكم وخلص اخي من يده هذا الشيطان فعند ذلك
 غدرت بني رباح وصاحت بني تميم من فزعها على عروس هذا وقد صب عليهم
 المصائب وانشقت البطون والثرائب ثم تضاربوا بالضرب الوجيع هذا
 والعرب ماجوا شرقا وغربا واشبعوم طمنا وضربا ولم يعقل تلك الليلة الاخ
 اخاه ولا الولد اباه ولم يزالوا ينهبون من بعضهم البعض الارواح الى ان اقبل
 الصباح وعرف كل واحد رفيقه وبان له عدوه من صديقه قال الراوى
 ياساده يا كرام ثم بعد ذلك انفصلوا عن القتال ولكن قلب اخو الميتن كاد
 ان يذوب حيث لم يتل من عروس المطلوب ثم بعد ما انفصلوا العرب عن
 الحروب ما اشعروا الا ورجل داخل الى خيمة عروس ومعه مكتوب فأخذه
 عروس منه وناوله الى روفيشع وقال له قص على ما في هذا الجواب فقصه واذا
 فيه يا عروس لا تقرح فاني على قيد الحياة بل عند الصباح اطلبك لميدان
 الكفاح فبادر الى والتقي يا اخس الاندال لا يمكن من حشاك الحسام الفصل

فمئذ ذلك اغتاض عروس وقال لحامل الكتاب لولا انك رسول لمزقتك كل
ممزق ولكن اذهب اليه الان وقل له قد اجاب لسؤالك وغدا عند الصباح
تنظر ما صنعه معك من الحرب والكماح وادعك مع اخيك عبرة لمن غدا وراح
قال الراوى ثم ذهب لرسول واخبر مولاه بما سمع من عروس فاغتاظ غيظا
شديدا ما عليه من مزيد ثم لما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح تقدم واجل
الى الميدان وصاح على عروس فمئذ ذلك حضر عروس اليه وهدر وزجر وهز
رحمه الاسر وقال له والله لقد انصفت وما تمديت ثم حمل عليه فالتقاء واجل
واهاجا وماجا وتعاربا وتباعدا حتى غاب منهما الرجا ودام بينهما القتال حتى
مضى اكثر النهار واني الليل بالاعشكار ثم وقف كل واحد منهما عن صاحبه
وعرف واجل ان عروس بطل سميدع ما فيه مطمع وقال له يا عروس ما قولك
في الاقاله وترك القتال فقال له عروس دونك وما تريد وما قال له عروس ذلك
الا شفقة به لاجل صفر سنه ولكن هو يريد ان يمكر به وعروس لم يعلم ما ضمره
في سره وقد التفت الى عروس ونزل من على ظهر جواده واراد تقبيل ايديه
فمئذ ذلك نزل اليه عروس وصار لخدمه ييوس ومن مكره لم يخبر بني عمه بالذي
اضمره وقال ربما اني لو تكلمت مع بني عمي مما اضمرته بقلبي فينشر الكلام
ويسمع به عروس فينشد يقطع رقبتى ولم اجد لي من ياخذ بشار اخي وثارى
وما فينا احد يقوم مقام هذا القران الذى كل من برز اليه يصير في الخسران
ولا يكون لي معه الا الحيلة وهي التي ابلى بها الوسيلة ولما رات بني رباح هذه
الامال وعابنت ما فعله واجل لكونه انضم مع قوم عروس فحينئذ تحيروا واندشوا
وكاد النيفظ يهلكهم ولما رات ذلك بني تميم هجموا الاخرين وعلت اصواتها
وارتفعت وركضت خيلها في البر في اثر بني تميم وطلع الغبار حتى حجب شعاع

الشمس وتقاتل على وجه الارض وماجوا في طولها والبرية ووقع الاتصال
بعد الاتصال وتصادمت الرجال وجاء الحق وزهق الباطل وقربت الرجال
وقصرت الاجال الطوال وضاق هنالك المجال وقل القيل والقال وتكرر درست
الاصافات الجياد وطاب الفارس المود وشلت اليمين والشمال

(قال الراوي) ومن اعجب هذه الديرة العجيبة ان واجل خاف عروس
يرفع يده بالسيف وينزل به على قومه ولما يجد عروس ناظرا الى امامه فينشذ
يرفع ذراعه بالسيف ويضرب رجال بني تميم وكان الذي قتله هذا الخائن
هو ما ينوف عن اربعماية ثم ارتد الى عروس وجاء من خلف ظهره واراد
ان يبطش به وما شعر عروس الا وراس واجل على ظهر جواده فلما تأملها
عروس وجدها راس واجل فتكدر غاية الكدر وقال من فعل هذا القتل
المنكر فاجابه روفيشع انا الذي فعلت ذلك لما وجدته يريد ان يقتل بك
وانت تحارب مع قومه وانا لكم ناظر ولما وجدته رفع حسامه ونظر خلفه
وامامه وهو منزهل العقل فمرفت ذلك معرفة خير ولو لم تمنعنا عن المحاربة ما
تركنا من هؤلاء الرجال انفسا انا فقال له عروس لاشات يداك ياروفيشع بما
صنعت معي من الجليل فان شاء الملك الجليل اكافئك على فعالك احسن جميل
واعلم ياروفيشع ان القدر قبيح جدا ومحاربة الجن مع الانس ليس من
الانصاف بل محاربتكم تكون مع امثالكم (قال الراوي) ياسادة ياكرام
فيدينام كذلك واذا بغيرة مثل الغمام قد ملأت الاكام فوق الفريقان وكفوا
ايديهما عن القتال وقد دام القبار ساعة من النهار وانكشف الابصار وظهر
من تحته قبيلة حبشيه وهم مقبلون اقبال الاسود الجريه متقلدين بصوارم هنديه
متقلين برماح خطيه وعليهم فارس حبشي بشعور مرخيه ويده سيف يلهم

مثل القضة البيضاء النقية (قال الراوى) وكان هذا القارس هو رأس
 خاطبة الحبشي الذي اتى من بلده لما اخبره اللعين قرين عن زها مكان
 ووصفها لها بالحسن والجمال حتى حضر هذا اللعين الى مملكة الملك زاود
 وطلب منهم الملك زها مكان فحينئذ تبادرت اللعائن وأصارخوا في وجهه
 اجمعين وقالوا أجرنا اجرناك النار ذات الشرار وخذ لنا بالثار من عروس
 البطل المنوار لانه قتل ايها وعمها وفعل معنا فعلا لا يوصف وهي الان
 اخلت المكان وما نعلم ما يجري لها من الامر والشان فاذا كنت ترغبها فابذل
 روحك دونها واطلب عروس واذهب من الموت الكؤوس ولك علينا ان نطلبها
 في السهل والجبل ولم نرجع الا اذا بلغت بها الامل لان هذا الكاب فعل
 معنا فعل الجهال وترك دم رجالنا يجرى على الرمال مثل هواطل الامطار ولم
 يرحم من به استجار وقد ضيقوه سبعة ايام وفي اليوم الثامن قال لهم راس
 خاطبه احب ان اعرف وطنهم وانا لا اترك منهم من ياكل الخبز ويشرب
 اللبن والا ادعه بين هذه الاطياب يطحن الحنطة والشعير ويدوق العذاب
 فعند ذلك قال له تارى اذا فملت ما اخبرت به وقطعت يمينه واتيت الينا
 براسه فنحن نأتي لك بوضاحة الجبين وهي حلوة وليس لها نظير فقال راس
 خاطبة ربما امتلكها عروس وصيرها عنده بمنزلة العروس فقال له اخوها لا
 تفكر بذلك بل هي موجودة في موضع لا يعرفها فيه احد وهي دائما خائفة
 من هؤلاء الطائفة لاسيما وقد شاهدت ما حصل لابيها وقومه وشاهدت
 طعنه وضربه وشدة صراخه عند نزوله الى الميدان وما قتل من شجمان لو
 نظرتهم بالميان واجسامهم ملقاة على الرمال واخذ نساءهم وزوجهم لاحد
 الرجال والحال ان البعض من رجالهم على قيد الحياة ولكن كيف يفعلوا معاه

ويحملوا طعنه او لقاها فنحن نسالك بحق عينيك ان تحضر الى هذا الكلب
وتقطع لنا رجاء كما افجعنا في ملكنا واباد غناه (قال الراوي) يا سادة يا كرام
فمنذ ذلك قال لهم رأس خاطيه لا تفكروا في هذا الامر واعلوا
ان جميع ما قتل منكم ساخذ بثأري واشتت جموعهم وقد تركهم على
ما وصفنا وصار يتجسس اخبار عروس حتى عرف مكانه وحينئذ امر قومه
بالمسير ولم يزالوا كذلك حتى انه اتصل بقوم عروس ثم حمل عن ماله وزعق
وتنافرت الخيل وصلحت وبرزت الرجال وانصلت وشرعت في القتال وتصادمت
وشربت الفرسان كؤوس الموت وتناهات ودام الضرب وزاد الكرب
واختلطت المواكب واختلفت القواضب وعزت المطالب ولى العرق اللحي
والشوارب وانكر القريب القريب وسكر من كاس الهياج كل شارب وطئ
سرادق الغبار على المشارق والمغارب وظهرت من عروس الاهوال والعجائب
وقال ما كان له طالب وسطا سطوات جبار لا ينظر في العواقب ولا يخاف
من وقوع المصائب والا احوال النوائب وطير الرؤس من المناكب ووقعت
الشجمان من على ظهور الجنائب وجري الدم من انايب النحور فعند ذلك
ثبت الشجاع على ملاقات المصائب والجبان من الخوف والفرع فر هارب
(قال الراوي) وما زال الامر كذلك حتى اشتملت نيران الهياج في
جوانب اطراف للججاج واسود النهار بعد الضياء والابتهاج حتى صار
مثل الليل الداج وسالت الدماء من الاوداج وانشقت الارض مثل
شق الديباج وزاد الكيد واللاج وبطل العتب والاحتياج وامتلا البر
بالويل والانزعاج فياله من يوم عبوس لعبت فيه حوافر اخيل بالزوس
وقد خيل لاقوم انهم في بحر منحوس وقد كرهت فيه الابطال الدروع

والملبوس من شدة نار الحرب والكرب والبؤس وما زال القتال دائما حتى
 اقبل الليل القاتم واسودت لرسوم والمالم وكلت الرجال والبهائم من وقع
 القنا والصوادم وانقصت القبايل وقد فحضبت البقاع بالدم السائل ثم نزلوا
 في الحيام للمضاجع وكل منهم يعرض على انامله والاصابع وقد امتلئت الارض
 بالقتلى وكان اكثر القتلى من بني رباح وقد حلالهم في ذلك اليوم البكاء والنواح
 (قال الراوى) يا سادة يا كرام ولما انفصلت الطائفتين عن القتال طلبوا
 الراحة للمنا. واما عروس خرج عن الحمام وما جاء له في هذا الليلة منام فطلب
 السير في واسع الاكام وهو ضيق الصدر والبال وقد هبت عليه نسائم روائح
 الازهار وهو على ظهر الحصان ، شار يقول

استخبر الشمس عنكم كلما طلعت	واسأل البرق عنكم كلما لما
ايث والشوق يطوبني ، بنشرني	في راحتيه ولا اشكوا له وجما
احبابنا ان يكر طال المدي فدى	فراقكم قطعتي بعدكم قطعا
اسمت من حبيكم وجدا فلا عجب	فلس اول من في حبيكم اسما
ولو من دهرى على طرفي رؤيتكم	اكان احسن اذ ما يبتنا جمما
لا نحسبوا اننى بالغير مشتغل	ان الفؤاد لحب الغير ما وسما
ورقوا الصب معني في الهوى دنف	من هجركم قطعت احشاؤه قطعا
فلا رعي الله واش رام فرقنا	ولاسمت رجل سامي بالفراق سمي

(قال الراوى) فالتفت عروس يمينا فوجد فارسا وقفا على الجبل وقد
 اتى الى عروس مسرعا فقال له عروس ويلاك من تكون ايها الانسان هل
 انت انسى ام شيطان اخبرني بحقيقة الاحوال من قبل ان ادع جسمك على
 الرمال فلم ينطق الفارس بكلام كأن في فمه لجام وصدمة عروس صدمة جبرا

عنيذ فتلقيه عروس بزم شديد وقد حمل عليه وهم ان يضربه بالحسام فرآه
محتززا من نزول الآفات جيد الخبرة في مقام المقاترات حسن القراع والثبات
بأغمد سيفه وأخذ معه في الطمان باطراف السمهرات حتى جاز عن حد الصفات
وعبر نصف النهار واقضت تلك الاوقات وهجما هجمات الاسود في الغابات
وكان الفارس الذي يحارب عروس وجده زايد حتى بات منه هذه الفصال فجذ
معه في القتل حتى تقصفت سمر العوال فعدا الى حسامه واتصفا مثل البرق
اذا برق وكثر به الغيظ والحق وهجم عروس على خصمه وضايقه وصاح فيه
وزعق ورفع السيف يريد خنقه الا وصائح خاف ظهره فف يا عروس وان شاء
الله ستكون لك حليلة وهي زوجة اصيلة فوجب عروس من ذلك الامر واذا
المنادي عليه الخضر فند ذلك نزل من على ظهر جواده وقبل وجناته وقال له
أما تعلم يا عروس ان الذي يحاربك انني فقال لا أعلم وحق الملك المتعال ولو كنت
اعرف ان هذه انثى ما جعلت بيني وبينها قتال ولكن هي تعدت وطلبت عمارتي
من غير كلام ولا سلام وطلبتها للكلام فلم تخاطبني كأن في فيها لجام فقال له
الخضر عليه السلام أما من خصوص عدم مخاطبة مالك خافت على نفسها لا يتضح
امرها وما حضرت الى قتالك وتقدمت الى حربك ونزالك الا لاجل خلاص
اخيها المتين لانها خافت عليه وبما يحدث له مثل ما حدث لاخويها وما اعترام من
القتال والبين فهي لاجل ذلك تبكي بدمع العين وما جاء لها صبر على هذا
الامر الذي هو أحر من الجمر وقد تحاربت معك حتى تعبت من قتالك
وكانت العرب في وقت القتال تقومها بالقيين فارس فكانت تقتلهم
وتدع دمهم على الارض طامس فقال له عروس وحيث هي مقومة بالقيين
فارس فيقتلهم يقوم المتين بخمسة الاف فارس لانه بطل فارس فقال له الخضر

لولا ان الله اودع فيك الشجاعة ما قدرت على هذا ولو الى ان تقوم الساعة
 ولكن ربنا جاعلك منصوراً وكل من تحارب معك فهو مقتول او مأسور
 أو رده الله من لقاءك وهو مغبون ومحسور ولولا ان الله جعل الموت على
 رقاب العباد لامتلك بالبقاء حتى يبلغ الامر منتهاه ثم بعد ذلك التفت الى
 فجر لاج وقال لها عند الصباح احضري لي عروس وهو يخرج لك اخاك
 من الجبوس ولا تخبري احداً بما حصل لربما اخوك يحبط بك الخبل ويقول
 لك لاي شيء تحاربت معه على الجبل وهو الآن قد اسرك وطلب مني
 خطبتك ويجعل ان هذا الامر من فكرك فانت لا تخبري بذلك وعند الصباح
 اذا الفجر لاح يتكلم معه عروس في ذلك الامر حينئذ يجب قوله وينهى
 النقص والابرار (قل الراوي) يا سادة يا كرام ثم انصرف سيدنا الخضر
 الى ذلك والاخرى ذهبت الى سكنها وحب عروس سكن اليها وانساها
 النار الذي في جسمها وقد اخفت ذلك الامر على حسب كلام الخضر وأما
 عروس أراد ترك الرجوع الى قومه وهاجر الى وراس خاطية ألامه
 فلما نظر عروس ابن زارن الى هذه الاحوال هانت عليه المنايا والمصائب
 الثقيل ورمى نفسه على الموت بلا خوف ولا عمل ثم زعق زعقة دوت لها الجبال
 وقد اقبلت الحبش واتباع عروس حين سمعوا نده وكان صوته مثل الرعد
 في الغمام ثم وضع راسه في قربوس سرجه وارخي الى فرسه اللجام وقد هدر
 وزجر وزعق زعقة الرجال وحمل على الاعداء في الجبال وردد على اعقابهم الى
 الخيام فلما رأت الحبش ذلك الشان تراجعوا من هيئته وارتعبت الابدان
 وقد نظروا ملك الموت بالعيان ولما نظر رأس خاطية الى قومه زاد همه وقد
 اصفر لونه وصاح بلاء صوته وملك ياقرناز وجاءه فازعاً بالحسام يريد وقوعه

بين الافوام فوجد عروس محترسا من لقاء وثابتا امامه مثل الجبال ولما نظر
ذلك تأخر الى وراه مقدار ذراع او باع وقد وجد نفسه في انزعاج وقد تعبت
سواءه من الصراع ولما رأى عروس منه ذلك اراد ان يوقه في المالك وقد
رفع السيف يريد قطع رجاها فأتى في جسمه ولا عمل شيء مما فاعطاه الثانية
وقال لعلها تكون صائبة ولم تأتي خائبة ولا يزل على هذه الصفات يهرطانه
بلا هفات فلا يؤثر السيف في جسده هافت اليه عروس وقال ولما انت حامل
على كنفك مثاقيل حديد فكيف يعمل معك الرمح المديد وهذا ملك فعل بل يد قارز
لي وانت خالي من الزرد التنضيد اذا كنت بطالا صنفه وانافى الحال اليك
سررمي في التلال يا نسل الاند لفتكدر رأس خاطيه من ذك السكلام وكان هذا
السكلام عنده امر من ضرب الحسام وقد اتى ماعليه من الملبوس فحينئذ استقبله
عروس وضربه باللبوس فأتى به قد امتزج بالنصب واضطرت شفتاه من العطاب
وقد صغرت نفسه عنده وعلم ان هذا من قلة حيله وعدم نشاط زواجه وان
سيب الجان من تحت بطنه وارتد راجعا نحوه فوجد راس خاطيه كاشفا صدره لينظر
ماذا يفعل عروس به فطمعته وضر به في الحال قال الراوي يا سادة يا كرام وكان عدد
طعن عروس مائة وعشرين والجميع متفردين وهو يتلقاها ولا تؤثر في صدره
فحينئذ اشتد غضبه وارمى مامعه من الحراب وهجم على راس خاطيه بقوة
وشاله من تحت ابطنه وقد اعلاه في يديه والقاه الى الارض بالخللاف وصاح
على مرا كس اوثقه كثاف والوى منه الزنود والاكتاف وما سمع منه
هذا السكلام حتى انقض عليه مثل النمام ومعه جملة من الجان وقد حل برأس
خاطيه الهوان ولما رأت قومه ذلك الامر والشان هجمت بأجمعها وهم في جيش
جرار وطار عليهما القبار وطال النهز وحيت الاقطار وطاب لطمه ان والضراب

وقل الخطاب وكثر العتاب وما زالوا على ذلك الحال الى ان عول النهار على
الارتحال ومالت الشمس الى الزوال وقد علم الامير عروس على نصف الابطال
ف عند ذلك نزعقت تلك الاقيال وجالت من اليمين والشمال ومعدت اليه قطع
الرماح الطوال وهو يلقى منهم المضارب ويبطلها برأي صايب ويطن في
الصدور والجوانب وهو يهدر هدير اسود الغاب ويخشدشهم في النحور
والرقاب وهو تارة يكون في الميسرة وتارة قدام وتارة خلف وهو مثل النسر
الحوام الذي لا يخشى صروف الليالي والايام الا انه ما تصرف النهار الا وقد علم
على ذلك الجيش الجرار وما احدثهم قدر عليه لابسيف بتار ولا برمح خطار
ثم بعد ذلك الشان طلبوا من بعضهم الانفصال فرجعوا عن الحرب والقتال
قل الراوي ولما انفصلت الطائفتان عن القتال والطن والنزال امر باحضار
المتين فخراليه وهو باسط يديه ولم يرفع رأسه امامه فعند ذلك التفت اليه
عروس وقال له الك اخ اوصديق يأتي اليك ليحملك ويزيل ما عراك من
الذل والخيال وهتك حرمتك بين الرجال والابطال فقال المتين لا تسكلم ياسيدي
بمثل هذا الكلام فما انا اول من غلب ولا اول من نكب وهكذا عادة
الحروب فما كل مرء الانسان يبلغ المرغوب فيكم يا عروس قتلت ابطالا واسرت
رجالا ودعاهم تجري مثل الخلجان ولا انا اول من اسروها وان لكن
ارغب منك يا عروس ان تمنني عني وامامن خصوص اخوتي فاني تنازات عن
اخذ ثارهم وجمعت فديتهم حياتي وانا اكون مداوما في خدمتك طول العمر
حتى الحدف في القبر فقال لهم ادعنا من هذا الامر قال الراوي يا سادته يا كرام ثم
التفت بها الى المتين وقال له ما قولك في زواج اخنك بعروس وانها تكون
عنده معرزة مكرمة ولا يخفك ان كل واحد منا يرغب مصاهرته

من الانس أو الجان فاجابه المتين اما من خصوص زواج اخي بعروس فلا
 مانع وانا ارغب ذلك ولكن امرها متعلق بها وقد طلبوها جملة ابطال وثمان
 رغبوا ذلك منها فما كانت ترضى بزواجهم بل قالت الا الذي يقهرني في
 حومة الميدان ولما نظروا عدم اطاعتها تكبدوا لذلك كدرا شديدا
 وطلبوها لمقام الكفاح والكل طالبين اذاها بطن لرماح فكانت تحضر في
 الميدان وتقول هل انتم جامعين لرجال لاجل مصارعة الحريم ذات الضام
 الاعوج واللسان المتلجلج ولا سيما وانا بنت صغيرة ووحيدة وليس ممي احد
 من رجال أما تحشوا على انفسكم من العار والذل والشعار الذي يعترىكم يا ويا
 الرجال الاندال أما تحشون على انفسكم من الويل ولكن دونكم يا كلاب القلا
 وساعد دماكم في هذا اليوم تجرى في القلا وتنظروا محاربة ذات الحلي والحلا
 اليس فيكم رجل فهم ذا فهم سليم ويدلكم على الطريق المستقيم لتساكروا
 ويمنعكم عن ما انتم عليه عازمون ويرجعكم عن الافعال المذمومة التي تصنعونها
 يا ويلكم خاب ظنكم فيما تأملوه يا اولاد اللثام فدونكم والضرب بالسام
 وردوا عن نفوسهم سهام المنون والمنايا وادفعوا ما جاءكم من الاهرال والرزايا
 اذا كنتم من شجمان البرايا (قال الراوى) يا سادة يا اترام والميبحضروا الحربها
 ويستمدوا لنضالها وتنادي عليهم باعلى صوتها في الميدان ايها الابطال
 ويا ايها الازواج بادروا والتقوني اذا كنتم ترغبون قتالي ودعوا عنكم هؤلاء
 المساكر ودونكم الي وبادروا ولا تمهلوا (قال الراوى) وما كانت
 تهدمهم بهذا الكلام الا لاجل تصبهم بين العربان وأما هي فانها كفره لهم
 مهاكثر عددهم وعند مبارزتهم كانت تقتل وتأسر خيثة تقتل من تقتل وتأسر
 من تأسر ولم يتجاسر احد عليها وقد جعلت لها محلا خصه وصيا منفردة

وأما الذين كانوا يرغبون زواجها يرحلون عنها وهم في غاية من السكر
ويعضوا بأسنانهم على أصابعهم أسفاً وندماً حيث لم يبلغوا منها مراماً ويقولوا
لبعضهم البعض ليت ما حضرنا حربها ولا جعلنا بيننا وبينها خصاماً ويرحلوا عنها
بالذل والخسرة والخيال ومتأسفين لعدم الثال ولكن أنا اذهب اليها واقص
ما سمعته عليها فلمها تجيب ولا تمنع نفسها ولا تطلب عروس لقاتلها فقال له
عروس يا امير متين اذا هي رغبت حربي فلا بأس وأنا سارجعها عن ذلك
فعند ذلك توجه المتين الى اخته وقص عليها ما سمع فأجابته الى قوله
وقالت له لا بأس من زواجي به فتعجب المتين منها لما أجابته وقال لها لماذا
أحييت أن يكون لك زوجا بغير ما يحدث لك محاربة معه ولعل
اذا تحاربت معه تقتليه أو تأسره كما أسرته غيره وبعد ذلك تطلقه
يرحل الى حال سبيله فأجابته لاتحسب هذا مثل الغير وكل من اعتدى
وتحارب معه يجعله مأكلاً للطير ولولا انه شديد القوى والحيل ما كان اسرك
عروس الخيل واحاط بك الذل والويل فقال لها المتين اعلمي يا اختي ان سعده
سعيد وهو الذي صيرني عنده بمنزلة العبيد فقالت له ولما تمل ذلك لماذا
تعرضني على قتاله فقال لها ربما يكون قتله على يدك (قال الراوى) ثم
انصرف المتين وتوجه الى خيمة عروس فوجد معه بهاء ورأس خاطية فارس
الحبس لان عروس كان اطلقه من السجن وذلك بواسطة بهاء وقد نسي
ما صنع معه من العناء لان قلبه نظيف ولما وجد هؤلاء المتين جالسين
جلس معهم وعروس يرغب محادثته عن ما فعله فما كان
يتكلم فعند ذلك تألم بهاء وقال له لماذا ايها المتين وانت ساكت كأنك حزين
اخبرني عن اليقين هل اختك لم ترض بعروس فحينئذ التفت عروس اليه

وقال له رد جميع ما أخذ من السبي وردّه للمتين لانه صار الان لنا من جملة
الحيين وسوق اليه قرين اربماية جواد مع مامهم من عدة الجلاّد ومثلهم اغنام
ومثلهم ابقار ومن النوق والجمال مثل ذلك ورد الجميع الى منازل المتين
فاجابه بالسمع والطاعة واحضر الجميع من تلك الساعة وارسلهم الى المتين
فاستقبلوهم عرب بني رباح وقلوبهم مملوءة بالا فرح واخذوا مامهم وردوهم الى
منازلهم وقد اقيمت الافراح في مضارب بني رباح واما عروس فانه اتفت
الى بهاء وقال له احب ان اخبرك بشيء لاتراجعي فيه وتنتظر بمقلك ماذا
يقتضيه وهو ان لي زوجة من بني زهانه كامله بالحسن والفظانة فتزوجت بها
في حال صغرى وليومنا هذا لم ادخل عليها وارغب حضورها لعندي
واجمل فرح الاثنين واحد واضمهم بمنزل واحد وهذا ما احاط به فكري
وقد اعلمتك بالخبر فانظر ماذا يكون الصواب فقال له بهاء اصنع ما خطر
لعقلك لان هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ولكن يا امير عروس
في رأى آخر وهل ممكن حضورها الى هنا فقال نعم وذلك بواسطة مراكس
(قال الراوي) يا سادة يا كرام وقد امر عروس باحضار مراكس وقال
له امرتك من تلك الساعة ان توجه الى مضارب بني زهانه وتبلغ اميرهم
مني السلام وتقول له عروس بنتي اليك لاجل احضار زوجته وتوجها اليه
وعن قريب سيحضر عندك واوصيك ان لا تبطي في سميك فاجاب بالسمع
والطاعة وقد تول مراكس على الانصراف فتملق به بهاء وقال له اصبر
والتمت الى عروس وقال له ارجب ان تكرم علينا بمراكس ليحضر زوجتي
انا الآخر لاني مشتاق لها بقدر ما امكن وارغب احضارها لهننا وضم فرحي
مك وادخل على زوجتي ايضا ويكون هذا من بعض افضالك بلنك الله

المال واحسن لك المال فعند ذلك اجابه عروس وقال له يا امرأكس تمم لنا
الجيل وها انت سامع تلك الاقاويل وأعلم ان زوجته موجودة عند بني
هام وهي قريبة له من الامام وتسمي ناعسة الاجفان لان بهاء من اجلها
حزنان وهو غير فرحان ولا يتم فرحه الا بهذا الشأن فاجابه الى مقاله وانصرف
(قال الراوى) وعند انصراف مرا كس ما يشمر عروس الا وفتى صغيرا
يبلغ من العمر سبعة عشرة سنة داخل عليه وقال له السلام عليك يا وجه العرب
فقال له عروس و عليك السلام ماذا تريد ايها البطل الهام لاني اري عليك
اثر السقام فاجابه بهذا النظام و اشار يخاطب عروس ويقول

اسمع عروس لغلام مثلى	مقاله تقز بخير فعل
انت شديد البطش في وقت اللقاء	انت تزيل العسر ياذا العقل
مثلك ما وجدت ما بين الملا	بين تميم وليوث ذهل
كل شجاع بعروس يحتسى	كم اقتد افرسان يوم القتل
هذا امير مفرد بهمة	صاحب خير وافر وفضل
جئتك يا امير ارجو نصرة	منك بها افوز بين اهلى
اليك ابدي حاجتى فقونى	على الاعادى يا مايح القول
انت شجاع فارس غضنفر	تبيد اعدك بكل سهل
جئت اليك مستجيها خائفا	فلا تخيب يا عروس قولى
فاجابه عروس و اشار يقول	

يا فتى كن مطمئنا هادئا	ولا تخف يوم اللقاء من هول
فمن اتاك بالاذي اقتله	بصارمي التبار شر قتل
ان انكرت شجاعتى زعاف	اسقيهمو كأس الردى كالمهل

فليعلموا اني مجير من أني اجيره بقوتي وحولي
اجعله فريسة لحربتي وللوحوش مطما للاك
سوف يرى الاعداء مني همة تبيد هم بين ربوع السهل
اقطع من كل عدو عنقه بصارم مهنه ومحلى
عيب علي ان تركت صاحبي الى ذوي العناد اهل الجهل

(قال الراوي) يا سادة باكرام هنا لك فرح بقوله وعلم بان عروس
صادقه في مقاله وبات تلك الليلة وهو مطمئن الخاطر ولما أصبح الصباح حضر
اليه وقال له من هنا لابرار حتى توفق بالنجاح وذلك كان امير بني ذبيان له
اخت واخبروني انها ذات حسن وجمال والذي اخبرني عنها رجل محتمل يحتمل
على الثعبان فيخرجه من وكره وقد احتال علي وقال لي اعلم ايها الامير ان امير
بني ذبيان له اخت ما خلق الله احسن منها في الجمال وهي تشبهك في الخصال
وقد طلبوها مني جملة ابطال فارضي اخوها نقلت لايها والله اختك ما احق
بها الا مزاحم فقال اذا كان يرغب زواجها فلا مانع فانا حين سمعت ذلك
سررت جدا واتيت اليك وما قصدي الا أن تزوجها وتقر بمحاسنها عينك
فا قولك ايها الامير وانا سأجعل محضرها عليك يسير فتوجهت معه الى أخيها
فوجدت رؤيته رديه جدا وحين نظرت له قامت علي نفسي وتركته وصررت امشي
فعرف ذلك مني معرفة خبير فقال لي ذلك المحتمل الثقيل لماذا تركته اظن انك
لما نظرت الى وجهي قلت في نفسك لعل اخته مثله وهذا الذي خطر ببالك
ولكن اذا كنت تفتكر ذلك فهذا امر غير موافق بل تحقق ان الله هو الخالق
واعلم ان اخته لم تكن مثله وستشاهد ذلك وتبين فحينئذ اجبت لمقاله وعقدت
العقد ودفعت المهر وارادت ان ادخل عليها فلمحتها من خارج الايوان فوجدتها

لا تسر انسان فأحاطت بنا الاحزان وقات في نفسي ما خلق الله سبحانه وتعالى
هؤلاء الا لاجل تخويف عباده قال الراوى ولما اتممتى مقالته صاح عروس
على رفيفه ونك وظاظ وضغضع ونك وخريف وقال اريد منكم ان تأخذوا
من نبي تيممائه وخمسين فارس شجمان وتوصلوهم لارض بنى ذبيان وها انا لكم
على الاثر لاجل ان اشاهد ذلك الخبر وأخاص هذا الفتى من أيديهم واجعلهم
عبرة في ارضهم ونواحيهم فاجابه لقائله عروس مع الفتى وبصحبة بهاء والمئين
وبرأس خاطيه وصاروا هؤلاء مثل الاسود الكواسر وهم ناديين لبنى ذبيان
بكسر الخواطر ولم يزلوا سائرين حتى بقوا قريبا منهم نصف يوم ونصبوا
خيام الحروب واعتد الى الحرب كل فارس منسوب ولما شاهد ذلك امير بنى
ذبيان خرج اليهم وهو في ثلمية فارس ولما انتظم الميدان اراد المئين ان يبرز
الى الميدان فتمه بهاء وقال انا النازل اليه فعند ذلك لما شاهد راس خاطيه منهما
ذلك قال ما يبرز اليهم غيرى فعند ذلك منعهم عروس وقال لهم تالله ما احد
منكم ينزل الى الميدان بل انا كنوا لاولاد اللثام وانا القاطع دابرهم بمجد الحسام
لاهم ظالمين هذا الغلام ويريدوا ان يفعلوا حلالا ولكن هو في الحقيقة
حرام وصاح بأعلى صوته يا لثام غير كرام انا الاخذ بشار هذا الغلام فانا عروس
الهمام انضارب بالحسام الصمصم قال الراوى ولما سمع الصياح فارس بنى
ذبيان سحب سيفه لزان وصال وجال في وسط الميدان وقال من لم يعرفنى
فانا اعرفه بنفسى انا صايل امير بنى ذبيان فعند ما نظره عروس انطبق عليه
من غير كلام وصال معه بضرب الحسام حتى اشرفت الشمس على الانصرام
فعند ذلك هجم عليه عروس وضايقه وضربه بمقب الرمح وما تيقظ صائل
الا وهو في الكتاف ورأى نفسه ملوie منه الزنود والاكتاف فهذما كان من

امر صايل واماما كان من امر عروس فانه انفت الى ابن ذبيان ولعب سيفه في
 أقصام وأدنام وصبرهم عبرة لمن يرام وما ترك احدا منهم يفلت من ضرب الحسام
 قال الراوى يا سادة يا كرام ولما ارادوا الاستراحة داخل الخيام امر باحضار
 صائل امير بنى ذبيان فذهبت اليه خمسة فرسان وقالوا له عروس يريد
 حضورك فقال لا بأس من ذلك وقد انحدروهمهم الى ان بقي قدم عروس ولما انظر
 اليه غمض عند رؤيته عينيه وحين شاهد منه ذلك قال لماذا تغمض عينك من جرتي
 يا عروس وهل خلق الله احسن منى وجهها لما تغمض عينك عند حضورى فاما واذ ان
 تفتح لي عينيك ليتم سرورى فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم احب ان لا تخاطبني
 بمثل هذا الكلام لان قلبي عند حضورك اورثني السقام وانت لم تحف من الملك العلام
 وظالم ملك هذا الغلام وتريد ان تزوجه اخذك وهي فتنة ومصيبة في كل بقعة
 ومكان فانت اسمع قولى وأقبله وارحل من هذا الوقت واسكن الجبان ودع
 لكما خيمة في التلال وانا ارسل لك المأكل و انت مستريح في التلال لان
 عيشتكم حرام وحق الرسول ولما سمع ذلك الكلام زاد به الهيام وانتار في
 امره وقال انا عقدت عقده وصارت له زوجة وهو لها بعل فاذا كان ذلك
 الكلام قبل المقد كنت قبلت ولكن هذا الكلام صعب لا يرام واما
 لا ارضى بذلك الا اذا أصبح من يدي هالكا فقال عروس وكيف ذلك وقد
 غضب من كلامه وفي الحال سحب سيفه واراد قتله فحينئذ قام اليه الغلام
 وقال لا تفعل ذلك يا ابن الكرام وهي اهوة اللاهين وعجوبة المتقدمين ما
 نظرت مثالا في العالمين وعند رؤيتها يلزم ان الانسان يقول اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم فمعجب من ذلك غاية المعجب وقال احب ان انظرها لاجل
 يتحقق لي الخبر فقال اخاف ان تصوم من الاكل والشرب اذا دخل وقفل

عليك وعليها الباب فقال دعنا من ذلك فحينئذ انحدر به الى مكانها لاجل أن يري شكلها وصفاتها (قال الراوي) يا سادة يا كرام ولما دخل الاثنين نادى عليهما وقال اقبلي علينا بوجهك يا ضاوية الجبين فاقبلت اليه وهي لم تسر الناظرين وحين اقبلت اليه قال حقيق بأنهم غير لاثقة وحق أن تكون الروح من جسمها مارقا اما اذا كانت هذه معي في الديار اكننت ارمي نفسي منها في النار ولكن اخبرني يا اخي هل هذه اذا مكثت مدة من الزمان يتزوج بها انسان قال نعم وذلك لاجل صيت ابيها وهو يريد أن يزوجه بنته وانا لا أرغب ذلك فاذا صنعت معي المعروف قلتي من هذه البارة ولك مني البشارة فقال لا تخف من ذلك الامر ولكن ارغب حضوره فاذا حضر في الحال ننظر ما يجري لي معه فاذا قبل كلامي كان به واذا لم يقبل اعجل حمامه هو وبنته ولا ادع لهم وجود هؤلاء الكلاب التي رؤيتهما بصفة القرد قال الراوي يا سادة يا كرام فعند ذلك قال له الغلام خائف من العقدا لهما صارت زوجتي ولكن انا اشوقها في امر المعيشة ولا امكنث معها في مكان واحد ولها أن أحضر معها في كل شهر يوم واحد فاذا كان يرغب ذلك لا بأس فقال عروس هذا الامر الذي تخبرني عنه هو من شأنها لا من شأن ابيها فقال الغلام اذا كان يرغب فانا معها الى ان اوفي المقدور ولعل هذا غضب من الخالق على وانا متحقق يا عروس ان حضوري عندها يكون انتهي الاجل فقال انارضيت بذلك الامر وحزمت قد قام مسرعا على قدميه واستند في عروس في احضارها اليه لاجل ان يكام معها وهي بين يديه فقال انا لا أرغب ذلك بل يحق زوج عندها وفي الحال قاموا الثلاثة وقوف وهم قنادين بالسيوف حتى انهم وصلوا الى محله وقد اقبلت اليه نواغمه وهم في افراح وقالوا له ماذا صنعت مع بنى رباح فقال حصل بيني وبينهم

امر مهول ولكن صبرا لان مي فارس عجل عن ضرب السيف لا يدعي تواني ولا يحول واخاف لا يقدر علينا ويضع فينا سيفه المسلول لاني تحاربت معه حربا مهول فوجدته فارسا جسدور وقد قتل الفوارس الذي كانت مي في ظرف نصف يوم وما احد تعرض من قومه خلافة وانا كنت محتترا له واحسب ان هذا عبدا من عبيد مه فوجدته اميرا عليهم وتحت اياديه ملوك قد امتلكهم بسيفه القاطع ترك منازلهم خرابا بلاقيع بدم كانوا في عز وسرور وبهجة وجور صاروا تحت امره وذلك من شدة بأسه وانا انتصرت على بني رياح وأسختهم بالجراح وما تركت لهم طريقا للغدو والروح ولما رأي ذلك زاحف اخذه الناق والخوف وأني لي بهذا الفارس الذي يقال له عروس الملقب بالسكابوس وهو فارس لا يطاق وعاقم من الذئق فوال لمن وقع تحت سيطرته فانه لاشك يذوق المنون من ساعته ويموت خنق آتفه ولما سمعت قومه هذا الكلام قاموا له اجلالا على الاندام وجدوا الشجاعة تشبه له لاعليه وهو واقف بينهم كالاسد الكاسر ويده سيفه البائر ولما نظرت قومه انذهلت منهم العقول واستعدوا للوثبة على العدو المخذول قال لراوي يا سادة يا كرام وقد اخبرها بذلك الخبير وان زوجها احتج بعروس فلم تقبل ذلك منه بل قالت له ما معني هذا الزواج وما فائدة الزوج الذي لا اراه في الشهر الا يوما واحدا فهذا امر لا ارضاه ابدا فاذا عجزت أنت عن تدبير امرى فأرك لي الامر وانا احتجتي بغيرك فهو يخلصني مما بليت به فاننا لا نرغب ان يفارقني زوجي في كل الاوقات ولا اود ان يمدني ساعة من الساعات الا اذا قضى الله عليه بالممات وابن عروس الذي اخبرني به وابن زوجي فقال ها هما موجودان ولكن يا اختي خاف عليك اذ لم تحني مع عروس الكلام فانه يريحك من هذه الدنيا بحمد الحسام

ونضج من اجلك في بكا ونواح لان هذا لا يمثل برجال قال المناقل ثم تركت
 أخاها وانحدرت الى واد من اودية بني رياح وهي يا كبة العين حزينه القلب
 حيث لم تجد من يأخذ بذارها ويرد اليها بملها وقد جاءت بجباب شجرة وظلمات
 تحتها وهي متغيرة في امرها قد عاد النور طلاما أمام عينها وبينما هي غارقة في بحر
 الفكر واذا بعجوز قد اقبلت عليها حيث سمعت أذنها من مسافة بعيدة منها
 وقالت لها مالي اراك على هذه الحالة يا بنيت فتالت لها يا اماء لي حكاية عجيبه
 ومستهله مدهشه غريبه وهوان لي زوج أرغب ان يكون قريبا مني وهو يريد
 البعد عني ولما اعياني الامر شكوت الى أخي فاجاب أخي قولي وتكلم معه
 في ذلك الشأن وكان معه بعض من قومه فحينئذ عنفوه على سوء فعله وقالوا له
 لا يصح ان تفعل مع زوجتك هذه الفعال فهذا امر لا يرضى به أحد فقال لهم
 اذا لم تقبلوا هذا مني فدونيكم وما تفعلوه وأما أنا لا أحيده عن ذلك الامر لانني
 لا أحبها أبدا ولا أحب ان تكون هذه المخلوقة زوجة لي أبدا لان نفسي
 لا تقبلها والذي يفصاني عنها اعطيه جميع ما تملكه يدي لانها اذا مثل خيالها لي
 يزعمني ويقتني وأصبح في هم ونغم واقول يا حي يا قيوم خذ روحى قبل ان أقوم
 ولا أنظر الى هذه العاصفة فانظري يا اماء ما هذا الجفاء ولا أعلم ما سبب
 ذلك واني مغرمة به ولا أحب مفارقه طرفة عين ولما أعياني امره تشاجر
 معه وقام الحرب بينهما لاجلي وانتصر على أخي بعرب يقال لهم بني تميم
 ولهم فارس يقال له عروس فقد انتقمه من يد أخي بد ما أصبح اسيرا في
 قبضة يده ثم اقام الحرب ثانيا اخي مع عروس المذكور فامر أخي وأمره بمفارقتي
 فاجاب أخي قوله خوفا على حياته وقال له اذا لم تكن سببا لفراق اخلك من
 هذا الفتى المسكين أكون سببا لهلاككم اجمعين فحينئذ خاف أخي منه خوفا

شديدا وأمرني بمفارقه فانا لاجل ذلك أصبحت عديعة النصير على هذا
للثيم عروس ويلاه من لي عن يأخذ بالثار ويكشف عنا هذا العار ويبيد
عروس بحد البثار لانه اهان اخي وأبعد عني زوجي المبوب وتسبب بفراقنا
يلاه الله بثار الحب حتى يعرف آلام المحبين ويلاه

لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيها
الا ن يا اماء أصبح أخي أسيرا ولم اجد لي معينا ولا نصيرا وانا لا اصبر مطلقا
على فراق اخي وزوجي ليتني امثلت من أول الامر وأطمت أخي هاقدا
خرجت من خبايا وأن أجز ثواب النوائب والزيا وقد سدت في وجهي جميع
الطرق فما الرأي يا اماء وما العمل دبريني برايك السديد فكيف تأخذ بثار
خفي واجتمع بزوجي فاجابتها المجوز يابنية لا تجزعي ولا تفزعي فقد سخرني
الله امنيائك وحقق آمالك لا بد من رجوع بملك اليك وانقاذ اخيك من الاسر
افلتقم من هنا الآن حيث لا فائدة بوجودك في هذا القمار فقامت البنية معها
قال الناقل وكانت تلك المجوز هي حالة المتين وقد مكثت عدة سنين ما رزقت
الا بغير ولد واحد وكان مطيعا لها في كافة ما تريد وكان يزها معزة عظيمة وكان
منفردا دائما في الخلوات وكان يسمى رفيع ابن شتات فجاء يوما الي زيارة امه
شوقا واراد تقبيل يديها ويقول لها اماء لولا معرتك وحسن رافتك ما حضرت
اليك مدة العمر لان رغبتي اخلا ولا اريد ان ابيت الا في القلا ولكن خوفا
من دعاك وكثرة بكائك انيت لا ابيت عندك هذه الليلة لاجل وحدتك ونحذث
معا وقال لها يا اماء اريد ان تكوني خلف ظهري دائما ولا اربغ اقامتك في تلك
البادية منفردة لاني في قلق دائم عليك فقالت له هذا هو للراد ياولدى ويا فلذة
كبدى لا بد وان اكون معك الى آخر ايام حياتي فقال لها هذا هو الصواب

قال الراوى ولما دخلت ام ربيع الى الخيمه قالت لولدها ياولدي العزيز احب
ان اخبرك بسر واخاف من عدم نجاحه فقال لها ماذا الله يا أماء فانا رهين
أوامرك اخبريني يا أماء حينئذ قالت له والدته دخلت البارحة ياولدي على
فتاة حزينة القلب وشكت الى امورا ادهشتني وأقلعت راحتي وذلك ان
اخاها امر لاجلها لانها كانت تزوجت باحد الرجال ولكن لسوء حظها ان
ذلك الزوج القاسي حين دخل عليها ولى هاربا ومكث غائبا عنها مدة مديدة
ولما ضاق بها الحال شكت امرها الى أخيها من سوء ما فعل ذلك القاسي معها
فقال لها أخوها يا اختاه لا تحزني وافرحي فسوف اجعلك به في ائرت وقت
وخرج هائما على وجهه طالبا زوجها ومطالبها اياه بحقوق الزوجية فلما التقى
بزوجها قال له ملئني اوجب هروبك من زوجتك فهذا امر عجيب وزواج
غريب اما كان الواجب عليك ان نمكث معها على الاقل ثلاثة ايام فقال له
حينما دخلت عليها كرهتها لانها لم ترق في نظري ولا احب ان اراها مادمت
حيا فارجوك ان تكون واسطة بيني وبينها وباقرب وقت تفصل بيننا فهي
فتاة لاتسرنى ولست ارضاها مطلقا فانا اخذتها واحسنت ظني بها ولكن
خاب ما ملئت فان والدى توفي قريبا وانا مازلت حزينا كثيبا ولا رغبة لي في
الزواج الآن ولكن ظننت ان هذه الفتاة تزيل همومي واحزاني فوجدتها
بالمعكس هي تزيد ما بي من الاحزان الاقاتل الله ذلك الخائن الذي اغرائني
على الزواج فانه اوقنى بخداعه ومكر بي ولم يترك وسيلة من الوسائل حتى
استعملها لاجل ان اكون دائم القلق والحزن ومع كل ذلك فان المهر الذي
دفعته انا اساعكم به واذا اردتم ان ادفع لكم مثله ايضا فانا على استعداد تام
واذا كان لابد من وقوعي في هذا الامر الجلل لابد وان افكر في هذا

الامر وعندي ان الانفصال هو خير واسطة بيننا وان لم تقبلوا ذلك فنفصلوا
 واصرفوا النظر عن وجودي عندها دائما وابداً وانا في كل ثلاثين يوماً
 احضر يوماً واحداً وهذا اليوم اراه كافياً وافياً فقال له اخوها الامر يومئذ
 لهذا لاني فقال الزوج قص على اختك ماسمعت مني اماها ترضي بذلك فلما
 نص على اخته ماسمعه من ذلك الزوج القاسي قالت لا بد من وجوده مني
 دائماً وابداً رغم انهم فعلوا من ذلك انما مفرمة به وامتزج غرامها بشيء من
 الظلم والاستبداد والعياذ بالله فلما علم الزوج ذلك ذهب الى بني تميم واخبر
 مقدمها بذلك الخبير فقال المقدم لا تخف ولا تحزن واستبشر بما يسرك ثم ان
 للمقدم وبما وعد وازال عن الزوج النكد حيث اقام الحرب بين الفريقين
 وقتل من قتل واسر من اسر وكثرت قتلها وقتل اخيها لكن اطلق اخوها
 من الموت بنوع الرافة وظل مأسوراً ولذلك خافت وهلم فؤادها جزماً على
 اخيها وحضرت الى عندي واخبرتني الخبر هذا ماكانه ام رفيع لولدها فقال
 وفع لوالده اعلمي يا ماء ان الامر سهل جداً فلا بد من الاخذ بالنار وكشف
 العار وتدمير ذلك الزوج الغدار فانه كان سبب القتل اولاد اختك حيث جعلهم
 عبرة لمن اعتبر واسر اخاهم الا كبر فانظري يا ماء فعل المتن كيف فعل بمد قتل
 اخواته صرح له بزواج اخته فيالهامن مصيبة البستها ثياب العار بين قبائل العرب
 ولا يقام لنا وزن بين الافران لا بد وانا نندبر الامر صباحاً وعلى ذلك استأذن
 رفيع من والده ونام ليله وهو يفكر كثيراً بهذه المسألة الخطيرة قال الراوي فلما
 اصبح رفيع ايقظ امه وقال لها اين غشمشم فليحضر وليحضر الهجين لاجل ان
 تترك الفتاة عليها وانا اركب معها وانا اناكم وسترون مني المعجائب لاني سوف
 اصلبه سقر واجعله عبرة لمن اعتبر ولا بد من قتل عروس ايضاً لانه دون شك هو

السبب الوحيد في جر هذه المصائب قال لراوي ياساده يا كرام فلما سمعت الجوز
من ولدها ذلك الكلام تأملت كثيرا وخافت سوء العاقبة لولدها لانها تحققت ان
المتبر اسرا اخواته وهتك حرمة بجر لاح حينئذ خافت علي ولدها خوفا شديدا
من أس عروس لانه بطل صنديد وقرم عنيد ولذلك اسر المتين وقتل غيره من
الفرسان الباسلين حينئذ التفتت الي رفيع وقالت له يا ولدي الراي عندي انك تقهر
هنا وانا اتجسس لك على العدو وآتيك بالاخبار وبمعد ذلك تمكن من اخذ الثار
وكشف العار لاني اخاف عليك من العدو اجبارا لانك لم ازل المتين افرس
الفرسان ومع ذلك فقد وقع اسيرا فاذا كنت تسمع كلامي يا ولدي الفرز فانا
اتوجه الى عروس واتماق بزمامه ليصنع عن هذه الفتاة العيسة لحظ وعن اخيها
واكون بيا بنجاتهم وامام من خصوص زوجها فانا اجتهد في التوفيق بينها وهذا
ما اراده من الصواب والامر الذي لا يهاب فقال رفيع لوالدته لا تخافي يا امه
ولا تحزني فاني في غاية الكدر ولا يمكنني ان استريح الا اذا توجهت الى عروس
الذي سقي اولادك واهل بجر لاح من الموت الكؤوس لا بد لي من اخذ الثار
وتويخه علي فله واذا تمكنت من قتله فاكون بمن اراني وكشفت عن قومي العار
فاهدئي يا امه روعك ولا تجزعي ابدا وانت لا بد وان تكوني ممي والفتاة
ايضا حتى تتمكن من حمايتكما لانه ربما طال امر الجدال بيننا تكوني بانفعال
البال من جهتي ولكن سوف ترين ما افعله بقتل عروس وجنده المنجوس
قال الناقل بعد برهة يسيرة ركب الامير رفيع بن شتات وامر عبده
غشمشم بان يركب امه والفتاة وسار امامهم بعد ما ركبوا وهو كالاسد
يصول ويجول علي حصانه وقد تذكر فعل المتين فالتفت الي غشمشم وقال له
شمرا وبه ترنم

غشمشم هذه حرب الاعادي
فذكرك سوف يحلو عند قوى
الا فاكشف قناعك يوم حرب
تنال من السلا ذكرا جيلا
فلا تجبن امام الموت حتى
وحارب كل خوان وجندل
فلا تبكي الميون على جبان
فان الشهم يوم الحرب يسمى
فهذا الفارس البطل المقدي
اربنى يا غشمشم منك عزمنا
فلم اسمع غشمشم هذا المقال
ايا مولاي ياسامي الماد
فاني سوف اضرم نار حرب
فكم فرت فوارس من امامي
ولو طمت فوارسهم ببطشي
فلا اخش المنية يوم حرب
ايا مولاي لو ابصرت فعلى
فاني لا ابالي بالاعادي
تراني يوم انتك في صفوف
ستذكرني المعامع كل وقت
فاني اترك الاعداء حيرى
فلا تخش المنية في البوادي
لانك ضيغم في كل نادي
ودمر ما استطعت من الاعادي
وترقى بين حاضرم وباد
تسود على القوارس بالسداد
من الاعداء اصحاب الاساد
يروم من اللقا كل ابتعاد
لنيل الفوز من اهل العناد
جواد قتلت من جواد
بيد بثوبه اهل التماذي
أجاب سيده بهذا الارتجال
فلا تؤص الغشمشم بالاعادي
واصل كل جبار معادي
وكم جندك في يوم الطراد
لقرت من حسامي للبوادي
وسيني فانك في كل غاد
لرحت معززا في كل وادي
وذكرني سار في كل البلاد
وتنظر كيف يحميني جواذي
على طول الحياة الى الزنادي
سكاري من قتالي واشتدادي

قال الراوي فلما فزع غشمشم من جوابه السيد فرح سيده رفيع وقال له
 توجه يا غشمشم الى عروس العبد واخبره بالقصد وقل له يا امرك سيدي باجابة
 طلبه وهو انت اتمل كل طريق لازالة التنافر بين الزوجين واذالم يقبل هذا
 الغاشم اخبرني حتى احضر اليه واقطع رأسه واذيقه المنون هو ومن يحتمي به
 قال الراوي ياساده يا كرام صلوا على خير الانام فصار العبد مسرعا بمجد
 السير في القفار ويقطع القياقي والافطار مقدار ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع
 وصلت الاخبار الى بني نعيم وعلوموا بكل ماجرى من الحديث بين رفيع وامه
 والقتاة حيث بلغ العبد ما امر به من قبل سيده قال فمئذ ذلك احضر عروس المتين
 واخبره بخبر غشمشم عبد رفيع بن شتات وما نواه من الحرب اذالم تجب مطالبه
 فقال المتين اما تعلم من سيد العبد فقال لا فقال المتين هذا ابن خاتي وهو شديد
 البطش وما نظرت منه في ايام حياتي كلها ابتسامة واحدة ودائما اراه منفردا
 في الخلا وهذا العبد الذي اخبرتنا بجميعه يمزه سيده بمزة عظيمة ولا يفارقه
 طرفه عين وهو الذي علمه ابواب الحروب حتى اتى في الفروسية على حسب
 المرغوب وأخاف اذا حضر هذا الى الديار واقام الحرب بينك وبينه فيحصل
 ما لا تحمد عواقبه وعندى ان الافضل اجابة مطالبه في الحال ولما ياخذ الراحة
 معنا نرفه السكيفية بالتحقيق فربما يمثل ويعرف ان الحق معنا وبمئذ ذلك قال
 سائلا وما تريد فقال عروس هذا هو الصواب وما مضى ثلاث ساعات من النهار
 حتى وصل العبد غشمشم المغوار ولما نظرت عساكر بني نعيم ذلك اخبروا عروس
 فقول لهم احضروه الى عندي اذا كان يرغب الحضور وذلك لاجل أن أنظر الى
 شخصه واذالم يرغب ذلك فدعوه خلف الحيام قال الراوي فعند ذلك توجهوا اليه
 عشرة فوارس من بني نعيم فقالوا له ماذا تريد فقال غشمشم اريد الاذن بالدخول

الى اميركم عروس فقالوا له قم مكانك حتي نعود اليك ثم ارتدوا الى عروس
وقالوا له هو يريد الدخول الى عندك فقال لهم لا بأس من ذلك ثم عادوا الى
غشمشم واخذوه الى ن وصل الى سرادق عروس فوجد الميتين جالسا بجانب
عروس فلما وقفت الميتين على المين قام عروس واقفا على قدميه واستقبله احسن
استقبال وفرح به واجلسه الى جانبه الايمن وصار يخاطبه باحسن الحديث حتى
راق باله وانشرح خاطره ثم احضر الطعام فأكل وغسلت الايادي بعد الاكل
ثم بدأ كروا في امر القضية التي تخص الفتى وزوجته فعلم ان الحق مع عروس
ويلزمه مساعدة هذا الفتى ثم التفث الى غشمشم وقال له هل نظرت مثل هذا
البطل من وجود هذه شدة المحصورة به لا يخاطب الا بلبين الخطاب فقال
غشمشم نعم هذا هو البطل فانه ذوا فطنة ومروء لا يحصى ون النفس تود
مجالسته دائما ولكن انت تعرف حماقة ابن خالتك فاخبرك بامر طرق على
فكري واحب مشاورتك وهواني اذا أتى سيدى وطلبنى فقولوا له حضر ثم
توجه واست ادرى الى أين توجه وهو يعرف محلاتى التى آوى اليها وعند
مقابلى اياه احسن له العودة ولم يفعل شيأ مما كان يرغب فعله فاذا أجاب يكون
هذا افضل وان لم يجب فلا اراد للقضاء وهذا ما اتفق بفكري ثم يلزمك بعد
مسيرى من هاهنا ان تدخل الى خالتك وتسلم عليها لانها ممي وتأخذها هي
والفتاة الى محل سكنك ولا أكلفك غير ما يجب عليك لانها في مقام امك والفتاة
تكرم لاجلها عسى الله ان يهدي القلوب وترجع لمادتها القديمة ونبشر القلب بعد
حزنه ثم لما يسألك عن فلاك بزواج اخنك بعد مثل أخوانه فقل له هكذا أراد
الله سبحانه وتعالى وهى من أزواجه واذا لم تكن من أزواجه كنت انتصرت عليه
وقتلته ولكن هو الآن نصر علينا وصارت ارواحنا بين يديه ولولا ان أشار عليه

بعض الامراء بالزواج لكنك قتلت وانهضى رسمي واعلم فانها لو لم تسكن سميدة
ما كانت تحصلت على هذا البطل فهل يوجد في عصرنا هذا مثل زوجها فانه من
أصل كريم وبطل عظيم وليس بلثيم ومتي عرفت النفوس على الطاعة فكون ذلك
من كرم ربي قال النافل فاستصوب المتين كلام غششم ورحل من وقته وساعته
خارج الخيام فوجد خاتنه راكبة على المودج وكذلك الفتاة فأمر أحمدر جاله
باخذ زمام هودج الفتاة واما هو فانه أخذ زمام هودج خاتنه توقير لها ولعظم
منزلها عنده وأخذها الى داره بمد ما قبل ايديها واخبرها بما وقع له من عروس
وقتل اخوانه واخبرها بانه اذا لم يكن متزوجا بفجر لاح والا كان اصبح خيرا
لكان مثل اخوانه السابقين قال النافل فلما علمت صدق قول المتين قالت له عند
حضور ولدي ربيع اليك أحضره الى عندي قبل ان يحصل بينك وبينه قتال
وانما يلزمك بكل جهدك أن تصنع المعروف معي وتفعل كل الطرق حتى انك
تجسمهما وتزيل ما في قلوبهما حيث ان الفتاة متعلقة بمحبته واذا حصل ذلك زال
النزاع واما بخصوص زواج اختك بعروس فهذا ليس فيه خلاف واما
اخوانك فهذه عادة الحروب وهي صعبة في الحقيقة ولكن اسهلها الولدي
حتى يزيل ما عنده فقال لها يا خاتني أنت عندي بمنزلة أُمي وليس لي الآن أما
خلافك انالست خائفا من محاربة ولدك واذا كان هو شجاع فانا بفضل الله
أشجع منه ولكن لا أريد أن أحارب من هو من دمي وقد شرحت لك - وابي
فدونك وما فعله من الصواب فقالت له حينئذ يلزمك أن تسهل كل الطرق
قبل حضور ولدي وتكون احضرت زوج الفتاة وازات ما في قلوبهما وعند
حضوره بمد الشيء الذي جاء لاجله قد انتهى قال النافل وانصرف المتين على
ذلك ودخل علي عروس الخال فوجد بها حاضرا وشولة العبد وبجانبه غششم

فلم يعرف هذا من ذاك وتحقق له كلام عروس والتفت الى عروس وقال له
ان ما ذكرته لى من الكلام والصفات هى بالتمام فقال عروس ان شاء الله عند
حضور سيده أسأله عن سبب وجود غشمشم وما السبب في احضاره الى عنده
قال عروس أيضا فاذا صنعت مع خالتك قص على الحاضرين الخبر واستصوب
رأى المجوز خالة المتين واحضر والفتاة وزوجها وأزيلوا ما بينهما وقال عروس
للزوج قم معها الآن على قدر محبتك لنا حتى توقي غدر المتين لانه اذا لم يحصل
توافق بينهما فكما قد عدمنا المتين وابن خالته وحصل القشل لبني عمه ويكون ذلك
بسيكهما فحينئذ اجاب قوله وعند اجابته احضر المتين خالته الى سراق عروس
الخليل وعرفه ان هذا التقي وهذه الفتاة قد حصل التوافق بينهما ففرحت فرحا
شديدا وبينما هي معهم في المحادثة والكلام واذا بمض الخدم قد دخل الى
عروس وأخبره بان رفيع قد حضر وهو خارج الخيام ويطلب عبده غشمشم
ليحضر الى عنده فقال غشمشم اريد منك يا عروس ان تأمره ليحضر قبل
توحيه اليه وعرفه بما وقع بيننا وبين الفتاة وان الامر الذي جاء لاجله قد انتهى
فقال له عروس وأنا لا أَرْضَى ان تخرج اليه ولاني أَرُغِب ان يدخل الى عندي
لاجل ان أسأله عن سبب وجودك عنده لانه يحسن جدا ثم صاح على بعض
رجال بني تميم وقال ثنوني به حالا فذهبوا مسرعين وأحضروه الى عنده فجاء الى
خلف السراق ووقف فحينئذ قام الجميع وتوقفوا وعروس في وسطهم ودخلوا به
الى سراق عروس واجلسه عروس الى جانبه ورحب به غاية الترحب وقال له
هذا يوم سعيد به نظرنا وجه الامير وسررنا جدا بمقابلتك وحصل عندنا السرور
الذي لا مزيد عليه وقد آن وقت الاكل فامتنع رفيع من ذلك وهو لم يرفع نظره
الا للمتتين فقال المتتين يا ابن الخالة انا اعرف انك محب لى ونحن الآن بصفة اخوة

ويد واحدة على من قصد نابسوء وان كان الرجل اساء الينا ولا فقد احسن الينا
 آخرنا وصنع معنا معروفا وان معرفة هذا رفعة فقال له رفيع اقبل اخوانك
 صنع المعروف معك فقال له لا تذكر اخواني الآن وان اجلهم مرهون لهذا
 الوقت وما جعلنا الله في الارض الانتقال وقد ر علينا القتل فلا تنازعني في ذلك
 بل هؤلاء اخواني وقد تكدرت لتقدم ولكن ماذا اصنع اذا كان حكم القضاء
 يقتلهم ومع ذلك انا راغب بأخذ ثارهم ولكن ما بلغت الامل وكان المدو هو
 الاخ الاجل وقد نصره الله على واذا لم ارض بالقضاء كنت قنت وقتلت لاجل
 ابناء عمي فارحت اناسك دماء الجميع بطاعتي لهذا الامير قال الناقل وبينما هم في
 هذا الكلام واذا بالامير بهاء المهام قد حضر اليهم وقال لهم بمداد السلام ان
 الامير عروس يريد حضوركم بين يديه فقاما معه وارتدوا راجعين الى عروس
 فلما نظرهم الامير عروس قال الناقل وكان بهاء يلفظ بهذه الالفاظ ودو وعه
 نهل على وجنتيه ويقول

قد كنت قبل الحب لا ادري البكا والحب علمني افانين البكا
 وقد ظهر بانه مفتون بانه عمه فالتفت اليه من حوله
 وقال اذا نحن بادرننا بحل وثاق هذا البطل وتركناه يرحل الى حال سبيله ماذا
 ينأني فقالوا له اما تعلم ان لو فعلنا ذلك نقتل بسببه وليست الفائدة بان نصالح
 غيرنا لنضر انفسنا فلو فعل ذلك يكون من قلة العقل وسوء التدبير فلو وحد
 بهاء منهم ذلك الاعراض وعدم الطاعة لرفيقهم قال ذلك على حسب ما تكلموا
 به رفقاك واذا كنت حقيقة ذاشقة وانسانية تساعدني في شيء واحد وهو
 انك تعرفني بهذا الفارس الذي تقايل معي ومن اي قبيلة هو واحب ايضا ان
 تعرفني عن القبائل الذين هم حولكم واسماء امرائها وهذا هو الغرض اما اذا

فعلت ذلك يابطل فتكون صديقي على طول الدهر ويكافئك الله بما تفعله
 معي من الجليل شيء كثير واما انا لا اقدر ان اجازبك وسوف تنظر ما فعله
 عند مسيرى الى ارضي فشكره الرجل على ذلك والتفت الى رفقاءه وقال لهم
 وهل هذا الامر الذي يذكره يناسب ام عندكم حقوق بعد ذلك احب ان
 تخبروني فقالوا الجميع عن لسان واحد هذا الامر لا يمسنا فيه شيء فعند ذلك
 اجابه وقال له اما من خصوص هذا الفارس الذي كان يحاربك فهو من بني
 قحطان واسمه حلاج الفيافي واما القبيلة التي خلقنا يقال لها بني نذار ومقدمهم
 يقال له رواح ابن فريج والذي بعد هذه القبيلة بني رياح وأميرهم صادم بن
 راجح (قال الناقل) واراد ان يمد له قبيلة بعد قبيلة فاكتفى بهاء على ذلك
 وشكره على حسن فعله معه وقال له وما ينسب للمتين لامير هذه القبيلة
 الذي من بني رياح فقال له ابن أخيه صايل فقال له وهل ابوصائل على قيد
 الحياة فقال له قتل من مدة والذي قتله أمير بني تميم وصير المتين عنده بمنزلة
 الخديم وان شاء الله يعونه تعالى سنذهب الي بني تميم ونخلص من عروس قتل
 السابقين فحمد الله بهاء وشكره على هذه المنّة ورفع طرفه الى السماء وقال
 هذا وشكر المن بعد لسانى عن معرفة عروس ولم يخاطر اسمه على ذاكرتي
 واذا عرفهم بحالى كانوا يخبروا اميرهم فيأمر بقتلى ولم اصب هناك ولا هنا
 فخطر على فكره ان لا صوب هو ان يسأله م عن شيئين لا جـل ان يزيل ما قد
 اعتراه من الاسر فالتفت الى رفيقه الاول وقال له وهل لك علم برفيع بن شتات
 الذي من بني رياح فقال له الرجل وما معرفتك فقال بهاء عرفته في الطريق الذي
 كنت سايراه وحصلت بينى وبينه محبة شديدة وعند ما طلب كل واحد منا
 ما كان عازم عليه من أمر السير اعتراني هذا الامر ولو لم ياتي هاهنا لجد

في خلاصي وما تركني اقلب على الحجر من المساء الى النجر كل يوم على هذه
 الحالة فاجابه الرجل الذي من الحفظة عليه في السجن هدى روعك ولا
 تخف حيث ذكرت لي معرفة ابن شتان هذا البطل صاحب أميرنا وصديقه
 بعد العناء الشديد فقال بهاء وما سبب العناء قال كان حمل بينهما واقع
 محاربة ولم يجسر الاول على قبل الآخر وطالت محاربتهم ثمانية ايام بيناهما
 وما فرق بينهما الا امير بني نذر وقال لاحاجة لكم بالقتال واطمان فاعتنا
 لاخر من ذاك الخلاف فوهمت المحاربة بينهما خيفة فبادرتها بالكلام واعلمتها
 من سبب مجيئي لطلبها وعرفتها ايضا اني اريد الذهاب الى بني همام واخذ
 بنت أميرهم لاجل ان نقيم الافراح في رضاءنا ونسر القواد بعد العناء فلما
 سمعت ذلك من روفيشع قالت له ومن ارسلك في طلي فأخبرتها بان الذي
 امرني هو عروس فارس بنى تميم فلما سمعت ذلك مني فرحت فرحا شديدا
 وقالت اني اريد الذهاب قبل الان ولكن خائفة على والدي من هؤلاء
 الطغاة ربما قتلوه أو أهانوه واحب ان اعلم والدي بذلك فقال لها روفيشع
 ومن الذي يأتي بوالدك ويعلمه وهو في هذا القتال الشديد ولكن طيبي قلبا
 وقري عينا فما اتيت انا هاهنا الا لاجل ان ازيل ما عندكم من الكدر ولم
 يذهب لي والدك غيري ولولا خوفي من سبدي عروس لا زلت من الاعداء
 الرؤس ثم انطلق بعد ذلك الى ولد البنت حتى ساواه في الميدان وقال له قف
 مكانك وعليك الامان ولا تخف الان من كل انسان فاني انا حضرت
 لاجل ان تعطني البنت لاجل ان اشبهها على كني واسلمها لعروس فارس
 بني تميم كما امرني فانظر ماذا تراه فقال له امير بني زهران وهل انت انسي
 فقامت له لا تسأل عن ذلك وعند خروجنا من هذا القتال اخبرك ان كنت

انسيا او جنيا فقال لي اعلم اني ماتكملت معك بهذا الكلام الا لاجل ان
يطمئن قلبي وذلك خوفا من ان تكون من الخصماء فهذا هو السبب في
السؤال وغاية املي ان ارى عروس ولو كنت اعرف مكانه لذهبت اليه
وقبت وجنتبه واقضى باقي حياتي في خدمته وانا ما رغبت تزويج ابنتي الا
لما بطى خبر عروس ولو اعلم انه على قيد الحياة ما كنت اصرح بزواجها
اصلا وحيث انك اخبرتني به فدونك والمسير وانا معك وابنتي ايضا ثم
حمله روفيشع من وسط القوم وهم شاخصون بابصارهم اليهما ثم نزل به الى
القصر واخذ ابنته بعدما كلفها ابوها بلبس افخر ما عندها وتزينها ففعلت كما
امرت ثم نظر بعينه فوجد صندوقا كبيرا مثل الماركب فاستلطفه وقال لاني
البنت ارجب اخذ هذا ووضعكما في داخله لاني اريد ان اذهب ثانيا الى بني
همام واحضر ابنه عارف امير قبيلة بني همام ثم بعونه تعالى يسير في امان
وممان قال الناقل هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر القوم
فانهم لما نظروا ما حدث وامير بني زهانة على كنف روفيشع فكثروا لذلك
كدرا شديدا ولما شخصوا اليه باعينهم وجدوه قد انزله فوق سطح منزله
فحينئذ فرحوا بعد الغضب وتجاروا خلف المحل الذي يادى اليه امير بني
زهانة لاجل ان ينظروا ما سبب مشاله فما كان من روفيشع الا انه طار به
في الجو الاعلى وصار هذا الصندوق الكبير في اعينهم مثل بيضة اليمامة
وذلك من شدة العلو فحينئذ قطعوا الامل منهما ولم يزل روفيشع طابرا في
الهواء مقدار ساعة من النهار حتى نزل بهما لاجل الاستراحة وبعد وضعهما
جد في مسيره الى ان نزل بارض بني همام فوجد الحالة التي نظرها مع بني
زهانة هي واقعة مع بني همام وكان عارف قد زوج ابنته لاحد اصراء القبيلة

واعدوا تربتها وكانت في تلك الساعة دخلتها على زوجها وهي حزينة دون
 غيرها تبكي على ابن عمها فانقلب روفيشع بصفة امرأة لعدم خوفها ثم طمنها
 بوجود ابن عمها وانه طيب بخير ولم يصب بشيء بل هو في غاية الراحة التامة
 وعند حضورك اليه تعمل الافراح والليالي الملاح ويزيل مافي القلب من
 الالوجاع بعد تبكا والنزاع ففرحت بقوله فرحا عظيما ثم قبلته بين عينيه ظانة
 بانه امرأة ولكنه بعد ذلك اعلمها بالحقيقة وقال لها اني اسبب تأخيركم
 ما سررت بل تكدرت وحصل عندي وساوس شيطانية فعسى ان يكون
 التأخير خيرا فقل للمتين خيرا فقال احب ان اتكلم مع شتان مالي اراك
 تكتر النظر في وجه المتين أما صفا تلبك لابن خالتك وقام واقفا اليه وقام
 لآخر تعظيما لعروس وحينئذ اخذ بهاء يد المتين وامره بالصلح بينهما وهو
 يتبسّم في وجههما حينئذ ضحك الجميع وزال الله مافي قلوبهما ومكثوا ثلاثة
 ايام في ضيافة عروس الخليل ثم بعد ذلك طلب الاذن بذهابه الى وطنه
 وعمل سكنته ثم امر له عروس بعشرة من جياد الخيل وبعض من الملابس
 والاموال واحضر له امه حالا واتبعهم بمائة فارس من فرسان بني تميم
 لاجل توصيهم اليه فقال شتان لماذا ياسيدي ترسل معي هؤلاء العساكر وانا
 ليس لي حاجة بهم فقال له عروس رب طرقت عليك طارق في الطريق عند
 مسيرك الى بلدك فقال له انا غني عن ذلك ومع ذلك انا عندي مائة من
 قومي وما اخذت هؤلاء الا لاجل مساعدتي واني احثهم على قطع السهول
 والقفار وامشيهم احيانا على الرمال لاجل ان يظهر لي الشجاع من الجبان
 واعرف بعد ذلك مقدار شجاعتهم فقال عروس اصبت في ذلك والحمد لله
 الذي طال الحديث معك لان لي حكاية عندك وارغب ان تشرح لي خبر

غشمشم لاني اراه يشبه العبد شملة تماما فقال له اعلم ان هذا له حكاية عجيبه
 وهى انني كنت يوما سائرا في بعض القفار مصاحبا جوادي وسبقني وانت
 تعلم ان لاصاحب لي في سفري سوى سبقني وجوادي فسرت ثلاثة ايام ولم
 اسح من عناء السير فحينئذ اخذتني الشفقة على نفسي وهلى الحصان وارادت
 ان اريح نفسي فترأت من على الحصان وازلت ماعليه وتركته منفردا وانا
 ايضا خلمت ملابسي وعدة جلادي واردت الجلوس تحت شجرة مشمرة
 وأوراقها تتساقط منها بكثرة وقبل ذلك نظرت للحصان خوفا من الجريان
 ولرياح العاصفة تزعزع بقوتها الفروع وعلى كل حال فقد استلظفت الهواء
 وجلست وقد اخذني النوم فسبحان الذي لا تأخذه سنة ولا نوم وكان ذلك
 من ابتداء الصباح وما استيقظت الا عند المساء فقممت حينئذ مسرعا لانظر
 الحصان فلم أجد غير عدته وعدني وكانت الارض حينئذ مرملة غير مشجرة
 فنحيرت في فكري وقلت في نفسي أي المسالك أسلك وبقي فكري مشغولا
 من جهة الحصان والجوع اشتد بي من جهة اخرى فنضلت الاكل أولا
 وبعد ذلك اجوب البر لاجل الحصان فكنت أأكل لحظة وانظر الى جهات
 الطريق لئلي أجد احدا يخبرني وبينما كنت أفكر واذا بشاب جميل حسن
 الوجه والثياب مارأيت مثله من قبل فتأملت به فاذا هو كانه ملاك سماوي
 فقلت لاشك هذا من أولياء الله تعالى فتقدمت اليه وقبلت يديه ولم يسبق
 لي تقبيل يدي خلافة فأردت ان اخبره عن امري فبشرني في الحالى بابتسام
 وقال لا تخف ان الحصان تحت غلام من اولاد حام فاذا أصبت نخذه لك
 غلاما ثم خفي عن عيني ولم أبصره فتعاقب قلبي بذلك الشاب الجميل وامتلأ
 فؤدى شوقا اليه ومن شدة ولوعي به نسيت الحصان ولكن بعد برهة

يسيرة وجدت الحصان آتيا وعلى ظهره غلام وهو متعلق بمرفة الحصان
وهو يصيح بصوت عالي فكان صوته يشبه اصوات عشرة انفار ولكني
لم اجد غير هذا الولد الصغير ففرحت به وقت مسرعا اليه وقلت جزيت
خيرا وفلاحا واينما سرت لقيت نجاحا وقبلته من فيه وامرته بالجلوس فجالس
على جانب عظيم من الادب وقدمت له الطعام الذي كان عندي ولو كان
قليلا فقال لا بأس من أكلتي معك وانما ارجب ان اسير واعود اليك فقلت
له بحق ابيك وما له من الترية عليك ان تحضر فقال نعم ثم ذهب وقدمت
في انتظاره وبعد مدة وجيزة عاد ومعه غزالة وقال ياسيدي احب ان تذبح
هذا لاني صغير ولا يجوز ان اذبحه فمليك ذبحه وعلى سلخه وشويه ايضا
ففرحت بهذا الغلام وقمت مسرعا وذبحت الغزالة وتركتهما له فاحسن سلخها
وتنظيفها بسرعة رائحة وشواها واحضرها لي فقلت حقيقة ان بشارة الشاب
بقدمك هي خير بشارة

لكل شيء مدة وتنقضي ماغلب الايام الامن رضي
ماصبر الانسان على شيء الا وعاد سهلا وعلى كل حال فالصبر أجل حسبا
قال السابقون في حق الصبر

الصبر مفتاح لباب اليسير	وبعده تيسير كل أمر
اصبر تنل خير نجاح باهر	اذا صبرت عند كل عسر
لا بد للانسان بعد شدة	تنتابه بين الملا من صبر
ماصعب الامر على نفس امرئ	الا وصار الامر سهلا يسري
تنال بالصبر الاماني والمنى	وتتقدي معرزا بنصر
عواقب الصبر الجميل حلوة	لمن يذوق الصبر بعد مر

قال الناقل وبعد ذلك قلت له ايها الغلام أرغب أخذك معي الى وطني
و محل سكني وتكون عندي بمنزلة الاخ الشقيق فما قولك فقال انا اود ذلك
ولكن لي والد ووالدة واخاف من توجهي معك ان يكثر بكاهما علي لانه
سبق لهم ضياع اخوين لي في تلك البادية من مدة عامين ولبس لهم الان
ولد خلافي وكان من شدة خوف والدي علينا انزالا لنا قطعة قماش بها اسم
الولد واييه فقلت له هل ابوك حاضر بتلك البادية فقال نعم فقلت له اعطني به
ليكون مسيرك معي بامرته فذهب الغلام واتاني بشيخ عظيم اللحية فقلت له
ما هذا منك فقال لي ابن ولدي فقلت له هل تسمح له بالمسير معي وكما
استفت اليه ارسله لك فقال لي لست في غنا عنه فقلت له عند توجهي الى
وطني ارسل لك عشرة عبيد يقيمون معك وكل ثلاثة شهر ارسله اليك
فقال كان هذا الامر بيدي والان أصبح أمره بين يديك فعرفت انه كريم
وسرت وأنا اتحدث مع الغلام وهو يقول لي في محادثته ان والدي يحبني
كثيرا ولا يرغب مفارقتي طرفه عين وكيف سمح بمسيري معك فقلت له
هو جدك فقال نعم ولكن هو بمنزلة لوالد تماما وان والدي قتل ولم يخبرني
بذلك شفقة منه علي ولكن عند عودتي لا بد لي ان اطلب منه ان يعرّفني
عن القاتل حتى اخذ بثار والدي لانه لا يطمح خاطري الا اذا عرفت قاتل
والدي وأما اخوتي اذا كانوا على قيد الحياة ربما تجمع الايام بيننا قال الشاعر
قد يجمع الله الشقيين بدماء يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
واذا لم يجمع الدنيا فدوف تجمع الاخرى فسردت من كلامه وحسن
نظامه وذلك على صغر سنه وسرت كلما طلبت البر لا يرافقتي خلفه وجعلته
انيسي أينما سرت فقال عروس الان ظهر الذي كنت ارغبه وقد أخذت لي

شاهدا من كلامك وعند الجلوس اخبرك لانه طال علينا المطال في الكلام
 وبعد اظهار هذا الخبر سير على بركة الله فيخفف ردوا الى سراق عروس
 والمجوز توجهت مع الاثنين الى جهة الحرم وابتدأ بالحديث فقال له كما
 فطمت انت بنشمشم فقلت أنا بشملة وهذا اخوه لاحالة ومما يثبت لك اني
 أتيتك بالجارية التي اكلت تربية شمعة في حال صغره وسؤالها أمامك عن
 الملابس لملها ببركة حضورك عندنا تحيطنا علما فقال شتان لك ذلك فارسل
 في طلبها حالا فحضرت بعد ثلاثة ايام لانها كانت غير موجودة بهذه الجهة
 بل تركت في الخيام هي ومن معها فلما حضرت سألتها عن ذلك فقالت نعم
 هي موجودة عندي في مضربي فصاح على روفيشع وقال له اذهب معها
 وأتي بمن ترسله معك وكن مطمئن الخاطر مستريح البال وما غاب الا نصف
 ساعة ثم حضر فتبسم عند ذلك شتان وقال كنت ارسل هذا حيث انه
 موجود فهو كان أحق بالذهاب والاياب فتبسم عروس من قوله وقال
 ياروفيشع اتيتم بالذي اخبرتك عنه فقال نعم وناول الورقة فاعطاها لبهاء
 وقال سمعني ما فيها أمام الحاضرين فاذا فيها شمعة ابن وهج فصاح حينئذ
 غشمشم بأعلا صوته هذا أخي لاحالة لان والدي اسمه وهج كما اخبرتني
 امي واذا أردتم تحقيق ذلك فاجدي موجود على قيد الحياة قادر كوه قبل
 الوفاة وامألوه عن ذلك ان كان عندكم شك فقال له عروس اجلس مكانك
 بارك الله فيك انا اكتفيت فهذا ما كان من عروس ورققاء وأما ما كان من
 شمعة فانه فرح من جهة وتكدر من جهة اما الجهة الاولى هي ظهور اخيه
 شمعة على وجه الارض بعد ما يئس من وجوده والوجه الثاني موت والده
 قتلا وبعد ذلك رغبت نفسه زيارة امه وجده وقد طلب الاذن من عروس

فاذن له عروس بذلك بعد ما اخذ الاذن من شتان بترك عشمشم كرامة له
 وكذلك اعطى شعلة الاذن بالمسير الى ارضه وقال له يا شعله لا تقطع عنا
 الرسائل ولا تدع الود القديم فقال له ياسيدي وليس لي طاقة على مفارقتكم
 ولكن الشوق يتردد بقلبي فاحس منه بقطع أحشائي واما انا ليس لي غنى
 عنك ولكن أوصيك بوصية لوجه الله القديم ان محبتى المحصورة عندك
 تجعلها لاولادى الثلاثة وتراعيهم كما رعتني فديما لان الانسان اذا سرى في
 طريقه لا يدري ما يلقه ونحن في كف القضاء فنسأله الستر فيما مضى فيثبذ
 دمعت اعين الحاضرين وحزنوا الكل اجمعين وقالوا لبعضهم البعض ان هذا
 الكلام يثبت انه عارف انه في مسيره يموت ولولا هذا السبب ما قال ذلك
 الكلام وقام الاثنين وقبلوا أيادي الحاضرين وجدوا في المسير وأما عروس
 فانه زال، باكي لفراق شعله حتى غاب عن عينيه وعند انصرافهما طلب
 شتان الاذن بالمسير فذهب الاخر وتلاقى معه بهاء لاجل ان يسلي شتان في
 طريقه وما زالوا يحدين السير وهم يتجادلوا مع بعضهم حتى أباح بهاء بما في
 ضميره لشتات فمسر عليه ذلك وقال كن معي حتى ارسل أخى الى الديار
 واعود معك واعاونك حتى تحصل على المرغوب فشكره بهاء على حسن
 مروءته وقال له عروس وعدني بنجاز العمل وقد ارسل احد اتباعه لاجل
 احضارها الى عندي واني لا ارجب دخول الحى ثاني مرة وذلك لاجل راحة
 عمى عارف لانه يبعضى بعضا شديدا ولا يرغب من الدنيا في حياته الابدى
 فانا ليس لي في الحى شيء سوى ابنة عمى وامى امامن جهة ابنة عمى فقلبي يبشرني
 انها ستحضر عن قريب وانتم بها بعد تشقتي ويكون هذا آخر تبى واستريح بعد
 العناء فقال شتان متى وعدك الامير عروس بشيء فتيقن بانجازه لان أياديه طائلة

فقال من اين علمت فقال له اسر المتين وقتل اخواته واسر اخته كفاية وبهذه
 الحيلة علم لي ان اياديه طايبة فقال له بهاء لو حضرت ونظرت محاربتك لطاش
 عقلك وان تغربت من فعله ثم انصرف على ذلك وعند رجوعه اراد ان يتوسط
 في طريقه وطلب المسير من مكان يجبه له فيشعر الا الصباح خلف ظهره وتناثرت
 اليه لرجال من كل جانب ومكان وقوموا اليه السنان فرفع طرفه الى السماء وقال
 يا ربني ان هذا فضل منك لاجنحتي وانا اقبل ذلك بكل منه ولكن عليك المساعدة
 ورمع ذراعه بالسنان وكان الموجود من امامه يريدون حنقه هم ثمانين والباقي
 خلف ظهرهم بهاء ان هؤلاء الرؤس قطعن احدهم بالسنان والثاني والثالث
 الى ان بقى منهم ثلاثين فلما رآ ذلك القوم صاحوا باعلا صوتهم وماشعروا الا
 وفارس اتى لهم وصعد عن القوم فامتلوا امره فعرفت ان هذا الامير فظنبتة
 ثم طعن الاخر وقال لي كيف تصنع هؤلاء هذه الافعال فبادرته بالسيف الفصال
 وجعلت كان في في الجلم ولم انطق له بحرف من الكلام قال الناقل يا ادد يا كرام
 ولم يزل بهاء مع هذا الفارس الى ان غربت الشمس ولكن كان الفارس
 مسمودا على بها فاحاط به العناء واخذته من بحر سرجه بقوة واهتمامه وسلمه
 لمن حوله من الرجال وقال لهم خذوا هذا الكلب وداروا كتابته فهذا ما كان
 من اسر بهاء والفارس واما ما كان من الحفظة الموكلين بهاء فانهم ساروا به
 الى عميق فسيح مقدار مسيره في الداخل يومين وعرضه يوم ثم لما انزلوا بهاء
 به اوقفوه داخله قال الناقل هذه الافعال تجري له والمحبة زائدة عليه من
 جهة ابنة عمه وكان هذا الشيء لم يتأتى له فجاش الشعر في خاطره فاشارة قول
 صلوا على علمه الرسول

لا يادهر اشمت الاعادي بمن اضحي اسيرا في البوادي

لقد اصبحت للاعداء سيرا ونار الوجد تأخذ باقصاد
 فكم لي صولة في يوم حرب تخزلها ليوث بني زياد
 ابنت العم لو شاهدت فعلى مع الابطال حاضرهم وباد
 اراد الله ان ابقى وحيدا بواد ياله من شر واد
 ومالى من انيس او جليس سوي ضيم يدوم مع انفرادى
 وليكني تحذت هواك انفا يسابني على رغم الاعادي
 عسي لرحمن ينقذني سريعا من الاوغاد اصحاب العناد
 واحظي باللقا من بعد بعد فذلك غايبي وصفنا مرادي

وبعد ان فرغ بهاء من نظامه وجاء من الكلام على تمامه

(قال الراوى) يا سواده يا كرام صلوا على خير الانام

حيث انكم صرتم في الحروب متساويان وقد ازال

ما في قلوبهم ما وتصافوا وتحابوا مع بعضهم ما وصار

كل واحد منهم يود الاخر والليل امسى

والحديث غدا في الجزء الخامس

واوله قال الراوى

(فلما سمع بها مقاله)

حقيق الجزء الخامس

من السيرة البهية فيما وقع للعرب الجاهلية مع اللثام الباغية وذلك على يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل الضعيف الذي شهد بشجاعته كل القرسان وشتت في محاربه الجان مما قاسوه من الهوان الذي تنفت به في شعرها البلابل وحي على الانصان وجميع الامم تشهد أنه كاشف الغمة عن المالمين صاحب القوة والهمة والتكين الفارس المانوس صاحب السيف والدبوس الامير عروس وكان ذلك في زمن الولي الاقوم من ملكه الله رقاب المباد في كل بقعة وواد المصلح بين الاخوين الملك اسكندر ذي القرنين

﴿ نقلت من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت ﴾
(حقوق الطبع للمترجم)

(طبع على نفقة حضرة موسى افندي وصفي اللبسي المرصني)
(سكنه بفيط المده قسم عابدين)

(طبع بمطبعة النجاح العامة بأول شارع درب الطوايه بباب الخلق)

سنة ١٣٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد) (قال الروي) يا كرام فلما سمع بهاء مقاله فرح فرحاً شديداً وعلموا يقيناً أن أقالته من هذا السجن تكون قريباً فقال بهاء أريد أن ترسل أحداً يعرفك إلى الأمير رفيع ويخبره عن أمري وتقول له صاحبك الذي كان مسيره معك وقت مسيرك سجن بقبيلة بني قحطان فانظر ماذا أراه من شأنه وأيسر في تطويل الكلام من قاله فحينئذ أشار الرجل إلى ولد كان حاضراً وقال له أوسل لي كريك بسرعة فحينئذ ذهب لولد سريراً وماتني الا وهو مع كريك فلما نظره قال له كن مترقباً بجي شتات إذا حضر فقال له سمعاً وطاعة وذهب من قدومه تلك الساعة وبعد أربعة أيام حضر وقال له ها هو حضر حضر سريراً بالمقابلة حيث يريد أن يتوجه إلى البادية مع حلاج النقيابي فقال له أرحل خاطب شتات بصوت أيسر ولا تدع حلاج يسمعه وقل له إن بهاء مأسور عند صاحبك فما كان من هذا الرجل إلا أنه ذهب وادي الرسالة كما أمر فقام شتات بعد ما كان جالساً ولم يخبر حلاج بما سمعه وسار مع هذا الرجل إلى أن وصل به إلى محل السجن الذي فيه بهاء وصاح بلء فبه يا بهاء فاجابه بصوت منخفض من داخل السجن فلم يسمع صوته ولم يلبث زمناً بل نزل إليه بسرعة ولم تقدم الحفظة على منعه منهم بل مصاحبه أميرهم له وما زال ماشياً له وهو حافي القدر حتى وصل إليه وذلك تعظيماً لحبة بهاء فقال له شتات ما السبب الذي أصابك

وادخلك الى هنا فاعلمه بالخبر فغضب لذلك واحمررت وجنتاه وقد ضاع
 صوابه وخرج به بعد ان فك وثاقه وطلب حلاج الفياقي وسأله عن ذلك
 وسل سيفه وهو يريد ان يقطع رقبة حلاج الفياقي فرمى السيف من يده
 واوطى بمنقه اليه وقال له افعل ما تشتهي حيث انك لم تسمع لي كلاما وبينما
 هما في هذه المناقشة و الكلام واذا بامراء الحله قد حضروا وسألوا شتات
 عن السبب فاخبرهم بما فعله مع صديقه بهاء فقالوا جميعا الحق عليك يا شتات
 يلزمك ان تسأله في ذلك وانت خال من الغضب ولم تعلم انه هو الحق
 فعند ذلك اجاب بهاء اما اذا عرفت الحقيقة فالحق على رفيع لان حلاج
 الفياقي ما نظرتني قط الا في هذه المرة ولم يعلم اذا كانت لي مرفه بشتات
 ام لا وعلى كل حال فاني مسامح في حقى ومسامحك ايضا نيابة عن شتات
 وجزاك الله خيرا بما صنعت معى فشكره الاخر على حسن سيره وطيبة قلبه
 قال الناقل يا سادة يا كرام فهذا ما كان من امر عروس الخيل فانه التفت الى
 اللتين وقال له ما ارى مراكس لما ارسلته الى مخطوبتي ليحضر معا ما بان عنه
 خبر وما اعلم ما السبب في التأخير ومرادي ان ارسل اليه احد خدام السيف
 لاجل ان نخاله يقتنى اثره وبينما هو معه في هذه الحادثة والكلام واذا بمراكس الهمام
 قد حضر وهو حزين ضعيف ولما نظره عروس على هذه الحالة استجى ان
 يخاطبه عن سبب التأخير وعلم علم اليقين ان ما ابطئه عن المجيء الاصفه
 فسكت ولم يخاطبه فحينئذ بادره مراكس بالكلام وقال له اعلم اني لما توجهت
 لاجل احضار ما امرتني به فوجدت الحرب على قدم وساق ثم اثبت من
 فوق رأس المحل وسألت نفس الزوجة عن سبب المحاربة فاخبرتني انه من
 شأنها وهو ان اخو امير الحله يريد ان يتزوج بي ثم فنى اخر قريبا من ديارنا

ولكن ابني ممرضاً بزواجي بابن أخ أمير الحلة فتأسفت لو لتقبله خوفاً
 ان يسمع ابن عمها بذلك فتبدل المحبة بالبغض ولما عرف ذلك منها قال لا
 تخافي ولا تحزني واكتفى ما حصل منك فشكرته على ذلك واراد ان يأخذ
 طارف معه فقالت له ناعسه لا تأخذه مملك لان ليس فيه توافق وكل ما
 حصل لبهاء فهو سببه واما هو ما كان يفتب عنى طرفه عين (قال الراوى)
 فاجابها الى طلبها واخذ الجميع ولم يزل طائراً بهم في الجو حتى غابوا عن الوجود
 وكانوا يطلبون لا تقسم المنام لاجل ان تهون عليهم المشقات وتزول عنهم
 الالام حتى وصل الى سرادق عروس ودخل بغير استئذان على خلاف العادة
 وذلك من شدة الفرح بايجاب طلب سيده ولما نزل عروس اليه قام في الحال
 واقفا على قدميه واستقبل من حضر بالسلام التام اللائق لدوى المقام وحصل
 عند ذلك العتاب عن سبب هذا الغياب فاخبرهم ان هذا ليس كان بمراده
 ولكن هذا حكم جارى من الاله البارئ ثم بعد المعاينة والكلام أخذوا لراحه
 للمنام بعد ما سير ناعسه مع امها الى الخيام لاجل المنام ولما اصبح الصباح
 واضاء بنوره الوضاح اقبل عند ذلك نسيبه الاول وبادره بالسلام فقام له
 واقفا على الاقدام واخذه عروس الى جانبها وقال له اريد ان اقيم الافراح
 في المساء والصباح ولا تترك الوقت يتفضى حيث ان الزمان صفا والاله عاينا
 رضى قال ففرح عند ذلك الحرت وكان يريد ان يخاطبه بذلك فما صدق ان
 يسمع من عروس ذلك الكلام حتى اجاب ولان فقال له عروس احب ان
 اعرفك عن شيء لا ارجب كتمانك وهوانه قد ظهرت لي زوجة من بنى رياح
 وهي تشبه ابتك ست الملاح واريد ان تعرفها بذلك ان لها في المحبة شريك
 خوفاً عليها من ان تنضم من هذا الامر وما كلفني على زواجها الا سيدي

الخضر ولا يكون في المنزل خلاف ابتك وحواريها اما هي دائما تكون
 ممي لان لها في الحرب غيه فها انا اعلمتك بالخبر فاخبرها قبل الدخول بها
 لكلا يحصل عندها كسر خاطروان نفسي لا ترضي بذلة فارغب احالاعها واخبرني
 بما يظهر لك من امرها وعند حضورك رسل للمتين واخبره لاجل ان يجهز
 اخته كي تستعد للزواج قال فمئذ ذلك انصرف الحرت ودخل على ابنته واخبرها
 بما سمع من عروس فقات له يا ابي كيف اتيت بهذا الخبر ولم تكلمه وتقول
 له ان هذا شيء عجاب فكيف اخاطب ابنتي في أي امر مع وجودي رحيت
 ابي موجود فلا كلام مع غيري ولكن اذهب اليه واخبره ان هذا الامر ليس
 لها وما هي الا خادمة اليك ولمن تريد ان تزوجه بها ثم خفضت رأسها حياء
 من ايها وقالت له بصوت منخفض فليعجل بالزفاف خوفا من ان بطرق طارق
 يمنعنا عن العرض لا سيما وانت لم يدخل عفاك ان عروس على قيد الحياة وحيث
 جمعنا الاله فليبادر بهذا العمل قبل القوات قل ثم انصرف الحرت من عند
 ابنته ودخل على الامير عروس وقال له ان ابنتي ليس لها من الامر من شيء
 بل هي مطيعة في كافة ما ترغب فحينئذ فرح عروس بذلك ثم ارسل للمتين
 وبها خضر المتين ولم يحضر بها فسأل عروس عنه بعض العلمان فاخبروه ان
 من حين ما توجه مع رفيع لم يحضر الى الآن وكلف روفيشع ان يحضره
 لاجل ان يخبره بحضور ابنة عمه فتوجه مرأكس الى ذلك الامير ثم بعد ذلك
 التفت عروس الى للمتين وقال له لماذا لم تسألني عن هذا الضيف الذي بجانبني
 فقال له المتين لم يسبق لي ان اسألك عن احد يكون جالسا بجانبك خوفا من
 سر تبديه اليه ولا تحب احدا يطاع عليه فقال له عروس هذا ليس بضيف وليس
 ببنى وبينه سرا يخفى عليك بل هذا انبيي الاول وهو عندي بمنزلة الوالد وما

نظرت لى والدنا في صغرى الا هذا البطل وما زلت كرماء في مضاربته الى ان
 بلغت سن المراهقة اعنى دون البلوغ وبعد ذلك لم اراه الا الآن وكان في مدة
 الصغر اتحنى بفتاة جميلة واصيلة ولكن لم يفضلها قلبي على زاهى مكان وانى لاجلها
 دائما حيران وفي البرارى والقفار حزنان واذا ضحك سنى يبكي قلبي فاذا من
 الله على تمام المقصود وكان لنا السرور والقبول ولكن الاناس لم يبلغ المأمول
 واشار يخاطب الحاضرين ويقول

اذا الانسان لم يبلغ مناه	بمن يهوى ولم يحرز رضاه
فذلك عينه لا خير فيه	اذا المحبوب في الدنيا جفاه
وخير معيشة للمرء تحلو	بوصل ممنع يسمو علاه
فلا عيشى يطيب ولا حياني	اذا ما نلت من حي صفاه
فان الموت احلى من حياة	تمر ولم ائل منه رضاه
اذا رضى الحبيب بلغت عزا	وفزت بطيب وصل من لقاءه

(قال الراوي) يا سادة يا كرام ولما فرغ عروس من هذا الشعر والنظام
 ورقة هذا الانسجام الذي سر الحاضرين جميعهم ما خلا راس خاطبه فانه
 اتقيض لذلك وامتزج بالغضب وخاف ظهور الغضب عليه فخرج بدون
 استئذان لاجل ان يصرف ما غراه وهو اشد حبا من عروس لزاوي مكان
 ولكن لا يمكنه ان يبوح بمثل ذلك الكلام مما جراه من عروس قال
 فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر بهاء فانه لما وقع له ما وقع
 من المارس الذي اسره والمارس الذي تسبب في خلاصه ومحبة ابنة عمه
 فاشار يقول

أقول اليكمواهل الكمال انا في الحب سهران اللبالي

ولي نشأ ترعرع في دلال
 به اصبحت مفتونا واني
 ومالي في الهوى المذري ذنب
 ولا ارجو من المحبوب شيئا
 اروم من الحبيب دوام قرب
 لان البعد صيرني سقيما
 فياراه بلفني سراى
 اذا مات الفتي من غير وصل
 آلهي قبل موتي جسد بقربي
 له قاسيت اهوالا جساما
 وخلصني آلهي من عنائي
 لاني في المعالي زاد قدرتي
 وفي الحرب العوان يزيدشاني
 فبلغني من المحبوب وصلا
 ولا تشمت بي الاعداء واسمح
 فاني مرتبجي وصلا هنيا
 جميل فاق اوصاف الغزال
 اهم بحبه بين الجبال
 سوى حبي لاصحاب الدلال
 من الاموال او نوق الجمال
 به احظى بجنات الوصال
 ومن ألم الصبابة حال حالي
 من المحبوب في ظل الدوالي
 فذلك موته موت النكاح
 بن اهوي ويسرلى وصالى
 ولم بلغ سراى باتصال
 واسرى ثم ذلى واندهالى
 وفاق بنوره نور الهلال
 وليس لجود كفي من مثال
 وعزوني باعزاز الوصال
 بقرنى من حبيب ذي جمال
 اراه بالصفاء وبالكمال

قال الناقل وما فرغ بهاء من شهره الا وقد التقى به روفيشم واخبره
 ان ابنة عمه موجودة بمنزل عروس فقرح لذلك فرحاشديدا ومن شدة ما
 اغراه من الحب لذكر ابنة عمه اغروررت عيناه بالدموع ثم تناول يدمرا كس
 لاجل ان يقبلها فامتنع سراى من ذلك وكانت المسافة التي بينه وبين منازل
 عروس يسيرة جدا ولم يزل يجد المسير حتى وصل الى تلك المنازل التي بها

فدخل عليه وبادل التهاني مع بهاء بحضور ابنة عمه ثم طلب بهاء الاذن من عروس للاجتماع بابنة عمه فاذن له عروس بذلك ولم يحضر بهاء الا رابع يوم ودخل على الامير عروس وقال له كنت مستعجلا بالزفاف على زوجيك الاثنين قبل حضورهما والان قد حضر واذا سبب تأخيرك احب ان تعرفني فقال له عروس ليس اتأخيرني ولكن أخبرت المتين لينظر في صالح اخته فجرد لاح فا حضر ولا اخبرني بشيء فيهما في هذه المحادثة واذا بالهام المتين قد حضر حافي الاقدام مبتدئا بالسلام فقال له عروس مالي اراك حافيا فقال من شدة الفرح يا سيد الشجمان الذي جمع شملك بمن تحب وترغب فشكره عروس وقال له هل جهزت امرك فقال نعم وما في علينا شيء خلاف وضع الثينة بالطرق والمساكن فقال له بهاء وعروس في نفس واحد عجل ولا تمهل فضحك اثنين من قولهما حتى اغمى عليه ثم قام بعد ذلك وامر بوضع الزينة في الطرق والمساكن وناني يوم احضروا الذبايح للولائم وقامت الافراح وأدركتهم الليالي الملاح وقالوا الجميع لبعضهم البعض من هاهنا لابرار حتى تنقضي الافراح وكثرت المنازل بالنساء والعيال وهم يوهبوا لبعضهم البعض الاموال واقامت الافراح ستون صباحا ثم دخل عروس اولا على فجر لراح ومكث معها اربع ساعات وباقي الليل صرفه عند زوجته الثانية ثم دخل ايضا بهاء على ابنة عمه وتمتع بحاسنها ولم يخرج من عندها الا بعد سبعة ايام ثم في اليوم الثامن دخل على الامير عروس فوجده جالسا بمفرده فقال له بهاء مالي اراك منفردا وحيدا فقال له تركني المتين يوم زفاف اخيه ولم اره الى الآن واخاف ان يكون مفيرا من جهتي وانا عارف بنفسى فقال له بهاء وما هو فقال كوني لما دخلت على فجر لراح لم امكث معها خلاف اربع ساعات ثم

مكثت باقي الليل ونصف النهار فقال له بهاء ربما يكون غير ذلك فارسل في طلبه وانظر ماالسبب فحينئذ ارسل اليه بعض الغلمان فحضر وهو متغير اللون نحيف الجسم وفي هذه الثلاثة ايام التي فارق بها عروس قد تغير جسمه كانه مريض سنة كاملة فساله عروس عن ذلك فقال له ماغمني الا جارية حسنة الوجه خفيفة الذات والصفات وهي منفردة وحدها حزينة كثيفة بحالة يرثي لها فلما رايتها على هذه الحالة السيئة طار لبي وما تالكت ان سألتها عن سبب هذا الحزن والانفراد ولباس السواد فقالت لي اب والدس صفيصير قد مات فعزنت لحزنها شفقة مما رايت منها وهي تصيح بصوت منخفض لادم وجود القوة بالمنطق فاخذت بتعزيتها حتى صرفت ما عندها بعد ماتمعدت لها بخلاص نار ايها واني من الغد اسير الى قبيلة بني طي واطلب اميرها للملاقاة ولا يكون له غريم غيري فقال له عروس دع نفسك من هذا الامر اذا كنت ترغب زواجها فلا مانع من ذلك وأما محاربة مدافع الحروب فهذا من نصبي لان لايشقني غليلي الا اذا قتله يدي لسوء ما فعله معي وانا في كل يوم ارجب التوجه اليه ولكن هذا الكلب اجله مديد ولذا كلما طلبت السفر اليه تمنعني المقادير وحيث انك اعلمتني بهذا الامر فلا يذهب اليه غيري فقال له المتين لا وحق الاله ما يذهب اليه غيري انا وبعض رجال من بني عمي فقال له عروس حيث اوثقت بهذا القسم فدونك اليه انما الفراسة انك لا تقتله بل تأتيني به الى هنا اذا انتصرت عليه ولا اوصيك يا متين على نفسك لانك شديد المارص على حياتك ولا تنسى لاسارى الموجودين عنده وهما اصوان وسفاوى الهام فقال له المتين سوف تنتظر مايسرك بعمونه تعالى قال فدعا له عروس بخير هو والحاضرين واخذ

معه من الرجال المتقدمين وخمسين وكان كل واحد منهم مقدما على خمسين
وما زال يجد بهم المتين في البراري والتفار والسهول والاموار (قال الروي)
ومن حسن هذه السيرة العجيبة ان في ذلك اليوم الذي جد فيه السفر المتين
اخبره الرمال المقدم ذكره بما وقع من عروس والمتين بالحرف الواحد وقال
له خذ حذرک من الفارس اتي لارضك هنا بعد مضي خمسة عشر يوما
عند المساء وعقابك معك تكون في الصباح فلما سمع مدافع ذلك امر قومه
بالخروج لي لواء هذا الاتي ولعل تساعدني المقادير بما ترغبه نفسي واطمئن بن رام
سفك دى قال فخرجت بني طي وهم كاملون بالة السلاح واكنوا لهم في
الطرق وجمع النواحي قال الناقل وما حضر المتين الا ورجال بني طي حاضرة
ومستعدة لقتال العدو ولما وقعت العين على العين فجعل يخاطبه المتين ويقول

يامدافع سوف تصلي بمداب	وطعان فاتكات من حراني
انتي ارميك بالسيف صريعا	في البراري تغدو اكلا للدئاب
ياخسيس الطبع ياشر البرايا	ياثيم الذات يانسل الكلاب
انما الاصل لذي عقل سليم	فارس الهيجا مرفوع الجناح
يخذل الابطال من طمن وحرب	بذبات دونه حذف الرقاب
وهو في الحرب صبور وجسور	يمنح الاموال يرجو للثوب
ان نسل عني فاني دون شك	فارس الفرسان ما بين الروابي
وبهذا سرودي يسمو وعزي	رفعة ما بين احباب صحاب
انت تهوي لحرابي وتزالي	عن قريب سوف تهوي في التراب
من بلادتي جئت اسقيك حماما	من حسامي طعمه مر المصاب
انتي آخذ ناراي لا يها	ذاك صنيص النقي خير مهاب

بين قومي فمت في قولي واني
 جميع الناس يرجون حضوري
 وانا الان لا ارح مكانى
 وزى الافراح حيناً بعد حين
 ها انا اصليك حرباً وعذاباً
 هذه الات حربي وتزالى
 قم حاربنى ودع عنك التواني
 ليس رجبى عند حربي من جحاب

ثم اجاب مدافع بقوله مخاطباً المتين ارجحاً

يا متين اسمع كلامي وجوابي
 انا في الهيجا همام وشجاع
 انا لي عزم قوي وجنان
 انا في وقت الوغى شهيم جهور
 يا متين اسمع مقاتلي ونظامي
 جئت للحرب برحى وحسامي
 لي زفير يوم حرب مثل سبع
 لانقل اصلي وفصلى وفعمالي
 لي جواد ينهب الاعداء نهبا
 ان ترم حربي فيها ثم هيا
 هذه اوقات حرب فاغتنمها
 وهو قول جاء من فصل الخطاب
 سوف ارميك بسيفي وحرابي
 ثابت في الحرب فاسمع لي خطابي
 اجعل الاعداء تهوى للذئاب
 يا جبان جاء من نسل الكلاب
 كي اذيق الوغد نيران العذاب
 وسنان مثل برق في الرقاب
 انا اصل ايننا من تراب
 يخرق الارض بجري في الروابي
 ان هذا القول من قول الصواب
 كي ارى جسمك يهوى للذئاب

(قال النافل) ثم بعد ذلك حمل المتين على مدافع الحروب وصار الاثنين في
 حربهما مثل نوازل الكروب ولم يزالوا في طعن شديد وحرب ما عنيه من

مزید الى ان قربت الشمس على الارتحال وقد امرها قومها بالانصراف
عن القتال فقال مدافع لا وحق الملك اللام ما يكون انفصال الا يبلوغ
الامال فقال اللتين حيث انك ترغب اهانتك في عاجل الحال وتخاف من
الانصراف بعد بلوغ احدنا الامال وكلما اراد ان يقضي عليه بضربة حاذر
من ذلك كلام عروس له فقال لنفسه استعمل معه الخداع ربما يصيب
فقال له يا مدافع هانت عرفت منزلتك وتحققت لك صناعتي باللقاء فاحسن
شيء ابدیه لك اذا كنت ترغب سلامة نفسك فقال مدافع ما هو الشيء
قال ان تسير ممي طوعا بدون نزاع لتسير الى عروس بعد تسليحي
الاسارى المتروكين عندك من مدة ولك علي الضمان من عروس ان
لا يمسك بشيء يسوءك فاما يكون جوابك يا بطل اخبرني سريعا بلا جدال
فقال له مدافع ما هذا الكلام الذي تبديه هل انا ولد صغير حتى اسلم دوحی
لمن يريد قتلي اما قلت لعروس قبل مجيئك الى هنا بانك آخذ بثار صفصيص
وطمنت خاطر ابنته وقال لك عروس النصيحة انك تأتي انا بمدافع اسيرا
وانا الذي احب ان اقضى عليه فن ذا الذي يسمع منكما ذلك ويطمئن قلبه
بالمسير معك الى عدوه ويكون صح فيه قول القائل

لا تركنن الى العدو فانه شرك الردى والموت عند خداعه

احذر عدوك ما حيت ولا تكن ماق بنفسك بين فتك ذراع

(قال الراوى) اسادة ياكرام صلوا على خير الانام فلما سمع منه اللتين ذلك
الشعر تبسم وقال لا تخف وانا اضمن لك النجاة اذا حضرنا الى عروس فنند
ذلك قال له مهلا في هذا اليوم وياكر النهار اخبرك اما بالذهاب او بالحرب
ويقضى الله ما يكون من امرى وامرك فاجابه عند ذلك اللتين بقوله افعل

ما تؤمر ثم لما ارتد الى خيمته وقال لقومه ماذا نصنع في ذلك والمياد غدا
 فقالت له قومه دونك والرمال فاسأله هل المتين صادق فيما وعد به والا
 قصده الحيلة وهو يوضح لك الامر اما اذا اخبرك الرمال بانها حيلة لاجل
 تجاوز طلبه وهو يريد بذلك فيكون مسيرك معه ليس من الصواب واذا
 كان حقيقة صادقا في قوله فلا بأس من الذهاب معه ففرح مدافع بمقال
 قومه وقال لهم لقد اصبتم فيما نطقتم به ثم امر باحضار الرمال فلما حضر
 بين يديه امره ان يضرب رمله ويخبر بما يترامى له ويكون الكلام بوجه
 الحقيقة فاجاب طلبه الرمل وكان الفعل ثلاثة مرات وهو لم يأتي الا مثل
 للمرة الاولى فنشد ذلك التفت مدافع الحروب وهر أمام الرمال وقومه
 محاطون به وقال عليك الامان لا تخف مني وتكلم حسبا ظهر لك من
 الرمل فقال له الرمال هذه حقيقة حيلة ولكن لم يصبك منه ضرر وعنده
 مسيرك معه بأنيك فارس يقال له رأس خاطية الحبشي وتكون نجاتك على
 يديه ويقع بين هذا الفارس محاربة شديدة لاربعة نفقضي عليه ويكون لك
 هذا مصاحبا بعد قتل رجال وسبي عيال ونهب اموال ويقع عروس مع
 الافرنج في محاربة شديدة وتعيش بعد ذلك مدة من الزمان ويصير لك هذا
 الفارس الذي يقال له رأس خاطية من جملة المحبين اليك (قال الناقل) فرح
 بذلك الفرح الشديد وقال اذا كان الامر كذلك فلا خوف والافوق المسير
 معه والا اذا لم اوافق على ذلك الامر والا اكون سببا لهلاك من معي من
 القوم وعلي واذا لم يكن من المتين فيكون من عروس ثم لما اصبح الله
 بالصباح وسلمت الشمس على زين الملاح نزل مدافع الى محل المعامع فوجد
 المتين واقفا والسيوف في يده والغضب ظاهر عليه فقال له مدافع صابح

الخير ياوجه العرب فاجابه المتين بالرد عليه وقال له ما الذى عزمت عليه
فقال له لا بأس من المسير معك وانا سلمت روحي اليك فانت وشأنك فلما
سمع منه التين ذلك امر قومه بالجوع ولم يزل يجمد المسير ومدافع معه
يتحدثون فيما وقع له من قوم عروس واسر سفاوى واصوان وقتل صفصيص
اما سفاوى واصوان فانهما عند خروجهما من اسجن تصافح التين معهم
وكلف مدافع بمصاحفهما وان يصفحوا عما فعل بهم فاجابوه وكان اكثر
تشوقهم لعروس الخيل ويتمتعوا من اين هذا القارس العربى الذي حضر
وخلصهم من مدافع ومتعجبين أيضا بمسير مدافع على قدميه وهو يسحب
جواده في البر الاقفر والحر الشديد وكيف اطاعته نفسه بعد القوة بالمذلة
(قال الناقل) فهذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من أمر عروس فانه
مايشعر الا وتفيشم الاكبر حضر وسلم على عروس وقال له انا حضرت
اليك لاختبرك بشيء مهم ولا تغفل عنه وهو انه بعد نضي عشرة ايام
استعد لقتال الفرس والروم وهم ناوون لكم على الهجوم بامر سلطان المشرقين
والفارين الملك اسكندر ذو القرنين وله وزير عاقل وهو الخضر عليه
السلام وهذا الملك مؤيد من رب العالمين وقد اطاعت على بعض كتب
كانت عندي فمرقتى بانك قريبا له من جهة الام والخضر كذلك قال ففرح
عروس بقوله لما عرف بان هذا الملك المؤيد قريبه وفرح أيضا بالخضر عليه
السلام وكان في ذلك الوقت ترك زوجته حاملتين واستعد لمقابلة ذى
القرنين وسأخبركم بمونه تعالى اولا عن نسب ذى القرنين فاقول

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله الملك الجبار الستار العظيم القهار الدائم الغفار الحي الذى لا تحيط

به لا فكار المدعو بكل اسنان وهو المرجو لكشف الاضرار لا بوصف
 بالامكنة والجمهات ولا تحية به المحدثات محي المظالم وهي رفات العالم بما هو
 ماض وما هو آت نشكره سبحانه وتعالى على ما اكرمنا به من توحيد
 وبعثنا من عبيده وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد أن
 سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي جعله الله للانبياء ختاماً وبالقسط قائماً
 وبالمؤمنين رؤفاً رحيماً صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة لم تزل دائمة
 على ممر الليالي والايام قال الشيخ العارف بالله تعالى أبي عبد الله اسحاق ابن
 أبي الفرج الثوري رحمه الله تعالى اني قد اطلعت على قصص الانبياء وسير
 الملوك وتواريخهم ووقائعهم السابقة من لدن آدم عليه السلام الى زمن
 الهجرة المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأتم النجاة وقد عرفت
 انتساب الملوك وأسمائهم من لدن آدم عليه السلام وهبوطه الى الارض الى
 أن بعث الله تعالى رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم وهم على مانص عليه
 أصحاب النواحي واعتمده الامم من المحدثين ائمة سبعة وخمسين ملكاً
 وأولهم كعبورث الفارسي واخرهم ابن دجرد ابن شهريار وهو الذي قد
 فتحت مدينته في زمن الامام عمر ابن الخطاب رضي الله عنه واغتنت منها
 الصحابة ذخائر ملوك الفرس وأمتعتها النفيسة من لدن عهد ابداء دولة
 الفرس الى ذلك الزمن ومن ذلك فقد استغنت الصحابة رضي الله عنهم غناء
 لا مزيد عليه وان هؤلاء السبعة وخمسين ملك وهم الذين تعاونوا على مملكة الفرس
 قدما في سالف الزمن من لدن عهد ادم واني لم أجده أثبت ولا أصح ولا
 أضبط ولا أكثر عجائب ولا أبدع لطائف وغرائب من سيرة اسكندر
 ذي القرنين ابن دارب الرومي ثم سيرة نبي الله سليمان لانه قد اعطى النبوة

والملك وأما ماورد في حق ذي القرنين فقوله تعالى عز وجل « ويسألونك
عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا » الى قوله تعالى « وكان وعد
ربي حقا » صدق الله العظيم ، قال صاحب الحديث وهو أبو الفرج الثوري
رحمة الله تعالى عليه واني لما سمعت ما أخبر الله تعالى به من أخبار ذي
القرنين عليه السلام فلم التفت في ذلك الى القصص ولم أرو عن الامام أبي
الحسن البكري الا ما قد أفتى به الكتاب والسنة وقد تصفحت الكتاب
المعروف بصفحة نامة وهو الذي يشتمل على أخبار الملوك وسيرهم وجميع
ما جرى لهم ثم توقفت لمعرفت اسمائهم وأنسابهم فلما عرفت من ذلك ما يبعد
كافيا لمثلي ان يعرفه مما لا بد منه فجمعت هذا الكتاب الذي هو مشتمل على
سيرة الملك الاسكندر حديثه ومسيرة في الارض ذات الطول والعرض
شرقها وغربها بحرهما وبرها وذكر دخوله الى الظلمات وذكر وصوله الى
مغرب الشمس ومطلعها والى غير ذلك مما ستذكره هنا من سيره واخباره
فأقول وبالله المستعان قال أبو الفرج الثوري رحمه الله تعالى ان الملك
الاسكندر هو من أهل بابل وينسب الى روم على قول من قال انه ابن
بنت الفيلسوف والفيلسوف هو جده لانه هو والد امه وأما الذي صرح
عندنا بقينا انه الاسكندر ابن دارب الرومي المقدوني وذلك ان أول ملك
كان يبابل يقال له بنوار أنسب وكان في زمن ادريس عليه السلام وكان قد
تلى عليه ادريس شيئا من كلام آدم عليه السلام من الصحف المنزلة فأخذه
بجادة وجه الاسحار واختراعات الكهانة فكان اذا أراد شيئا نفخه في قصبه
له اتخذها من الذهب فينال بذلك مراده ويبلغ بها مقصوده وقد ملك ذلك
الملك وجميع الافاليم السبعة وسخر جميع ما فيها لطاعته وقال ان الله تعالى قد

أكل سعدنا وأحسن تأييدنا وسيدوسم دولتنا وتنمو رعيتنا وان هذا الملك هو أول من صنع السيوف والة السلاح وأول من اتخذ الخنز والحريز وأصطنع الثياب منه وهو أول من أمر بنحت السروج للخيل وغيرها مما يركب فيه من ركاب وحزام ولجام وغيره وانه أول من اتخذ للناس كتابا وصناعا وحراسا وخداما وهو من شدة فراسته أيضا انه قد ألزم الجن بالعمل كما ألزم به الانس واستخدم الارهاط والشياطين وأذلهم وانقادوا لامره وقد أمرهم بقطع الصخور من الجبال وعمل الرخام والجص وهو أول من ابتدع عمل الحمامات واصطنع النور وغيره وجميع ذلك كله وغيره فكان بداعي نفخه بالقصبه الذهب الذي أخذها ولاجل ذلك كانت اليهود قديما تستعمل مثلها قصبات عمادة السحر والكهانه وأقام هذا الملك بنور اسب ماشاء الله وانقضى زمنه وفات وملك بعده الملك طهورت وقيل انه هو أول ملك يبابل وانه قد أعطاه الله تعالى من القوه ما قهر به ابليس وجنوده والفرس تزعم انه قد ملك الاقاليم جميعا وانه أول من عقد على تاج المملكه قال وقد كان محمود آفي رعيته مفيدا اهل مملكته وابتى سورا من فارس وتراجا ومهد قواعد مملكتهما ونهر ابليس لانه الله حتى ركبته وطاف به البلدان جميعا وهو على ظهره وانه أول من اتخذ لباس الصوف بعد ادم عليه السلام والفرس تزعم انه أول من اتخذ لباس الصوف بعد ادم عليه السلام والفرس تزعم انه أول من تزييا بالخيل والبغال والحير وهو اول من اتخذ الكلاب لحفظ الذرع ولاصيد وأخذ الفهود وغيرها من الجوارح وهو أول من كتب بالفارسية ومات ثم ملك بعده خم شيط الملك ومعناه عندهم بلغة الفارسية يعني شجاع فلقبوه بذلك وهو الذي استخرج المعادن من الارض من الذهب والفضه والجواهر

والطيب وهو الذي أمر بعمل الادوية ثم أسر الجن فعملوا له عجله من
رخام وأمرهم فخلعوه بها وأقبل بها من زكوا المعجم الى بابل في يوم واحد وان
الملك روم افردون ابن هاه واتخذ الناس المعجب من فعله لما رآه ذلك اليوم
وأمرهم باتخاذ أريمة أيام بعده وسماه سيد التلذذ والنعم واحسن برعيته سيرة
تكون برضاء الله تعالى عز وجل فمافى الله رعيته من الاسقام والحر الشديد
والبرد المؤلم ومكت كذلك ثثائة سنة ثم بطر هو وكفر بالله تعالى فخرج
الجن والانس وقال لهم اعلموا اني دافع عنكم بقوتي ثم ازداد في طغيانه
وكفره فلم يقدر أحد أن يجاوبه فتحلت عنه الثلاثه الموكلون به وبخفظه
وحفظ رعايته فسلط الله عليه الملك الضحاك فسار اليه بمئتين ألف
فارس واتشبت الحروب بينهم فلم يثبت حمشيد الملك وجيوشه وفر مهزوما
فقبضه الملك الضحاك واخترق امعاء ونشره بمنشار وكانت مدة مملكته
سبعائة سنة وتسعة عشره سنة ثم ملك من بعده الملك الضحاك ألف سنة
كامله وتسلط بالجور والقتل والسلب وهو أول من ضرب الدراهم لمعاملة الناس
وأول من اتخذ المغاني من الملوك فابتلاه الله تعالى بعد ذلك بساعتين في كتفيه
فكانا لا يزالان يضربان عليه الي ان يدهنان بدهن دماغ انسان فكان لذلك
يذبح كل يوم انسان من بني ادم ثم مات وملك بعده افرديون الملك وانه قد
ملك الاقاليم السبعة جميعا وهو أول من اذل الافله وركبها وكثر في زمنه
نتاج البغل وقيل هو الذي انتجها من الخيل والبقر وقيل من الخيل والحير
واتخذ الحمام بنا ووضع الترياق للسموم القاتلة ثم انه مات وملك بعده اهيان
مشهور الملك وهو الذي وصف بالعدل والاحسان وهو أول من صنع الدهنه
ووضع فيهم الرق وجعلهم حولا وألبسهم لباس المذلة ويقال ان موسى كلم

الله صلوات الله وسلامه عليه ظهر في سنين مملأكه وهو الذي كان يقوله في
خطبته لما ان تغلبت عليه اقبال الانراك أيها الناس انما للخالق الشكر والنم
ولا كائن ولا أقوى من الخالق شيء ولا أقدر من قدرته وطلبت في يده
وسلطانه ولا أعجز من هو في طلبه فالتفكر نور والنفقه ظلماء والجباله ضلاله
وقد ورد الاول ولا بد الاخر الحاقه بالاول وقد مضت من قبلنا الاصول
الذي نحن فرعها وما بقي فرع بعد ذهاب أصله فان الله تعالى اعطانا هذا
الملك فله الحمد والشكر وان للملك على أهل مملكته حق خلق ان يطعموه
وحقهم ان يطعمهم اذا هو معتمد بهم على غيرهم وبجوابهم ولهم عليه ايضا
ان ينظر اليهم وان لا يجهلهم مالا يطيقون فاذا أصابتهم مصيبة أن يعوضهم
ما يقو بهم على أعمالهم ولا يأخذ منهم بعد ذلك مالا يجحف بريشه من الجناح
فان فعل ذلك كان نقصا في ملكه وعجز لسلطانه لان الملك هو بجناحه والريعه
ريشه الا وان الملك ينبغي أن يكون فيه ثلاثة خصال أولها أن يكون صدوقا
وأن يكون سمحاً لا بخيلاً وانه يملك نفسه عند الغضب فان مسلط ويده
مبسوطه والخوايج اليه ترفع فينبغي له ان لا يتقوي على رعيته وجنده بما هم
ليس له أهل طاعة وان يكثر العفو فان لملك أبقى من ملك فيه سيمه العفو
ولا أهل من ملك جعل رأيه العقوبة الا وان المرء يحظى في العقوبة الا وان
العفو الين وأخير من العقوبة وينبغي للملك ان ينظر في الامر الذي فيه قتل
النفس واذا رفع اليه عارض عماله من استوجب العقوبة فلا يجاربه وان
يجمع بينه وبين المظلوم فان صح للمظلوم عليه حق أخذه وان عجز عنه
صرفه من بيت مال المملكة ولا يحكم الا بالحق ولا يقطع الا بالحق وان
المهرب مقدر كائن لا بد منه وأن يتغلب في كف الطالب قال الثوري رحمة

الله تعالى عليه وكانت مدة ولاية هذا الملك مائة وعشرين سنة ومات وملك
 بعده فهدشان الملك وكان أكثر اقامته بيا بل وبمهرجان وفي زمنه كثير
 الفساد وكثر ظلمه وجوره وقد خرب ما كان عامرا وردم الانهار وطم
 الميون ومجاري المياه واضمحلت الاشجار المثمرة واستمر كذلك عسفه
 وجوره حتى هلك ومات وانقضى زمنه وفات وظهر الملك راييـب الاكبر
 ابن طاسات وكان محمود السيرة في أهل مملكته محبا الى دولته ورعيته فعمر
 دهرًا ثم مات وملك بعده وكيان الملك ابن راع فهد البلاد وأتاب المال
 والقواد وعمر القري والسواقي وابني مدينته وحفر بها نهرا وسماه القداب وتلك
 المدينة على حافته وهي التي تسمى المدينة المعبقة وفي زمنه اندفعت المياه
 والانهار وحدد حدودها وكرم الكروم وفرس القروس وهو أول من أمر
 الناس بتجديد الاراضي للمزارع وهو أول من أخذ العشر من غلالها وكان
 مدة ملكه مائة سنة وقال يوما مخاطبا أهل دولته ما أشرف الناس ان الله تعالى
 جل ذكره وعز شأنه انما خولنا في الارض وما عليها اشفاقا منه تعالى فيجب
 له الشكر ومزيد الحمد تأدبا لما قد استخر لنا فيه وانه قد استخدم العباد
 لطاعته وفرض عليهم الشكر فله الحمد ثم مات هذا الملك وتولي من بعده
 كيشاور الملك وقد أتت له البلاد واطاعته سائر الرعايا والاجناد واغفر من
 زمنه من الملوك وطنى وتجير وقد استزل الجن والشياطين فبنوا له مدينة
 وسماها كند ويقال تيفور وكان طولها فيما ذكره أهل السين وأصحاب التاريخ
 ثمانمائة فرسخ وأمرهم فضربوا عليها سوراً من حديد وسورا من نحاس
 وسورا من فضة وسورا من ذهب ففعلوا الشياطين جميع ذلك وكان يأمر
 الشياطين فينقلون تلك المدينة وفيها الناس والدواب والحراس وتطير بها

الشياطين في الجو الاعلا ما بين السماء والارض وكان لا يقاومه أحد من
 الملوك في زمنه ولا قصد ملكا الا ظفر به فخن كان له ذلك ونظر ان لا يروم
 شيئا الا أتى له وانه لا يخاف من شيء يداخله العجز ولذلك حدثته نفسه
 بصموده الى السماء ليعلم ما فوقها فأعطاه الله القوة فهلكوا كلهم أجمعين ونفسد
 جميع ملكه واختلفت الناس من بعده وكثرت الملوك في الارض وفشى
 القتل وكانوا الملوك يفزون بعضهم بعضا وكانت مدة مملكته مائة وخمسين
 سنة الى ان هلك ومات ومضى زمنه وفات وملك من بعده ابنه الملك
 كيصجر وهو الذي اتخذ سريرا من الذهب مكللا بالجواهر وكان يجلس
 عليه بالايوان وأمر فبنيت له بأرض بابل مدينة عظيمة مسيرها عشرة أيام
 باتساع بساينتها وكرومها وهي مدينة بلخ المعروفة وسماها مدينة الحسن وهو
 الذي دون الدواوين وقوى ملكه بكثرة الجنود وعمر الارض وقرر الخراج
 على العمال والقواد وفي زمان هذا الملك كانت غرة نجت نصر الى بيت
 المقدس وفي ذلك الزمان تفرقت بني اسرائيل ونزل بعضهم بأرض الحجاز
 بوادي انقرى وكانت مدة هذا الملك مائة وعشرين سنة وهو بأحسن
 سيرة تكون ثم خرج الى بلاد اذربيجان فشرع بها دين المجوس ودعى الناس
 اليه فلم يجبه أحد الى ذلك فخرج الى بلخ ودعى الناس لمباداة دين المجوس
 عنفا فكره أكثر الناس الدخول فيه فقتل في ذلك اليوم خلقا كثيرا واستمر
 كذلك سنين أخرى فدعوا عليه فاحتمه الرجل فهلك ومات وتولى زمانه
 وفات وملك من بعده سبناسب فعمر دهرًا طويلا وهو بأحسن سيرة في
 المملكة الى ان مات وملك بعده الملك بهمن فسار في رعيته بأحسن سيرة
 يصكون عن من كان قبله من الملوك وانه لم يرزق بوند ذكر يرث الملك

من بعده فلما أعياه ذلك الامر وعلم انه ليس بمخلد بطول الدهر وكان له ابنة
سماها بهمانى وأوصى ابنته بالملك من بعده وقيل انه قد كان واقفا على دين
المجوسية كما هو معتاد بمذهبيهم فملت منه وكان ذلك بعد مضي اثني
وعشرين سنة من ملكه كما ذكر ذلك اصحاب التواريخ فلما ظهر عليها الحمل
وقد تيقن بهمن ذلك وثبت له انها ستلد حقيقة فرح لذلك لاجل ان ولده
يرث مملكته فهو كذلك اذ هو قد مرض مرضا شديدا أيقن فيه بالموت
فلما أحس بذلك وتيقن انه لاشك مفقود وهالك فبادر عند ذلك وجمع
أرباب دولته ورؤساء مملكته وحشروهم افواجا في قصره وخرج عليهم بعد
ذلك وبرز لهم هنالك وخاطبهم بكلام ضعيف وهو قد اضمحل بدنه وصار
عليلا نحيفا وقد أشار عليهم ان اسكتوا واقولى انصتوا ثم اشار
لهم قائلا يامعاشر الناس من ارباب الدولة قد علم الشيخ منكم اني كنت لكم
الاخ الشقيق وللغير كالوالد وهأنا قد نزل بي الآن ما لم يكن دفعه لا بوجه
ولا بسبب ولا يدفع بمال ولا نزال وهو كاس الموت والنفاد الذي مساوى
الله تعالى به بين العباد وأنتم تعلمون ان هذه هي ابنتى بهمانى وهي حاملة منى
وانى اشهدكم اني قد خلعت الملك منى وجعلته للولد الذي نرزقه من بعدى
ذ كرا كان أو أنى واعلموا ان هذه هي أجل وصيتى عندكم فأنأعلم منكم جزاء
الطاعة وكثرة المحبة فلا تخالفوا وصيتى ولا تكونوا مما أضاع بعد انتقالى
حرمتى ولا تخالفوا امانتى واحفظوا عهدى لكم ورايتى قال راوي الحديث
أبو الترج الثوري رحمه الله تعالى فلما ان سمعوا القوم كلام الملك بهمن
ضجوا له بالدعاء وقالوا له أيها الملك اعلم ان لك عندنا أحسن الطاعة فانا لسنا
من يخالف لك قولا ولا ممن يعصى لك أمرا ثم تقدم اليه أربعة أبقار منهم

وهم أركان دولته ومديرين قواعده مملكته وقالوا له اعلم أيها الملك انك
 لا تضغف قلبك ولا تشغل بما ذكر شرك فلعل الرب الجليل عز شأنه
 وعظم سلطانه ان يتصدق علينا بما فيتك ويعين علينا بصحتك فأت قطعت
 قلوبنا بما ذكرته لنا وتضمن ظهورنا وبهذه الوصية اشغلت سرنا واننا قد
 نذرنا جميع ممالكه أيدينا صدقه عنك ان شفأك الرب الجليل والا وان
 كانت الاخرى والعياذ بالله تعالى أمتثلنا أولا واعلم أيها الملك النبيل والسيد
 المفضل ان عدة عسكريك مائة ألف الف عتار وان سيوف كلا منهم مسلوله
 بين يدي هذه الوصية فطب نفسا وقر عينا وكن من جهة ما قد ذكرته لنا من
 ذلك على اتم ثقة منا جميعا رقيمنا ووضعنا خازنهم فاملك على قولهم خيرا وأمرهم
 بعد ذلك بالانصراف قال فله ان كان من الغد أمر الملك بهم بفتح خزائن
 مملكته واقعدا بنته بهم على سرير المملكة نيابة عن ولدها الذي في بطنها
 وأمرها بعد ذلك فاهدت الناس والعالم بالعطايا والانعام واسعدت الرعايا
 بالنعمة الجزيلة هذا وقد فمده كذا لك وهي تدفق العطايا وتنفق الاموال
 مدة سبعة أيام حتى بلغ عطاها من صاحب السوار الى السيف واستغنت كل
 الرعايا وقد انطلقت جميع الالسن بشكرها ومدحوها واتى على فعلها ومات
 سائر القلوب الى محبتها وتوفى بعد ذلك الملك بهم والدها بعد احدي
 وعشرين يوما من يوم وصيته فانقلب عند ذلك الدنيا لموته ودفن في
 قصره وقعد وابزاء مدة أربعين يوما كاملة وكانت تني أيها بتل
 هذه الايات

تبا لدهر ان برق الحاليا أبدا وكاسات الفراق سقازيا
 دهر يجور على الملوك بجيشه ولذا يموت ابي العزيز دهانيا

ياموت زر ان الحباة ذمية	بمد الذي بالملك كان الهاديا
قد كان للعدل الرفيع معززا	وبه صفواوتي ودام صفائيا
طافت عليه كؤوس حنف مردي	ولذلك اصبح بمد ذلك ذابوا
هذا الذي كانت محاسن ذاته	تسمو ويسعدو بالفضائل زها
الملك طوع بشانه لکنه	بالقصر اصبح بمد ذلك ناويا
لم يحل لي ملك اراه بمده	باليته دام الميك الساميا
لكن اراد الله جل جلاله	فقضي ابي رحماك ياربني يا
اني سأكلم بمده بعدالة	بين الرعية مابدت احكاي

ثم بمد ذلك جلست ابنته المملكة بهمن على سرير المملكة وعقد
على رأسها التاج ثم دخلت عليها أرباب الدولة وقبلوا الارض بين
يديها وخطبوها بالمملكة فبذات يدها بالعطايا على سائر الوزراء
والمقدمين والابطال حتى انها ملكت بذلك قلوب الرجال واستمال
الابطال وعاهدتهم على الحماية والمراعاة (قال الراوى) ولم تنزل المملكة
بهمن في كل يوم تجلس على سرير المملكة وتظهر انها نائبة عن ولدها الذي
تله الى ان حسنت بالولادة وكانت قد حصلت في راسها حلوة الملك فلما ان
جذبها الامر وأخذها الطاق كما أمر بذلك خالق الخلق ولما علمت بذلك واشتد بها
الامر فانقردت الى بعض المقاصير ولم يكن معها أحد خلاف الداية التي لها
فلم تنزل كذلك حتى جاء الاوان بارادة العلي العظيم الديان وقد وضعت الولد
وهو ولد ذكر كانه البدر اذا تكامل وابتدر ليلة اربعة عشر فقطعت الداية
سرته واحكت مقلته وفعلت به ما لا بد لها منه فمد ذلك التفتت المملكة بهمن
الى الداية وهي تنظر الى حسن مازرقها الله تعالى من ذلك الولد وقالت

مخاطبة للداية في حق ذلك الولد بكلام منكر فلما سمعت الداية كلامها
وفهمت مرامها وهي تقول لها اعلمي يا اي اني قد زاد همي وغمي وعظمت
بلوتي واشتدت حيرتي فقالت لها الداية يا بنتي ولماذا وقد علمت ان الله عز
وجل قد رزقك أجل الموهوبات وان الهم قد زال عنك لوجود هذا الغلام
فقالت لها قد علمت ذلك وتيقنت ماهنالك وانه اذا كبر واتشى فلا بد له
ان يأخذ الملك مني وهانت قد علمت بما انا فيه من استمالة العالم عليه وميلهم
اليه ومحبتهم الي في هذه المدة اليسيرة وقد اشتيت ان لا يزول عني شرف
الملك وانا أعلم انه اذا علموا ارباب دولتي بوجود هذا الولد الزموني بتريته
وكلفوني بمحضاته حتى يكبر ويشته ويلغ ارادته ويرى ذلك أبوه وتطيعه
جنوده ورعيته وقد ثبت عندي انه اذا تمكن من ذلك لا يقامه الا
الموت وها انا قد عولت على قتل هذا الولد ليكون ذلك سببا الى وصولي
لجميع اغراضي وحظي وسروري واستريح مما اعترائني من الهم والفكر
والمخلص من عوائق الاشغال بذلك والضجر قال فلما ان سمعت الداية كلامها
قالت لها أيها الملك هل سمعت قط بملكة أو بنير ملكة قد قتلت ولدها
حرصا منها على تحصيل فائدة أو مثال بملكة قال ابو الفرج الثوري الراوي
لهذا الحديث والخبر ثم قالت لها الداية أما تعلمي يا ملكة ان كل ما نظرت
هناك فهو زائن عنك بالممات فاذا كان ذلك طعما منك لاجل ما أنت فيه
من عزة الملك ولا تريد سلب الملك من يدك ولا تريد له ولدك فدبري
غير هذا التدبير ولا تقتلي هذا الطفل الصغير فتخسري الدنيا والاخرة ثم
انشدت مخاطبها بهذه الايات

رحماك يا بهمن بمولود أتى وبه علامات النجابة بادية

لا تقتليه فتخسرى بوفاته اني اخاف عليك نارا حاميه
لا تفعل لي لا تفعل لي لا تفعل لي واصفي الى تولي تكوني ناجيه
فالقتل مذموم واكبر فتنة وجزاءه عند الآله الهاويه
رحمك يا بهمن وانت مليكة ولك السجايا والصفات العاليه
هذا وليد سوف يرجي خيره وشارة الاسماء منه آتية
وله حيا مثل بدر زاهر وله مزايا باهرات ساميه
يا حسنه لما تبدي وجهه منه رأيت الشمس تبدو جاريه
لا تقتليه فانه لك نافع وبه ترين سعادة متواليه

هذا مولود كريم اعينه يا ملكة بالرب القديم الازلي الذي لا يحول ولا
يزول من شر هذا الخاطر الذي قد وقع في قلبك ولا بد من كتمان
امر هذا الولد فالرأى عندي ان تجلسين على سرير ملكك وتأمرين بحضور
ارباب الدولة ورؤساء اهل المناصب وتقولين لهم انك قد زرقت يائتي
وقد نزلت مبتة ثم تحملين لهم الاموال وتغمرهم بالعطايا والافضل والتحف
الغوال فتفسر خواطرهم بذلك على ان هذا الولد لابد من ظهور امره وان
انكنتم ثم انك يا ملكة تعرضي لهذا الولد الضعيف بمض المقاصير وترتين له
بعض الدادات بعد ان تظهرين لاهل دولتك ان هذا المولود لبعض
سراريك واما الذي اكون اداديه واتصلين انت الى غرضك بدون ارتكاب
هذه لامور الصواب قال صاحب الحديث فلما ان سمعت الملكة بهمن هذا
الكلام ونهت ما اوضحته لها هذه الدادة من حسن ذلك المرام وما
اشارت به عليها تحركت الحنية فيها على ولدها وهو على كل حال قطعة من
قلمها ولبة من كبدها ففسدها افترت له مقصورة كانت لها معدة برسمها

وربت له جارية اسماها اللبن وان تحضنه وتدديه بعد ان اجرت لهم مما
لا بد منه من اللوزام ثم ان الملكة بهماني صبرت بعد ذلك ثلاثة ايام فلما ان
كاف في اليوم الرابع اتفقت الى اربعة اشخاص كبراء الدولة الذين تقدم
ذكرهم في ابام والدها وهم وزير الدولة ورؤساء المملكة فلما ان حضروا بين
يديها قبلوا الارض قد امها ودعوا لها ووقفوا امامها ف اشارت لهم بالجلوس
فجلسوا ولما ان استقر بهم الجلوس فذكرت لهم الامر الذي قد ذكرته لها
الدابة وقالت لهم انتم تملكون اني انا أولى بهذا الملك من غيري لانه ميراثي
عن ابي وجدى فما يكون عندكم من الرأي للصواب وكانت قد ربت من
داخل قصرها عشرة من الخدام قبل ان يدخلوا عليها هؤلاء القوم الاعيان
فلما ان حضروا كما ذكرنا واجتمعت كذلك ما ميرت ارباب الدولة واعادة عليهم
ما اعلمتها الدابة كما وصفنا وقد ارادت بعد ذلك ان تختبر ما عندهم ان كانوا
قابليين لقولها أم لا والا فتى علمت منهم المفضرب وعدم الطاعة لها فيما تريد
ضربت رقابهم وأقامت لدولتها وزراء وحجاب غيرهم (قال الراوي) فلما ان
سمعوا القوم كلام الملكة بهماني وما ذكرته لهم من تلك الاقوال والمعاني
فقبلوا الارض بين يديها ودعوا لها وشكروها وأنشروا عليها وحمدوا سوايغ
انعامها عليهم وقالوا ابتها الملكة الجايئة نحن نشكر الله على حسن سلامتك
وعافيتك ولا نعرف لنا ملكا سواك ولو انك رزقت ولدا ذكرا أو انثى
ما كان ياملكه يصالح للملك الا بعد البلوغ والمملكة كانت تكون له هي الوكيله
والنائبه وان الملك لك ميراث عن ابوك وجدك وان عندنا من الرأي الذي
نراه يوافق عند الملكة انه في غدد تجلسين على سرير الملك وتسعدعين
بالخووص والقواد وامراء الجيوش فاذا تكاملوا جميعا قمنا نحن على اقدامنا

واعلمنا ان الصفة التي قد رزقها مانت وعرفنا انك انت الملكة مادمت بالحياة فيدخلون الناس جميعا تحت الطاعة ومهما جرى في هذا الامر من الدرك كنا نحن الاربعة قائمون بتشديده قال فلما ان سمعت منهم الملكة بهمني كلامهم شكرتهم على حسن اقوالهم وخلفت عليهم وامرت لهم بالاموال الجسيمة والمعايا العظيمة قال فلما ان كان من الفسء نادى المتادي في شوارع المدينة باجتماع جميع الخلق والعالم وان كل من كان من الاعيان في المدينة فلياتي الى قصر الملكة فحضروا جميعا وامرتهم بالجلوس في الديوان فباس كل واحد منهم على قدر مرتبته ومقامه قل وكانت الملكة قد خرجت ثم جلست على سرير ملكها وعلى رأسها تاجها وجعلت قدمها ستر مسبل يسوى خراج اقاليم ملك من ملوك الدنيا فلما ان اخذوا العالم مراتبهم ارتفعت تلك الستار وظهرت الملكة للابصار فعندها نهضوا العالم على اقدامهم وسلموا عليها سلام ملوك الدنيا ودعوا لها بطول العمر والدوام قال فعند ذلك قاموا الوزراء الاربعة المقدمون على اقدامهم ووقفوا امام السرير ثم نطقوا وقالوا يامعاشر الامراء والمقدمين وجميع الرعايا والجيوش قد علمتم ما كان قد اوصى به الملك بيمين قبل موته من امور الملكة وتسليمها الى المولود الذي يجي من انني او ذكر ولم نعمل ما قضاه علام النيوب الذي لا يموت ولا يذوق الموت ولو كان علم بموت المولود الذي ياتي اسكان اوصى وفرض بعد موته الملك لوالده والاهذا من امور الغيب لا يعلمه الا علام النيوب سبحانه وتعالى والذي يعرفكم به ان هذه الملكة عظم الله مجدها قد رزقت بطفلة وتوفت تحت ذيلها وهي الان وارثة الملك عن ابيها وحدها وكذلك عن ابنتها المتوفية فن منكم قبل ذلك ودخل في الطاعة فله عظم الموالات

وحسن المجازات ومن ابي ذلك حـ يحكم السيف في قفاه فماذا انتم قائلون وعلى
 ماذا انتم عليه معولون قل صاحب الحديث والخبر فلما ان اتهم الوزرا كلامهم
 قبل الارض كل من كان حضر في ذلك المحضر من خاص وعام ودعوا للملكة
 بالمر وطول الدوام فمئذ ذلك افاضت عليهم الخلع واغنت الجند بالمعالي وجزيل
 الانعام وفي اليوم الثاني جلست على سرير ملكها وافرغ اصحابها من سائر المراكز
 والقلاع والضياع واطاعوها جميعا وتوطن لها الملك باسره وعاد لها نهيته وامره
 ولم يشكوا في قولها وصدقوا حقيقة ان الطفله توفت واما الملكة بهاني فهي مع ذلك
 كله ينل صدرها وحائرة في امرها من ظهور ذلك المولود وقد علمت ان امره ما ينكم
 مع تواتر الايام والازمن وان علموا به ارباب الدوله كان ذلك سببا لهلاكها وعت
 على ذلك ايام متواترة وهي تراود نفسها على قتله ولم نزل على مثل ذلك الى ان
 علمت ان بعض الجوار قد اطلمت على امرها وقطنت بها فدخلت الي الحجره
 التي فيها المولود وكانت قد خرجت الدايه من عنده الى قضاء بعض اشغالها فلما
 دخلت عليه امه فراته نائما وهو كانه القمر اذا ابتدر ليله اربعة عشر فدت
 يدها الى مخده وارادت ان تضمها على وجهه لتكنم بها نفسه فارتعدت يدها
 وحارت في امرها وضافت نفسها وقد نظرت اليه كانه البدر التمام فرمت
 المخده من يدها وامرت باحضار الدايه العجوز فحضرت الى بين يديها فاعادت
 عليها حالها وشرحت لها امرها وقالت لها يا دايه اني اما ان اقتل هذا الغلام
 والا قتلت انا بيبه لاحاله وتنفر على الجند ومع ذلك فاعظم من القتل
 الفضيحة فقالت لها الدايه الامر لله تعالي يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ولكن
 دبري امرك كما تريدن فما عندي انا من الرأي اخير مما ذكرته لك اولا
 ﴿ قال الراوي ﴾ فلما ان سمعت منها الملكة بهاني قولها اخذت فتشكر

في امرها باقى يومها ومن الغد احضرت الدايه اليها وقالت لها يا دابتي اعلمى
 اني قد عولت على امر واحد وبه اصل الى كل ما اريد فقالت لها الدايه وما
 هو يا منى فقلت لها قد خطر ببالى اني اخذ صندوقا واجلده واحكمه بحبلا
 يدخل اليه الماء واغرض بطنه بالديباح واضع الطفل في داخله واجعل
 حوله الجواهر واللالى النفيسه رنضع عليه الغطا محكما ثم نأخذه انا وانت
 الصندوق وانزل انا وانت الى سرداب القلعة وتفتح باب السر وترميه في
 القرات فيروح مع تيار الماء فلا بد ان يقع به احد ان كان له اجل يريه
 بهذه الجواهر التي اريد ان اجعلها عليه وحوله من داخل ذلك الصندوق
 فان كان الذى يقع به فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنا لا يفتقر بعدها
 ابدا وانا ايضا اكون بشئك اترأى قد وصلت الى مرغوبى وغرضى ويعيش
 هذا الطفل بعيد عني ويشم الهوى ان كان له اجل وسلمه الله عز وجل
 من الفراق قال صاحب الحديث فلما ان سمعت الدايه كلام الملكة وقالت وقد
 علمت نه ما بقى ينقم فيها العدل وقد خافت الدايه ايضا من سطوتها وقالت
 ان هذا الرأى يقرب الى الصواب وانجح الى بلوغ الارب واقصد صدقت
 الملكة فيما ذكرته من امر هذا المولود واذا اتاكم امره وحاله اليوم فاني بكم
 حقيقة غدا واذا شاع الخبر وفشا الامر كان الحال على ما ذكرته ايها الملكة
 والحال هو ما وضعته من ذلك الرأى الذى قد دبرته فعند ذلك قوي عزم
 الملكة على تقاض الامر وقد عمدت الى صندوق كبير جيد كان عندها
 وصفخته من اجنابه وسدت ثقبه وانفاذه وفرشت داخله لحافا من الديباچ
 ووضعت في اربع جوانبه اربعة الاف دينار فارسيه ثم انها علمت من طريق
 لعقل ان كل ما كثر المال مع الغلام كثرت الرغبه في تربيته وعلمت ايضا انها

ذا اكثرت فوق القدر المعتاد بالجرم يشق الصندوق فيفرق بالغلام فعمدت عند
 ذلك الى عقد كان لها يسوي خراج العراق سنين وكان فيه اربعين درة
 ووزن كل درة مثقالا وفي وسط العقد تسوي الجميع فجعلت العقد في
 حق من العاج وتركته معه من الجواهر أيضا شيئا كثيرا وغطت الجميع بفراش
 من الديباج كان برسم الغلام ثم انها امرت الدايه ان تضع الطفل حتى ينام
 فلما ان غرق في النوم وضعت في ذلك الصندوق بازار مطرز بقضبان الذهب
 ولحاف مثله وكان ذلك كله في يوم واحد ولما ان كان عند غروب الشمس تركته
 كذلك الى ان دجا الليل واعمى بظلام السواد وغفلت جميع القواد وأخذت هي
 والدايه ذلك الصندوق ثم نزلوا في السر داب سرا من حيث لا يعلم بهم أحد
 ثم فتحوا باب السر ووضعوا الصندوق في الماء بقدره الله عز وجل وذلك
 لامر يريده فيما سبق في علمه سبحانه وتعالى وما زالوا كذلك الى ان غاب
 الصندوق من أعينهم ثم هم بمد ذلك غلقوا باب السر كما كان وصعدوا الى اعلا
 القصر هذا والملكة قد عادت الى حجرتها وجلست وهي حائرة في قصتها والدايه
 راحمة الي الطفل ولكنها لا تظهر ما كان من امره خوفا من سطوة الملكة بهمان
 قال ولم يزل كذلك الى ان أصبح الله تعالى بالصباح واضاء الكرى بنوره
 ولاح فمعد ذلك زاد بها الندم واشتد بها الحزن ولم يجبر احدا من الخدام ان
 يسألها عن حالها وما اعترها من امرها ثم انها استدعت الدايه اليها وبكت في
 وجهها بكاء شديدا ما عليه من مزيد حتى انها غشى عليها ولما تذكرت افافت
 من غشيتها وقد ولدها وقد أخذها النوم في الذي عملته مع الولد قالت لها
 ياداي لقد اشتد بي حزني وندي علي ولدي وما كذب من قال ان الحرص
 حرم ان فلو كان موجودا في الملك كنت اتصبح بطلته وانما كل يوم من

رؤيته قال فلما ان سمعت الدايه مقالها قالت لها والله ياملكه ما-بتك احدا
 الى مثل هذا القمل الذي فعلتيه ولا العمل الذي عملتيه ولولا خوفي من
 سطونك والا ما كنت طاوعتك على هذا الامر والان قد ندمتي
 وهيمات على ما فات ولكن انا سوف اجتهد على تحصيل مرادك فقالت لها
 الملكة دبري انتي يادابتي اى شيء اردني قال فعندها نهضت الدايه مسرعة
 عدت مسرعا فقال لها اسكتي على ساعه ثم انه وضع المكاره القماش بين يديها
 وحلها وقد اخرج ذلك التابوت من وسطها ثم انه فتحه ونظر الى ما في داخله
 واخرج ما فيه مما ذكرنا من الاموال والجواهر الغوالي وقد اتبه الطفل في
 تلك الساعه واخذ في الاثين والبكاء ولما ان نظر القصار الى ذلك الغلام
 ورأى ما حوله من تلك الجواهر والاموال وان في بعض هذا الحال فطار
 عقله وحار واخذه لذلك اشد الابهتار ثم انه قال لزوجه ما هذا اليوم الا يوم
 مبارك واجره الينا قد وصل وهذا الطفل صغير وسعيد ومبارك الطامه وان
 اهله لم يبذلوا هذا المال والجواهر عقلا الا لمن يقع به ان عاش لاجل ان
 يحسن تربيته وان يعيش هو واياها في هذه الاموال وان في بعض هذا الحال
 يلزنا كتمان امره فيا ليت شرى ما هذا المولود ومن هو ابوه من الملوك
 وانا والله اقول ان بعض بنات الملوك زنت به وورثته في هذا التابوت ومعه
 هذه الاموال ووضعت في الهنا وسلمته للقضا والقدر واما فنحن الآن قد
 وفقنا به وعوض الله فقرنا بوجوده وأول ما يجب علينا ان ننظر له مرضعه
 لترضعه فنالت له زوجته ان هذا امر شئ فقال لها زوجها وكيف ذلك فقالت
 له اعلم اني لما نظرت الى هذا الطفل حن قلبي عليه ومالت جوارحي اليه ودليت
 ندي في فيه فرأيت اللبن يقبل من ندي قرح الشيخ القصار بذلك فرحا

﴿ وهيات على مافات ولكن أنا سوف اجتهد على تحصيل ﴾
 ﴿ مرادك فقالت لها الملكة دبري انتي يادابتي اي شيء ﴾
 ﴿ أردني قال ففعلها نهضت الدايه ﴾

مسرعة وقد طلبت باب القلعه واحضرت بعض الخدام وقالت له اعلم يا هذا ان بعض جوار الملكة بالقصر كانت قائمه في الروشن ومعهما حقه فيها شيء كثير من الجواهر وانها قد سقطت من يدها في الشطوار يدملك ان تحضر عشرة فعاله بشرة مجازف تأتي الى باب القصر فاجابها الخادم الى ذلك بالسمع والطاعة قال وفي دون ساعه حضرت العشرت فعاله فزلت السجوز الدايه معهم وقد اخبرتهم بالقصه وقد جعلت لتستعملهم الى غروب الشمس فلم ترى لدايه للصندوق اثر ولا عادة له على حقيقة خبر وقد ابقنا انه غرق وان الخلد الذي على الصندوق انبل ودخل فيه الماء وغرق وهلك الطفل داخله فهادت الدايه الى القصر واخبرت الملكة بذلك وضاق صدرها وعظم فكرها وداومت الحزن وفاضت عينها بالدموع واخذها العجز والمروع ولم تلتذ بعد ذلك بملكها لحظة واحدة حتي يكون ما يريد في سابق علمه سبحانه وتعالى (قال الراوي) لهذه الاقوال ياساده ياأفضال صلوا على النبي باهي الجمال فهذا ما كان من امر الملكة بهياني وما جرا لها من تلك الممانى واما ما كان من امر الصندوق فانه قد صار على وجه الماء وقد ساعده الطيار طول الليل الى ان كان وقت السحر فوصل مكان معروف بعمل القصارين لاسر يريد الباري لما هو في علمه تعالى بمشيئة جاري وكان وقتها رجل من القصارين معدي من هناك ومعه بهيمه له وعليها فاره قاش فتأمل هناك فرأي ذلك الصندوق

وهو ملتصق الي مجدة عليه القماش فنقدم وحقق نظره فيه وفدنا له من الماء
فوجدته ثقلا فالهمه الله تعالى ان فتح المكاره القماش الذي هي منه ووضع
في وسطها وحملها ثانيا على بيه ثم رحل به الي قريته واظهر انه متألم في مومه
ولم له نشاط فلما ان دخل الي منزله فدار له زوجته ويك يا رجل ما بالك قد
عدت مسرعا فقال لها اسكتي على ساعه ثم نه وضع المكاره القماش بين يديها
وحاها وقد اخرج ذلك التابوت من وسطها ثم انه فتحه ونظر الي ما في داخله
واخرج ما فيه مما ذكرنا من الامول والجواهر النوال وقد اتبه الطفل في
تلك الساعه واخذ في الانين والبكاء ولما ان نظر القصار الي ذلك السلام
وراي ماحوله من تلك الجواهر والاموال وان في بعض هذا الحال قطار
هقله وحر واخذ له ذلك اشد الابتهاج ثم نه قل لزوجته ما هذا اليوم الا يوم
مبارك واحره الينا قد وصل وهذا طفل صغير وسعيد وبارك الظلمه وان
اهله لم يبدلوا هذا المال والجواهر عقلا الا لمن يقع به ان عاش لاجل ان
يحسن تربيته وان يعيش هو واياه في هذه الاموال وان في بعض هذا الحال
يلزمنا كتمان امره فيا ليت شعري ما هذا المولود ومن هو ابوه من الملوك
وانا والله اقول ان بعض بنات الملوك زنت به ورمته في هذا التابوت ومعه
هذه الاموال ووضعته في المينا وسامته للقضا والقدر واما فنحن الان قد
وقمنا به وعوض الله فقرنا بوجوده وأول ما يجب علينا ان ننظر له مرضعه
لترضعه فقايت زوجته ان هذا اهم شيء فقال لها زوجها وكيف ذلك فقالت
له اعلم اني لما نظرت الي هذا الطفل حن قلبي عليه ومالت جوارحي اليه ودليت
بدي في فيه فرأيت اللبن يقبل من ثديي ففرح الشيخ القصار بذلك فرحا

شهيداً ثم ان الشيخ بعد ذلك فكر في حال تلك الاموال وكيف يصنع
 فيها والناس تعلم شدة فقره واحتياجه لموت يوم فاستشار زوجته فيما يفعل
 به فاشارت عليه ان ينقل من ذلك البلد الصغير الى بلد اخري كبيره قال
 فاجابها الرجل الي ذلك وهاجر من بلده وطلب اسباباير للمداين فنزل بها
 واشترى له فيها دارا حسنه وعوض له ما يوافقه من ائمة الدار مما يليق بمثله حين
 ذلك ثم اشترى للعلام جارينان لواحد برسم حضائته والاخرى تكون برسم
 خدمته هذا وقد سما ذلك اللام دارب معنى هذا الاسم يعني الماء والخشب
 لانه وجد في التابوت قال ولم يزل به وهو يريه احسن التريه حتى انه صار
 له من العمر اربعة سنين هذا والعلام بنادى للقصار يا أبى وللمجوز يا أبى
 ثم بعد ذلك اتى له القصار بعمل حاذق يعلمه حتى ان قرا وكتب في
 مده يسيره قال ولما ان كبر واشتد عمره في العلم وظهر فيه الزكاء وحسن العقل
 والفهم ثم انه لما ان بلغ به ذلك المبلغ حده وبلغ اللام الي قرب عهد رشده
 علم بتدبير فراسته وزكاه ان تلك المجوز ليست بامه ولا ذلك القصار ابا قال
 وقد كانوا يحبونه بحبه عظيمة من حلاوة التريه وايضا لشدة مارزقوا بسببه
 من الراحة والفنا السرمدى قال ولم يزل اللام كذلك الي اب بلغ له من
 العمر خمسة عشر سنة وقد تمت له سائر الخصال الحسنة وسمحت نفسه وحلت
 حخته فقال للقصار يوما يا سيدى اني ريد منك أن تشتري لى فرسا حتى اركبها
 واتدرس عليها فضحك القصار من قوله واجابه الي طنبه وقال له حبا وكرامة
 يا ولدى ثم انه اشترى فرس حجره جيده واستأجر له غلاما يخدمه فصار كل
 يوم يركب الفرس ويقصد بها اخلوات ولم يزل كذلك مدة سنة ثم لم يرضيه
 تلك الحجرة فقال للقصار اشترى لى حصانا بماية دينار وقد علم منه انه بعد

ذلك فادر على ركوب الخيل الجياد فصار ذلك للامام دارب يفترس على ظهر
ذلك الجواد فنظر في بعض الايام الى ممالك الملك موزيان ملك اسباني
المدين وعم يخرجون الى الميدان ويتعلمون الضرب والطعان ولهم استاذ يعلمهم
الكر والفر والصد والرذ ومواقع الزيادة والنقصان فاشتهي دارب أن يتعلم منهم
قال وكان وسطه كيران ذهب فذهب فخرج منه عشر دنانير وتقدم الى الاستاذ
ولم يكلمه الا بعد ان قبل يده ووضع الذهب في كفه وقال له يا استاذ اجعلني
من بعض غلمانك وما تقدم لي من خير وخدمه اوصله اليك مادمت في الحياة
الدنيا فقبل الاستاذ رأسه وفرح به واجتهد عليه وقد رآه يحفظ جميع ما علمه
ولم يزل الغلام كذلك يتتقده استاذة ذلك وهو كلما زاد دارب في بره فزاد
الاستاذ في تعليمه الى ان مهر دارب وفاق اقربائه والقصار يعلم ذلك ويقول
ما تقس هذا الغلام الا تقس ملك ثم عاد الفلاح بعد ذلك الى ري السهام وهو
كلما جاء الى قدام والقصار يفرح به وكذلك زوجته ولم يزل على مثل ذلك
الى ان بلغ من من العمر خمسة وعشرين سنة فسمت نفسه وعلت همته وقد
تصور في ذهنه ان القصار ماهو ابوه ولا المجوز أمه وقد اراد ان يذهب
الشك باليقين فانتظر القصار الى ان خرج الى بعض اشغاله فطلق الباب ودخل
الدار فخبس الجوار وحط يده على قائم سيفه وهم على امرأة القصار وقد جاها
على غفلة فلما ان نظرت امرأة القصار الى ذلك طار عقلها وتلجأ لسانها وسأله
عن حاله فقال لها اقسم بزب الارباب وخالق الخلق من التراب ان لم تعلميني
من هو ابي وعن أمي والا أفسخ بين رأسك وجسمك فقالت له يا ولدي
لا تعجل على وانا اخبرك ولي عليك حق التربية واول ما وضعتك في حجرى
ورضعتك ثدي ابن فقال لها انا لست بمجبل عليك ان انت حدثيني بقصتي

مجت من سطوني فانا قد تيقنت ان بملك ليس هو ابني وانت لست أمي قال
 الثوري وكانت امرأة القصار في تلك الايام قد دار بينهما وبين زوجها حديث
 الغلام دارب فظنت في نفسها انه قد سمعها وأراد أن يحقق حديثها فقالت
 له نعم يا ولدي اقمه حتى اني أحدثك بجميع ما قد جرى من يوم لقيناك فيه
 ولم تكن تكتم عليه شيئا من حديثه الا انها خافت أن يتم عليه شيء وكانوا
 لم يجسروا ينفروا منه شيء خوفا أن يتهموا بأمره قال وكان أكثر الجوهر
 فقد نفذ فلما ان استوفى دارب حديثه من أوله الى آخره ولم يعلم من ذلك
 من هو أبوه ولا من هي أمه اغتم لذلك غما شديدا فينبأ هو في شدة حيرته
 وهو معها في الحديث واذا بالقصار داخل عليهم فاستحى منه الغلام وخرج
 فأعادت المرأة ذلك الحديث على زوجها فضاقت الآخر صدره لذلك وقال
 لها لقد أخرجت هذا الغلام من أيدينا فقالت له زوجته لقد خفت منه خوفا
 شديدا فما كازمني الا اني حدثته بذلك قال ثم ان الغلام بعد ذلك دخل على
 القصار وسأله هل بقي الآن معك شيئا من المال فقام وأخرج له صره فيها
 مائة دينار وقل له ان جميع ما كان معك نفذ من مدة عمرك وتريبتك فقال
 له ذلك الغلام صدقت فله دركما فما صنعتما معي وأنا ما اقدر القوم بشكركما
 قال الراوى ، ولما يريد الله تعالى في سابق علمه وحكمته وارادته وذلك
 ان ملك الروم الفيلسوف قد وقع بينه وبين الملكة بهماني حرب في تلك
 السنة واغار على بلدها وبلاد العراق فقتل وسي ونهب واحرق واخرب
 واطلمت الملكة بهماني على تلك الاخبار وما وقع من ذلك في مملكته انصب
 عليها ذلك واستدعت بأرباب دولتها واستشارتهم في ذلك الامر فأشار
 كل واحد منهم بملته فأمرتهم ان يتأهبوا لذلك وامرت الوزراء ان

يأمرها الشعب باحضار مقدمين المساكر وكان كرسى مملكة الفرس بمدينة
 بابل وبعد ثلاثة أيام وصلت العساكر التي للعراق والامان القريبه وكان
 في جملتها عساكر اساتير المداين قال وكان الغلام دارب قد رأى المزيبان
 المتولى على مملكة اسباتير المداين وهو تجهز بمساكره للمسير الى خدمة الملكة
 بهمانى فأراد المسير معهم فدخل على القصار وزوجه وقال لهم اني قدعوات على
 حبة هذا الجيش فما بقي معكم من المال شيء وما أريد منكم أكثر من عشرين
 دينار برسم ثقة الطريق لان فرسى جيد وسبى كامل وما احتاج بعد يوي هذا الى
 أحد قال فبكى القصار وزوجه وقالوا له يا ولدى اعلم انك كنت عندنا أعز من
 الولد وان أصل المحبة في الولد حلاوة فلا تفقدنا شخصك ولا تخرجنا النظر الى
 رؤيتك فاننا من يوم رأيناك رأينا السعادة والخير وزال عنا البؤس والشقاء والضير
 قال فلم يلتفت الغلام دارب الى كلامها ثم انه اخذ من المال عشرين ديناراً
 وتجهز وأخذ حاجته وقضى أشغاله وطلبه قال فلما تكامل عسكر الملك
 مرزبان فرح معهم وجعل يرحل يرحلهم وينزل لنزولهم ويخدم نفسه
 وفرسه وما يمره الا من قد الله في حال بدايته وتلميحه لان همته لم تدعه
 لعلوها ان يعرف بأحد ولا ينزل الى جانبهم قال ولما ان وصلوا الى بابل
 فرأى دارب عليها من المساكر ما ضاع فيها نظره هو ومن قد قدم معهم
 من اسباتير المداين فاهالته تلك الجيوش وعظمتها « قال الراوي » هذا وقد
 تكاملت الجيوش في ثلثمائة الف عنان من الديالم وطوائف الفرس والاعجام
 ومن اهل خراسان وهي المساكر القريبه الاماكن والمراكز وباقيها قال فعند
 ذلك دخلت الوزراء على الملكة بهمانى واخبروها بذلك الخبر فقالت لهم
 الملكة اني في غداة غد سوف أركب واستعرض المساكر والاجتاد وافق

عليهم الاموال وتدير شأنا لتلك الاحوال فقبلوا الارض بين يديها
وانصرفوا هذا وقد اذروا النقاء ان ينادوا في المساكر في غداة غدا
سيكون العوض والتبريز واتفاق الصدقات وبذل العطايا فليجهز كل واحد
من المساكر قال فتجهزوا الناس جميعا وتجهلوا بأفخر ملبوسهم واسلحتهم قال
ولما ان كان من الغد ركب الملك بهماني وطلعت منظرا على البناء
تشرف منه على حد البعد والقرب ونظرت فرأت المساكر فراعها كثرتها
وهي قد ملئت الوديان والصحرا وهي مد البصر قهرت بذلك المرح الشديد
وايقنت بالنصر والظفر ثم انها نزلت من ذلك المكان ودكت في تحمل
عظيم فاخر وقد ركب المساكر بأسرها هذا وقد ضربت أساطين من
أبواب بابل الى حيث انتهى المسدد فلما توسطت الجميع ترجلت لها ملوك
الارض وترجلوا الامراء والمقدمين وقبلوا الارض بين يديها أجمعين
فأشارت اليهم بالركوب فرجعوا الى ظهور الخيل وهي قد جمعت تجمع
الصفوف وتزين الالوف الى ان انتهت الى آخر القوم ثم انها بعد ذلك
صعدت الى تل عالي تشرف منه على جميع تلك الارض وقد أمرت أن
يضرب لها هناك سراق من خاص الديساج الملوكي المدثر يقوم
بملكة القرس وبنى الاصفر وقد أمرت الناس أن يستريحوا يومهم
ذلك قال فساد الناس الى منازلهم ونزلوا في سراقهم وخيامهم
وقد رتب سراقات الملوك والمضارب وقررت لهم المنازل والمراتب قال
ولما ان كان من الغد اخرجت الملك بهماني الى خارج سراقها وقد أمرت بنصب
البرجاس وان تلب القرسان هذا وقد وقفت والى جانبها عاود وعلى اعلاه
حلقة من الذهب وقد أمرت الاصحاب الطمن بالحراب والرماح ان يطعنوا

في تلك الحلقة الذهب وكذلك امرت اصحات القسي ان يرموا بالسهم
 والنشاب على تلك الحلقة لتنظر من الذي يخطي ومن الذي يصيب ليظهر لها
 الجبان من التجيب هذا وارباب الدولة حولها وقوف والوزرا والحجاب قال
 فامثلوا الجميع امرها هذا وقد امرت الخزان ان يبسطوا الاقطاع من الاديم
 الانطاكي المدبوغ وان تسبك فوقها الاموال وقد صارت الملكة بهماني تفقد
 الجند وامرت الكتاب ان يكتبوا ويحزون من امرتهم باجزائه وكل من
 يعجبها منهم طمانه ورميه تفره وتفره بالعطا والانعام فكان منهم الجيد
 والمتوسط والدون فيكتبون الكتاب ذلك على قدر طبقاتهم وهي تطلع عليهم
 وتتفق لهم الاموال على قدر مراتبهم ولم يزلوا على ذلك طول يومهم اجمع
 وكذلك من الغد وقد اقاموا في العرض مدة عشرة ايام ولما كان في اخر
 النهار تقدم الغلام دارب ولم يتردد غيره وكان ذلك قصدا منه وحمل وري
 البرجاس فأصاب اولاً ثم رعى ثانياً فأصاب ثم طعن ثالثاً فأصاب وكذلك
 الرابع والخامس الى ان رعى عشرة سهام وجعلها كلها في وسط البرجاس كلها
 دائرة الليكارتم أخذ الرمح وقد طلب الحلقة فأخذها واخري واخري الى
 عشرة مرات واخلى والغلام قد صار واعجبا من فعله واهالهم اعماله
 (قال الراوي) واما الملكة بهماني كلها قد زاد بها العجب واخذها من
 ذلك الغلام الطرب وقد نظرت الى حسن طمنه ورميه فمندها أمرت وزيرها
 باحضاره الى بين يديها فاحضره الوزير قال فلما ان مثل بين يدي الملكة بهماني
 فقبل الارض ودعا وخدم مثل عادات اللوك فلما رفع رأسه انكرت الى حسنه
 وجماله فلما ان حققت في رؤيته ونظرت الى حسن شكله وصورته اختلج
 في سرها ذكر ولدها فكاد الدمع من عينيها ان يترقها قالت في نفسها لو كانت

ولدى باقيا لكان مثل هذا الثعلام بغير شك ولا ارتياب ثم انها اقبلت على
الغلام دارب وقالت له من أين انت فقال لها من اسبائير المداين فقالت له
كرمت ثم انها امرت له بحصان مركب ذهب احمر مرصع بالدر والجوهر
وامرت له بعبدة سلاح كاملة من لبس ملوك الفرس تسرى الف دينار وفرح
دارب بذلك الاكرام وقبل الارض ودعا للملكه ببقاء دولتها ودوام ايامها
وسعادتها ثم نه انصرف من قدامها قال ومن ذلك قد استخدم له غلام برسم
خدمته هذا وقد اقبلت الملكة على ارباب دولتها وقد اختارت منهم مرزا انا
عظيم جليل القدر خيرا بتدبير الجيوش عارفا بمنازل الفرس ان يقال له مهروه
فخلعت عليه وسورته ومنطقته وعلى تلك الجيوش حكمته وبامرها قلده
وعلى الملوك والامراء قدمته واقبال العدو نذبه فاجابها المرزبان بالسمع والطاعة
وقد فرحوا بالجيوش وسائر العالم بتقدمته عليهم لما يعرفون من حرمة
وشجاعته وعلاهمته قال ومن الغدا انفتحت الملكة في المساكن الاموال واعنت
الجند بالمطايا والافضال وقامت اربمين يوما على مثل تلك الاحوال وبعد
ذلك ضربت بوقات الرحيل ودقت الكوسات ونشرت الرايات وارتفعت
الاعلام وسارت تلك المساكن والجنود وصارت الملكة بهمني تودعهم وهي
توصي المرزبان مهروه غاية الوصية بالغلام دارب وان يرفق غاية الرفق
بالجيوش ويتحفظ بهم غاية التحفظ وقد صارت معهم نهارها اجمع وبانت
ليتها ومن الغدا عادت الى دار مملكتها ومحن عزها مع ارباب دولتها فقال
واما المساكن فانها تمت سائرة وهي طالبة بلاد الروم هذا والغلام دارب في
جملة الناس قال ابو الفريج الثوري وقد كان الفيلسوف ملك الروم في دار
مملكته وكان كرمي مملكته بمدينة مقدونية وهي المعروفة بسلانيك وكان

الفيلسوف صاحب عقل وتدير وله عمقل صايب ومعرفة برأف الأمور
 الا انه كان لما بلغه ان الملكة بهمانى قد تولت المملكة على الفرس فاستخف
 جانبها وجعل يبعث سراييلة الى بلادها والمملكة بهمانى تهمل امره الى ذلك
 الرمن الى ان اشتد الامر وعظم الخطر ووصل الى جميع رعاياها ذلك الضرر
 فانتدبت عند ذلك اعدائه وعولت كما ذكرنا على حربه ونزاهه وجهزت تلك
 المساكر التي وصفنا وسيرت له تلك الجيوش التي نعمتنا قال الراوى واما الفيلسوف
 فانه لما ان بلغته تلك الاخبار فجمع كبراء دوله ورؤسا مملكته وامرهم بجمع
 عساكر الروم من سائر بلادها فاجتمعوا في ذلك فلما ان تكاملت عساكره تولا
 طريقا جبارا يقال له جرجيس وكانت عدة عسكره الف الف عنان غير التوابيع
 والظلمان وكانت عساكر الملكة بهمانى كما ذكرنا ثمانمائة ألف فارس الا انها
 ابطال منتخبة وفوارس مجربة هذا ولما ان جبر الفيلسوف عساكره وولى
 عليهم بضربه جرجيس كما ذكرنا أمرهم بالمسير للاقاة عسكر الفرس هذا
 وقد طلبت المساكر بعضها بعضا قال ولم يزلوا المسكرين في جد المسير الى
 ان اتى بين المسكرين مسيرة ثلاثة أيام قال الراوى واتفق انه في
 تلك الليلة قد أمطرت الدنيا مطرا عظيما كأفواه القرب وهطل الفيث حتى
 جرت منه صخور الادوية كالسفن في البحار فابتل الغلام دارب وكان لنفر
 خيمه يأوى اليها وكان ذلك في زمان الربيع والارض قد اكتست بزهرها
 البديع فهرب الغلام دارب وهو يلتمس مكانا يستتر به من الامطار وقد
 قامى شدة اتعب وحار ولم يزل كذلك الى ان عدم صبره وقل جلده وابتل
 سلاحه وحلده فوضع السلاح على السرج وقاد جواده على يده وطلب
 موضعا يكثره من المطر فوصل الى ازح معقود قديم خراب فدخل عليه

وكانت اكثر المساكر تخشى هذا الازح ولم يحسر احدا ان يقربه خوفا من
 سقوطه لان له زمان قديما مندثرا فدخل القلام دارب اليه واستظل به
 من المطر وقعد في بعض جوانبه وجعل يماثل نفسه ويلومها كيف انه
 ما اشترى له خيمه يجلس فيها من الحر والبرد قال ولم يزل على ذلك الحال
 الى ان سرقة سنة من النوم فنام أطول سهره ولكنة فكره وكان ذلك
 قريبا من وقت السحر قال وكان مهروه مقدم عساكر الفرس من خوفه
 على المسكر ان لا يحدث عليه حادث جمل له طلايم ورتبت له حراسا على
 جميع الاماكن من حول المساكر وذلك خوفا من ان تكسبهم عساكر الروم
 ومن شدة خوفه من ذلك لم ندع نفسه ان يتمد غيره بل ركب هو بنفسه
 وصار يتفقد اطراف المساكر ويحرس الطاليم للزينة ويوصيهم باليقظة
 والاحتراز وينظر هل هم سيفزون أم غافلون ولم يزل على ذلك الى ان قارب
 مكان ذلك التوجه الذي فيه دارب فينما هو كذلك واذا به سمع هائفا
 يقول من الجو الاعلا يقول ايها الازج الضيف الزم نفسك يقول اللطيف
 الخبير فان محبك ابو الملك المنيف الكبير ملك الارض في طولها والعرض
 ومن هو يرى الشمس عند غروبها ووقت طلوعها وتسلم عليه الملائكة
 الموكلون بها قال فلما سمع مهروه المرزبان قول المصافت بقي خائفا وفزعانا
 وادار وجهه الى السماء فلم يرى احدا الا شخصه ولا غيره ولا عاد يسمع
 كلامه فعاد عقله اليه وانصف له في اذان مالا حقيقة له فعاد يتردد في دركه
 حتى قارب الازج ثانيا فسمع النداء مثل ما سمع اول مرة فتمجب لذلك وعلم
 ان في ذلك سبب فجعل اذناه الى ناحية الازج فسمع الصوت اهل من
 الاول والثاني فعاد الى سرادقائه وصاح في غلمانة وحاشيته وامرا الناطقين

بأشمال المشاعل وسار بهم طالب ذلك الأزج وقد انطفي أكثر المشاعل من
 شدة الرياح والأمطار قال فلما أن دنى من الأزج امر النقطاين بالمشاعل وغلما به
 أن يدخلوا فدخلوا إلى الأزج ودخل هو أيضا وخواصه وأصحابه وأمرائه
 وباينهم الشموع الثقال الذي صنع لمثل ذلك الشغل فلما دخل فرأى الغلام
 دارب غارقا في بحر الكرى وهو في زاوية الأزج ومقود فرسه في يده وسلاحه
 عليه قال فتقدم إليه مهروه بنفسه ونبهه على مهل وقال له يا ولدي قم من تحت
 هذا الأزج الواقع فإن وجودك فيه على حظ عظيم قال فلما أن فاق الغلام من
 نومه وفهم منه كلامه فقال له ياسيدي أن من عظم ما قد جرى علي من هذا
 المطر التجأت إلى ذلك الموضع وما وجدت لي مكانا أوى إليه غيره فقال له
 مهروه مع يا ولدي فهذه سرادقاتي بين يديك وجميع ما أنا فيه فحكك يكون
 جميعه قال فنهض الغلام دارب وركب جواده وسار مع المرزبان مهروه
 مقدم الجيش وهو يدعو له إلى أن وصلوا إلى سرادقه الخاص الأكبر
 ودخل به إلى خيمته الكبيرة وهي من الحرير وفي صدرها خر كان لطيف
 وبه سرير من العرعر مصفح بالذهب الأحمر وهو مرصع بالدر والجواهر
 فجلس مهروه على ذلك السرير وأمر ممالئكه الخاص فحضرُوا بيقجة قاش
 من الملابس الفاخرة وهي خلة شبه مطرزه بالذهب ومطعمه بالمعادن
 المشتملة ثم البسها إلى دارب بعد أن خلع كلاً كان عليه من ملابسه وأجلسه
 على ذلك السرير إلى جانبه هذا والغلام دارب لا يعلم ما سبب ذلك الأكرام
 ولا يظن إلا أن هذا من طريق الشفقة عليه لأجل ما رأى من أمر الأزج
 قال ولما أن استقر بهم الجيوس إلا وقد وقع ذلك الأزج لوقته وانهدم
 أساعته فانزعج جميع الجيش لعظم رجته وجفأت الجند والدواب وما استقرت

العالم من تلك الدهشة الا بعد وقت كثير قال قاصر مهروه المرزبان بكشف
 خبر ذلك الامر والحس وما هو فقالوا له أيها الملك ان الازج قد وقع فقال
 مهروه هذا تصديق ما قد سمعته من قول الحافظ ثم انه اقبل على الغلام
 دارب وقال له يا غلام احمد الرب العظيم الشأن بتجارك وسلامتك بالمافية
 يخرجوك من ذلك الازج قبل ان كان ومع عليك فاخبرني الآن من أنت
 وفي خيل أي من تكون من المقدمين ومن أين يكون اصلك ومن أين
 منشاك وجنسك « قل الراوي » فقال له الغلام دارب يا مولاي أما أنا
 فواحد من هذا العالم وأما بلدي فاسبانير المدين وأما في أي خيل اكون فما
 أنا في خيل احد وأما أبي فن هو فوالله لا ادري من هو قال فتعجب مهروه
 من حديثه وقال له يأتي وهل يوجد احدا لا يعرف له ابا ولا اما ولا اهلا
 ولا اقارب فقال له دارب انا ذلك ايها السيد قال فاطرق مهروه براسه الى
 الارض حين سمع كلامه وغاص في فكره وتذكره وما سمعه من دارب ومن
 قول الحافظ الذي سمعه ثم رفع رأسه اليه وقال له يا غلام اخبرني عن مبتدى
 قصتك وكيف كان مولدك وفي أي البلاد كانت تربيتك فقال له دارب
 اعلم أيها السيد ان حديثي عجب ومولدي غريب وذلك انك اذا صليت
 الى ما أحدثك به زاد عجبك منه لانه يشبه الحلم (قال الراوي) ثم ان
 الغلام دارب أعاد عليه قصته مع القصار من أولها الى آخرها فتعجب
 مهروه من ذلك الشأن وقال في نفسه ليكون لهذا الغلام شأن وأي شأن
 فسبحان الرحيم الرحمن الذي يفعل في ملكه ما يريد ويحكم ما يشاء وهو على
 كل شيء قدير يا سادة ثم ان مهروه زاد في اكرامه ولم يطمع بما سمعه من
 الحافظ وقال ولما ان أصبح الله تعالى بالصباح امر مهروه للجيش ان ترحل

فصربت بوقات الرحين وقد سارت المساكر وهي طالبة ملاقات الروم هذا
وقد قلق مهرود وظهر عليه اثار الذكر والقلق من اهل تلك المساكر التي
هو قادم عليها لكثرتها وقلة عساكره فقال له دارب ايها الامير الكبير
والسيد الخطير ما هذا القلق الذي اراك به فقال له مهرود يا ولدي انه قد بلغني
وان عددا في الف فارس واما عساكرنا فمددها ثلثمائة الف عنان
هذا تفاوت عظيم وقد بلغني ايضا ان المتقدم الذي على هذه المساكر القادمه
اليانا انه رجل جبار من الجبابرة الكبار التي تضرب بهم الامثال فقال له
دارب يا مولاي انا على ان اكفيك امر هذا المقدم الذي على عساكر الروم
ان شاء الله تعالى وهو القادر على ان ينصر القليل على الكثير فلا تضيق انت
صدرك بسبب هذا الامر قال فدعا مهرود وشكره على مقاله ثم ان المرزبان
مهرود تركه جالس مرتبته وطلب هو خيمه اخرى ودعا بالمرزبان الذي
هو متولى اسبائير المدائن فلما حضر بين يديه قال له هل سمعت ان في
مدينة اسبائير المدائن بفسخ اصله كان قصارا قال نعم يا ملك هو من مدة
واصله كان ساكن في بعض سوادي قري اسبائير المدائن وله معه مقيم لان
اسبائير عينها وهو الان قد نشاء له ولد يقال له دارب فلما سمع منه مهرود
ذلك المقال قال له اريد منك ان ترسل لي اسبائير المدائن وتكشف لي
خبره فاذا وقع به وبزوجته فلياتي بهما الي عندي على احسن حال ويرفق
بهما في المسير فان لي في ذلك مأرب عظيم قال فاجاب مرزبان المدائن بالسمع
والطاعة وكتب من وقته وساعته الى نائبه الذي على المدائن ان يبحث له
على ذلك الطلب وذكر له في الكتاب كل ما قد ذكر له الحاجب مهرود وبعث
الكتاب مع رجل من خواص اجناده فهذا ما كان من امر هؤلاء قال

الراوى واما ما كان من امر مقدم عساكر الروم فانه قد سار به م حتى
 وقعت الطلائع على الطلائع وقد وقع بينهم القتال الى ان تلاحت بهم
 المسكر بل وكان في اخر النهار قتلوا واقاموا في الحيام في ذلك البر
 والاكام وباتوا تلك الليلة وهما يتحاذيان الى ان مضى ظلام الليل بالاعتسار
 واقبل النهار وقد نادى في الطائفتين منادى الحرب والطعان وانتشر في جوانب
 الميدان وكل مقدم صف عساكره ورتب صفوف اجناده وداكره قال ولما
 كلمت الصفوف وتقدمت الفرسان للوقوف واعتدلت الالوف وكلا من
 الطائفتين شرعوا سنة الرماح وجردوا السيوف وقد اتوا الفريقين الى شرب
 كاسات الخوف فلم تمهل عساكر الفرس اشدها وقد بادرت بالحملة لكثرة
 حميتها ودبت فيهم النخوة الاية وعصفت في رؤسهم الشهباء الفارسية وحملت
 على عساكر الروم وبادرتها بشدة البأس وعظم المراس فتلقا طوائف الروم
 واجناس الافرنج وزاد الركض في تلك الارض والرج واختلط المسكرن
 وانتشب بينهم الضرب والطعان فم بصير لذلك الهول الا الفارس البهلول وانبر
 لذلك كل جبان مذلول وعظم الحرب وزاد العنا والكرب وعاد الهين صعب
 وبان الفارس الندب وصبر لحر الطعن والضرب وتطاعنوا بالرماح وتضاربوا
 بالصفاح وجرى الدم من الفريقين وساح وسمحوا بالارواح بعد ان كانوا
 بها شحاح ونزلت بهم تلك الارض والبطاح وانهمز الجبان وفرو راح وثبت
 في الميدان كل بطل جعجعا وضافت بهم تلك الاماكن الفساح ونشر عليهم
 ملك الموت اعلان والوشاح وبرز لهم الحجب والتواقيع الصاح بنا كل من
 الفريقين يقبض الارواح ولم يجد كل احد من هول ذلك اليوم وما جرى فيه
 براح وايقن كل انسان من نفسه انه فارق الدنيا وراح وعدد على نفسه كل

جبان وناح واحتسب لبيدائها الفارس الوقاح قال الراوى تلك الافوال الصراح
 ولم يزالوا الطائمتين في شدة الحرب والكفاح وهم على تلك النبار حتى انصرم
 النهار بغنا من اجله وقد نادى منادي الاتصال عن الحرب والقتال فرجعت
 طائفة الى محلهما وهي تشتكى ما عترها وحل بها قال ولما ان استقرت الطوائف
 في اماكنها وقر بالناس قرارها فمندها جمع المرزبان مهروه ارباب دولته ورؤسا
 مملكته وقال لهم يا قوم اعلموا ان العساكر باربابها والجيش بمقداميتها وانا
 فقد سمعت ان المتقدم الذى على عساكر الروم فهو جبار غنيد وشيطان مريد
 وانا لو كنت اعلم ان فيكم حيدا يقوم متاميا ونخلص انا من عتاب الملكة بهمانى
 لكنت انا بارزته وقاديت الناس بنفسى فدايكون عندكم ثم من الراى الصايب قال
 أبو الفرج الثورى فمندها نهض الغلام دارب على اقدامه وقال لمهروه المرزبان اعلم
 ايها السيد الجليل والفاضل النبيل اننى انا من بعض القريسان ومن جملة من قد
 ملكت عنقه بالجود والاحسان فاذا كان فى غداة غدا فانا اريد منك ان تأذن
 لى بالخروج الى بين الصفيين وأطلب براز مقدم الروم ويقضى الله النصر لمن يشاء
 ويريد قال فشكره مهروه على ذلك هو وجميع من حضر من الملوك والمقدمين
 وقد اتى الله بحجة الزلام دارب في قلوبهم فهذا ماجرى من هؤلاء ياساده
 وأما ما كان من أمر عساكر الروم فان المتقدم عليهم وهو الحاجب
 جرجيس لما ان عاد من الميدان عن انفصال الحرب والطمأن
 وجلس فى سرادقه استدعى بمقدمين عسكره من الملوك
 والامراء وعظماء البطارقة فلما حضروا جميعا بين يديه
 (والليل امسى والحديث غدا فى الجزء السادس)
 وأوله فقال لهم لقد رأيتكم اليوم ما حل بكم كرا

